

Descubrimos, disfrutamos y aprendemos los colores y mucho más a partir del libro

Propuestas de Teresa Gregori y Maria Viu



algar

Un mundo de colores para cada niño

A veces encontramos libros que nos abren muchas puertas. *¿De qué color es un beso?* es uno de esos libros. De la lectura de los textos y de la observación de las láminas que lo componen, la maestra o el maestro puede extraer un montón de propuestas para disfrutar con el alumnado. La intención de este cuaderno es sugerir las posibles vías de exploración que nos ofrece el libro de Rocio Bonilla. **El dossier principal está dedicado a la expresión artística**, no solo desde una vertiente práctica –descubrir los colores en sus diferentes formas y texturas–, sino también interpretativa, fomentando la creatividad y la innovación y rompiendo con los estereotipos vinculados a determinados colores. Porque *¿De qué color es un beso?* es,

esencialmente, un canto a la creatividad y a la libertad de los niños. El libro ofrece, además, la posibilidad de trabajar otros contenidos esenciales para el desarrollo del niño y su relación con el entorno, muchos de los cuales los encontramos en el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Al final de este cuaderno hay una serie de sugerencias para trabajar estas cuestiones.

Para niños de menor edad existe publicada una versión simplificada del libro, con el mismo título, pero en formato de cartón, material que lo hace apto para una manipulación más básica sin que se eche a perder. Sus dimensiones, más reducidas que las del álbum en cartóné, también facilitan su manipulación.



Minimoni es una niña muy espabilada a quien le gusta hacer un montón de actividades, pero, sobre todo, pintar. Un día, la niña quiere pintar un beso, pero le surge una duda: ¿de qué color será? La respuesta no parece nada fácil, y la pequeña empieza a repasar los colores y a pensar qué significan para ella, para ver si puede identificar alguno con los besos: lo que le gusta de ellos, lo que le recuerdan... En el proceso se plantea preguntas: ¿Es el azul el color de la tristeza? ¿Si el cielo y el mar son azules! ¿Es el rojo del tomate de los espaguetis el color de cuando estamos enfadados?



Claves para la asamblea inicial

Antes de presentar el libro, nos pondremos en círculo y preguntaremos cuáles son los colores que más les gustan. Hablemos de los colores y de lo que significan para cada uno. Podemos ayudarles con preguntas como por ejemplo «¿Hay colores de niño y de niña?», «¿Es el gris el color de la tristeza?», «¿Que pensáis del color rojo?», etc. Las respuestas a las preguntas no son unívocas, ya que un color puede representar a la vez sensaciones buenas y malas, dependiendo de la esencia de las cosas y de nuestro estado de ánimo. A veces encontramos respuestas a cuestiones complejas entre los pinceles y la expresión artística.



Minimoni es como nosotros

Las niñas y los niños quieren ser protagonistas, y por eso les gusta que los personajes de los cuentos tengan algún parecido con ellas y ellos. Minimoni es una niña pequeña a quien le encanta pintar, por eso podemos facilitarles una (véase el anexo) para que puedan decorar su vestido. Llenemos las paredes del aula con Minimonis vestidas con ropa diversa: de un color o de muchos, a rayas, a puntitos, a cuadros...

También podemos usar una foto de cada niño y niña de la clase y pegarlas en el espacio correspondiente a la cara. Cada uno decorará su propia bata pegando papelitos (por ejemplo, papel de seda a trocitos, a bolitas, etc.) y también se pueden colgar en las paredes.



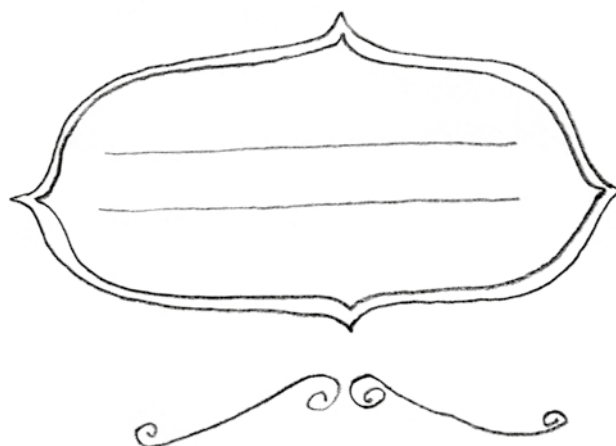
Puedes bajarte gratuitamente este modelo desde nuestra web: www.algareditorial.com

Apreciar los libros

Empezaremos la aventura de la lectura del cuento explicando qué es un **exlibris** y **animaremos al alumnado a escribir el nombre en sus libros**. Este gesto ayuda a ver el libro como parte de una colección personal y a valorar el ejemplar que tienen en sus manos como un objeto de valor que hay que cuidar.

