

LIBRO

1



**MÉTODO DE  
TROMPETA**

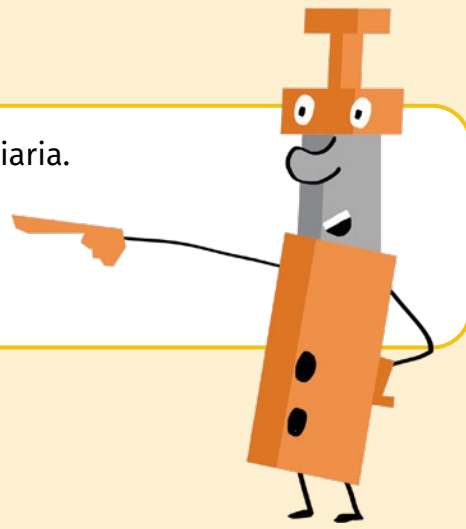
# **BRASS SCHOOL**

Conrado Gastaldo  
Javier Cerveró  
Eduardo Nogueroles  
Carmelo Romaguera

algar editorial

# Calentamiento

El calentamiento es la mejor manera de empezar la práctica diaria. Por ello, encontrarás un calentamiento al inicio de cada unidad del libro. En las sesiones de estudio debes incluir el calentamiento antes de pasar a los ejercicios y canciones de cada lección.



## 1 Respiración. Respira de manera relajada.

♩ = 60

1-2-3-4    1-2-3-4    1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Espirar                      Inspirar                      Espirar

1-2-3-4    1-2-3-4    1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Espirar                      Inspirar                      Espirar

## 2 Boquilla-instrumento. Practica primero con la boquilla y después con el instrumento.

♩ = 60

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

## 3 Boquilla. Comprueba delante de un espejo que tus labios estén juntos antes de tocar con la boquilla.

♩ = 60

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

## 4 Boquilla-instrumento. Presta atención a la posición del cuerpo y del instrumento antes de tocar. Cuida que sean las correctas.

♩ = 60

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

## 5 Instrumento.

♩ = 60

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

1-2-3-4    1-2-3-4

Inspirar                      Inspirar

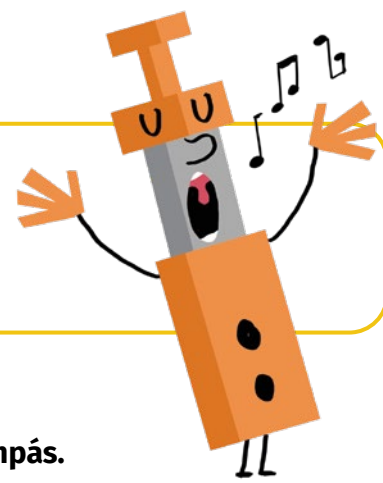
Sopla a través de la cola de la boquilla de manera continua y cuenta los segundos.



# Lección 1

Recuerda los pasos que conviene seguir para estudiar una lección:

1. Cántala.
2. Sóplala con la boquilla.
3. Tócala con el instrumento.



**1** Toma aire relajadamente sobre el último silencio de negra del compás.

♩ = 60

**2** Separa cada nota con la lengua, como cuando pronuncias la sílaba «ta». Asegúrate de mantener el aire entre nota y nota.

♩ = 60

**3**

♩ = 60

**4**

♩ = 60

**5**

♩ = 60

**6** Vamos a tocar un dúo. Prácticalo con tu profesor/a o con un compañero/a.

♩ = 60