Es por ello que en el inicio del libro hay un espacio para que cada lector o lectora ponga su nombre. Escribir el propio nombre y reconocer los grafismos que lo forman es uno de los primeros pasos en el mundo de la lectoescritura, la apasionante etapa de aprendizaje que tiene lugar habitualmente entre los cuatro y los seis años.

Este LIBRO
pertenece a:



Leemos y pintamos

La lectura de *¿De qué color es un beso?* puede resultar motivadora si tenemos algunos pinceles de colores y un folio en blanco para usarlos a medida que vayamos explicando la historia.

Una vez narrado el cuento, podemos poner una hoja de papel continuo en el aula y dibujar algunos elementos sencillos repetidos: un sol, una casita, un pez, un árbol, una flor, una nube, una estrella... Animémosles a ser creativos, a dejar volar su imaginación y a usar los colores libremente. ¿Qué os parecería un sol rosa? ¡Seguro que el resultado será un mural fantástico!



Conocemos los colores

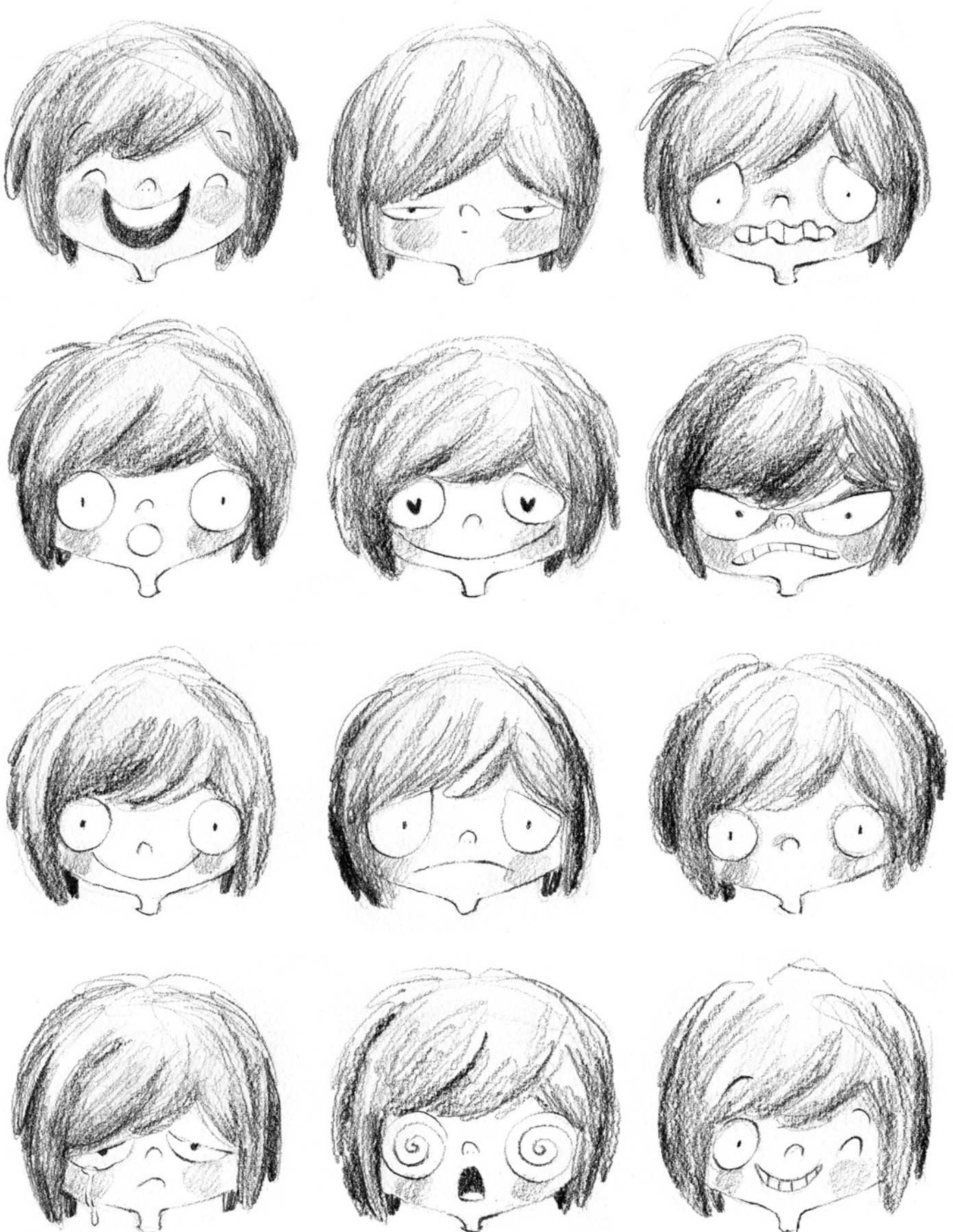
Además de su propio nombre, los niños y las niñas reconocen letras y empiezan a escribir palabras sencillas, entre las que pueden estar los colores, contenido que, además, forma parte del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Desde la web www.algareditorial.com podéis descargaros varias fichas fotocopiables para trabajar dicho contenido.

Además de las fichas, os proponemos las actividades siguientes:

- Pintad pinzas de tender la ropa y palos de polo o depresores de madera de colores. El alumnado tiene que pegar las pinzas a los palos del mismo color. Esta actividad tiene como objetivo discriminar los colores.
- Cada niño y niña introducirá la mano en un recipiente con pintura, tras haber elegido la que más le gusta, y estampará su huella en papel continuo. Con la ayuda del docente, pondrá encima de la huella su nombre, y debajo, el del color utilizado.
- Llevaremos al aula bolas de colores y las mezclaremos en un recipiente. A continuación, el alumnado las separará por colores en diferentes contenedores mientras repite el nombre del color de cada bolita que deje.
- Recortaremos figuras geométricas sencillas de varios colores. En papel continuo, escribiremos el nombre de los colores y el alumnado irá pegando las figuras en el color correspondiente. Esta actividad también sirve para aproximar la geometría a los niños.
- Prepararemos piezas de algún juego de construcción de varios colores y fichas con torres sencillas en las cuales cada fila sea de un color diferente. Los niños y las niñas tendrán que construir la torre siguiendo el esquema de colores que indica la ficha que le ha tocado.
- Cada día de la semana llevaremos una caja llena de objetos de un color determinado para que el alumnado los explore mientras repite el nombre del color.
- La clase se repartirá por equipos y designaremos un capitán o capitana en cada grupo que dará órdenes al resto relacionadas con los colores, por ejemplo: «Tocad algo de color azul», «Encontrad un lápiz de color rojo», etc. El rol de capitán o capitana irá rodando entre todos los miembros del equipo.
- Imprimiremos dos dibujos iguales pero en que cambien de color algunas cosas. Se trata de que el alumnado encuentre las diferencias; en este caso, diciendo los colores.
- Podemos hablar y experimentar con colores primarios y cómo se mezclan para formar otros. Para los más pequeños suele ser fascinante conocer que el rosa se consigue mezclando un poco de rojo con el blanco, o que el morado sale del azul y el rojo, o que el naranja viene del amarillo y el rojo...

Ahora que ya conocemos los colores, ¡llega el momento de romper moldes!

QUE CADA UNO BUSQUE EL COLOR QUE MÁS LE GUSTE PARA CADA EMOCIÓN.



Puedes bajarte gratuitamente más fichas como esta desde nuestra web: www.algareditorial.com

Otras cuestiones que podemos tratar con la ayuda de Minimoni

La participación en las tareas de casa

Minimoni es la encargada de regar las plantas del balcón. ¿Cómo ayuda el alumnado en casa? Proyectaremos o mostraremos dibujos de varias tareas del hogar para que identifiquen aquellas que ya pueden hacer solos (tirar cosas a la basura, recoger los juguetes, regar las plantas, vestirse, lavarse las manos, poner la mesa...) y aquellas que pueden ser peligrosas para su edad (ir a comprar, cocinar, coser...).



El enfado

Dicen que el rojo es el color de cuando estás enfadado, y en el libro podemos ver una serie de expresiones de rabia y enfado. Pediremos al alumnado que observe las ilustraciones y elabore hipótesis sobre qué situación puede hacer que la protagonista se sienta así y qué hacen ellos y ellas cuando se sienten enfadados. De ese modo, sabrán identificar esta emoción, que es el primer paso para aprender a gestionarla. A continuación, les enseñaremos alguna técnica de relajación sencilla, como contar hasta diez antes de reaccionar negativamente, respirar pausada y profundamente, o relajar todas las partes de su cuerpo, empezando por la cabeza y acabando por los pies. Esta actividad de relajación nos servirá, además, para repasar las partes del cuerpo.

Las frutas y las verduras

Minimoni dice que las verduras no le gustan. Llevaremos al aula maquetas o juguetes de frutas y verduras para manipularlas y conocer la gran diversidad que existe: no pasa nada si no les gustan todas, pero entre tanta variedad de texturas, colores y sabores seguro que encuentran más de una que les gusta. Las nombraremos todas y las clasificaremos por colores, medidas, gustos personales, según si se pueden comer crudas o no...

El taller de los sabores

El amarillo es el color de la miel, que es dulce como los besos. ¿Qué otros alimentos son dulces? ¿Y salados? Para empezar a distinguir los sabores, podemos organizar un taller en el aula. En primer lugar, llevaremos un recipiente con azúcar y otro con sal y dejaremos que prueben unos granitos de cada uno. A continuación, explicaremos que generalmente los alimentos dulces llevan azúcar, y los salados, sal, y probaremos algunos: galletas dulces y saladas, fruta, queso... Dejaremos que saboreen trocitos de los alimentos y digan si creen que son dulces o salados. Para realizar esta actividad, es imprescindible conocer las alergias y las intolerancias alimentarias de cada alumno.



Las estaciones del año

El marrón es el color del bosque en otoño. Imprimiremos imágenes de árboles en las distintas estaciones para identificar las características de cada estación. En otoño, las hojas de algunos árboles se vuelven de color marrón y caen; en invierno, hace frío y muchos árboles están pelados; en primavera, la mayoría de plantas florecen, las temperaturas empiezan a subir y el día se alarga, y en verano, hace calor y tenemos vacaciones escolares.

Repartiremos un juego recortable de vestir a un niño o una niña que tenga prendas de ropa de verano y de invierno: ¿qué piezas se ponen cuando es invierno?, ¿y cuando es verano?

Las mascotas

El marrón también es el color de las deposiciones de perro y del resto de mascotas que puede tener el alumnado. Les iniciaremos en el cuidado de los animales mediante el juego de las tarjetas verde y roja. Repartiremos a cada niño y niña una cartulina del tamaño de una carta de color verde (para que indiquen las afirmaciones verdaderas) y otra de color rojo (para que señalen las afirmaciones falsas). Les explicaremos la rutina de pensamiento «pienso, elijo, muestro»: diremos una afirmación y el alumnado se pondrá las manos en la cabeza mientras piensa si es verdad o mentira. A continuación, elegirán la cartulina verde o la roja y la levantarán para mostrárnosla. Finalmente, ya con las cartulinas encima de la mesa, diremos la solución para que cada niño y niña se autoevalúe. Estos son algunos ejemplos de oraciones que podéis proponer:

- Las mascotas tienen que buscar su propio alimento.
- Hay que dar agua limpia a las mascotas cada día.
- Tenemos que llevarlas a la consulta veterinaria regularmente.
- Las mascotas no necesitan ser vacunadas.
- Etc.



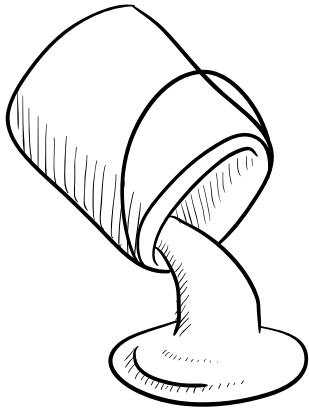
Crecer con salud

Al final del libro hay un medidor de altura que nos permitirá hablar sobre los hábitos saludables. Por un lado, recordaremos la importancia de las frutas y las verduras para la salud: este grupo de alimentos tiene que suponer la mitad del volumen de la alimentación de todas las personas. Por otro lado, hay que evitar los productos con azúcar y grasas refinadas, que suelen ser aquellos que están muy procesados: galletas, bollería, golosinas, cacao en polvo con azúcar, etc. Hablaremos de la importancia de realizar deporte y actividades de ocio al aire libre y les pediremos que dibujen qué cosas hacen o les gustaría hacer de este tipo. Finalmente, no tenemos que olvidar los hábitos de higiene: repartiremos varias escenas cotidianas, de las cuales tienen que rodear aquellas que sean correctas (ducharse, lavarse los dientes, lavarse las manos, toser y estornudar en la parte interior del codo, no ponerse las manos en la boca, etc.).

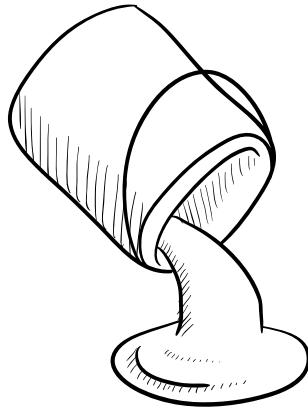
COLOREA Y RECORTA.



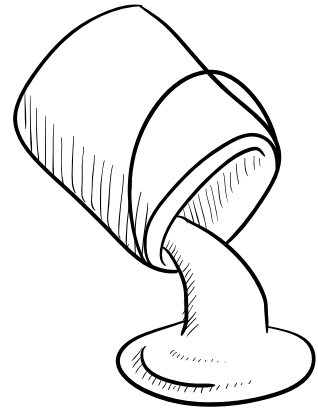
COLOREA Y ESCRIBE.



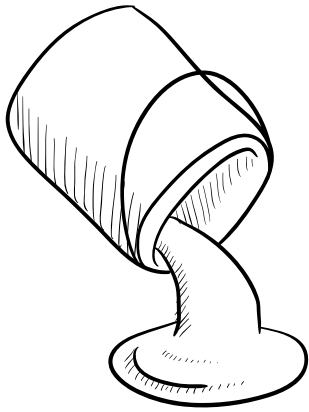
ROJO



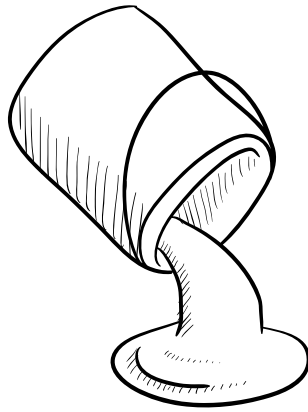
AZUL



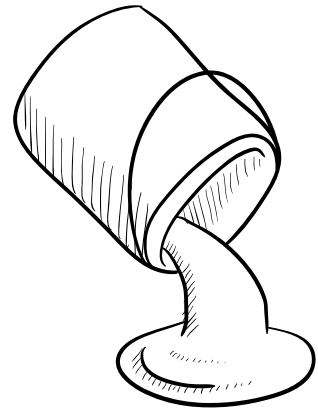
AMARILLO



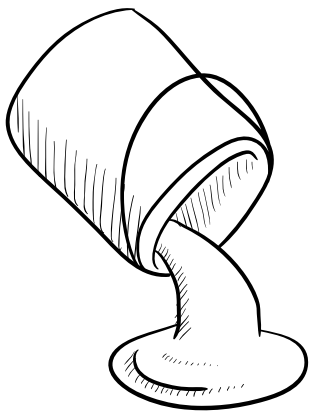
VERDE



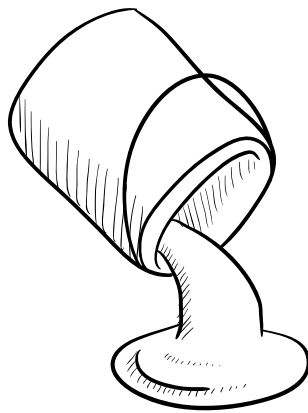
NARANJA



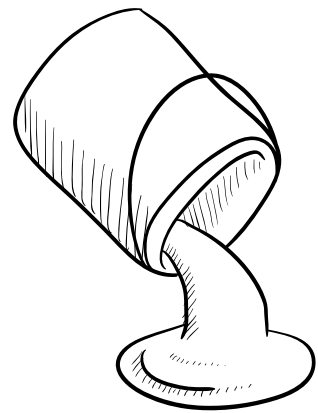
MARRÓN



NEGRO



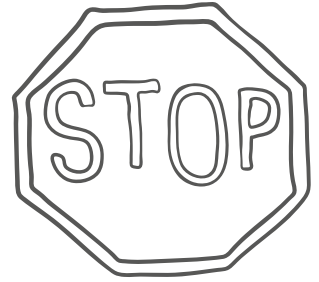
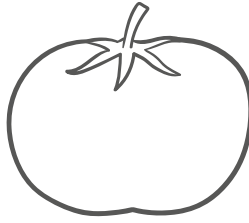
ROSA



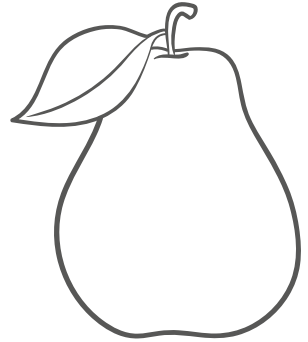
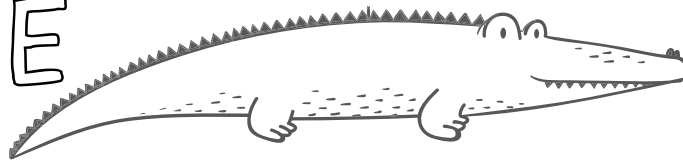
BLANCO

PINTA CON VARIOS COLORES.

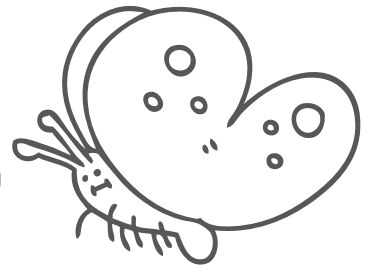
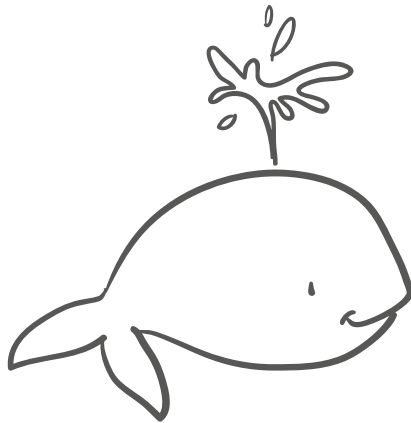
ROJO



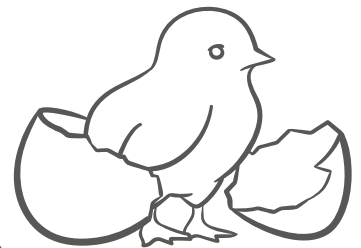
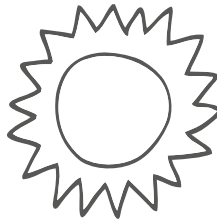
VERDE



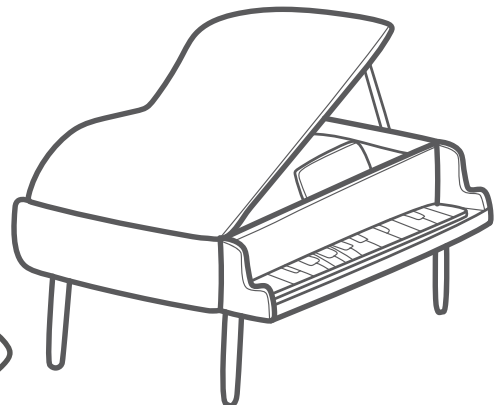
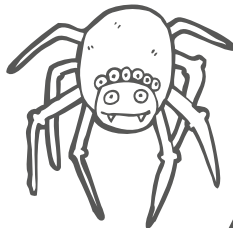
AZUL



AMARILLO

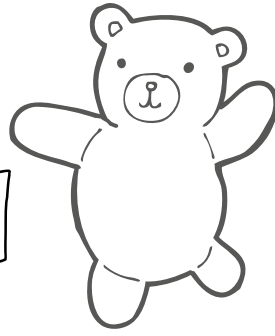


NEGRO

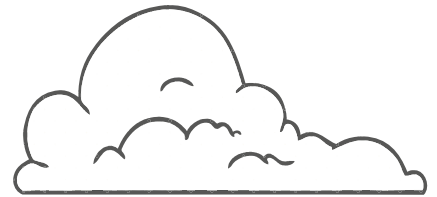
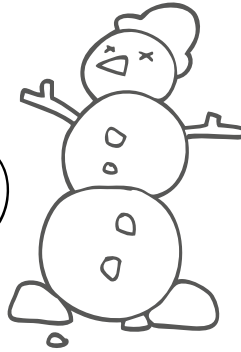


PINTA CON VARIOS COLORES.

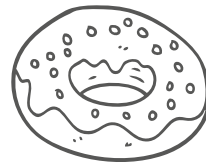
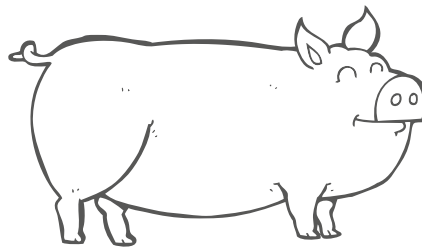
MARRÓN



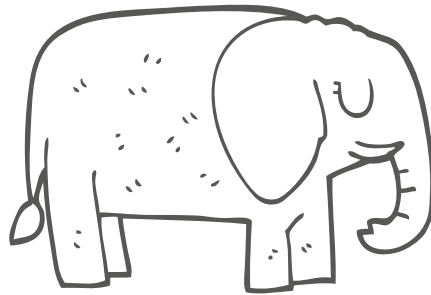
BLANCO



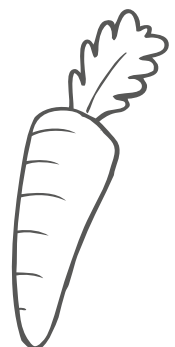
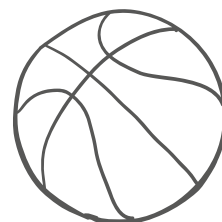
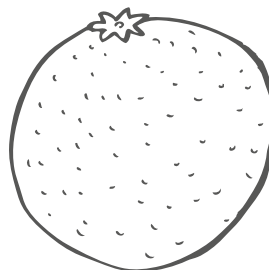
ROSA



GRIS



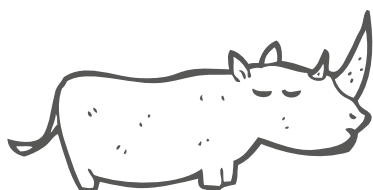
NARANJA



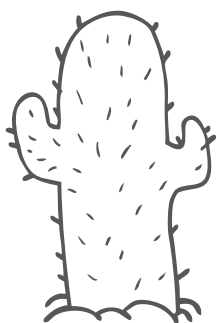
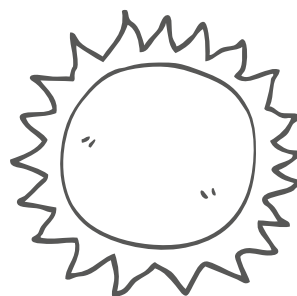
PINTA Y RELACIONA.



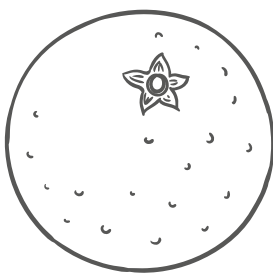
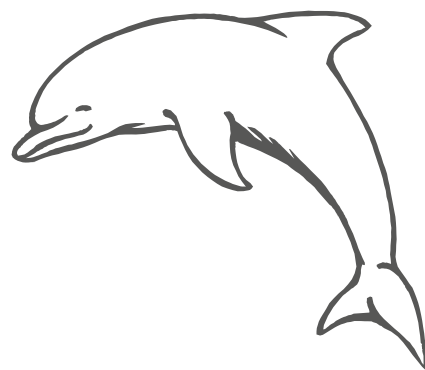
VERDE



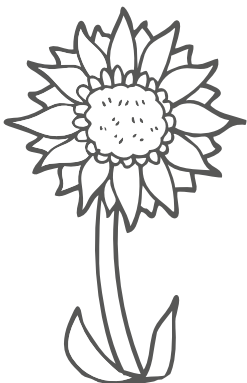
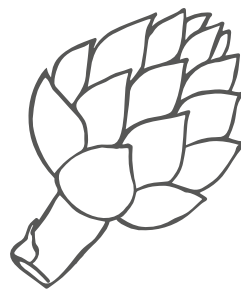
NARANJA



GRIS



AMARILLO



AZUL

