

propuesta didáctica

algar
editorial

algar  ASOCIACIÓN CALZETÍN

La huida hacia la libertad

Rüdiger
Bertram

Dibujos de
Heribert
Schulmeyer



FICHA DEL LIBRO

Título de la obra:

Autor:

Ilustrador:

Traducción:

Algar editorial

Colección: N°.:

ANTES DE LA LECTURA DEL LIBRO

1. Investiga y di cuáles de los siguientes libros están protagonizados por niños o adolescentes durante la época de persecución nazi.

La llave de Sarah

Estrella Negra, Brillante

El diario de Ana Frank

Amanecer

Albert vuelve a casa

La chica del abrigo azul

La leyenda del helecho rojo

Un amigo como Henry

Un saco de canicas

Estrella amarilla

2. Localiza en este mapa de Europa algunas de las ciudades que se mencionan en el libro.



1. Berlín

2. París

3. Marsella

4. Lourdes

5. Lisboa

3. Observad atentamente la portada del libro y describid con unas pocas palabras qué temas os sugiere o qué sentimientos os evoca.

.....
.....

TEST

1. ¿Dónde huyeron la mayor parte de personas perseguidas por el nazismo después del ascenso de Hitler al poder?
a) Londres. b) París. c) Roma.
2. ¿Hacia dónde deseaban embarcar los refugiados que se reunían en el puerto de Marsella?
a) A Australia o Nueva Zelanda.
b) A Estados Unidos o Sudamérica.
c) Al norte de África.
3. ¿En qué ciudad vivía la familia de Rolf antes de tener que huir?
a) Múnich. b) Hamburgo. c) Berlín.
4. ¿Cuántos años tiene Rolf?
a) Siete. b) Doce. c) Quince.
5. ¿De qué raza es Aldi, el perro de Rolf?
a) Un labrador. b) Un terrier. c) Un dogo.
6. ¿Quiénes son los «gatos pardos»?
a) Soldados nazis.
b) Soldados franceses.
c) Trabajadores del puerto de Marsella.

7. ¿Cuál es la relación que existe entre Ludwig y Hans?
- a) Eran compañeros de colegio.
 - b) Escribían en los mismos periódicos.
 - c) Eran primos lejanos.
8. ¿Cuál era el tema que preocupaba a todos los refugiados en Marsella?
- a)Cuál era el mejor camino para salir de Francia.
 - b) El alto precio de los pasajes para embarcar a América.
 - c) El mal tiempo que hacía semanas que padecía la ciudad.
9. ¿Qué libro está leyendo Rolf durante su estancia en Marsella?
- a) *Reencuentro*, de Fred Uhlman.
 - b) *El 35 de mayo*, de Erich Kästner.
 - c) *Un saco de canicas*, de Joseph Joffo.
10. ¿Qué incidente ocurrido en el café marsellés que Ludwig y Rolf frecuentan pone en peligro sus vidas?
- a) Un incendio.
 - b) Un robo.
 - c) Una redada.
11. ¿Qué objeto siempre llevaba Ludwig consigo?
- a) Una máquina de escribir de viaje.
 - b) Una cámara de fotos.
 - c) Una pequeña carpeta con las cartas de Katja.
12. ¿A qué pueblo fronterizo llegan Rolf y su padre después de completar su trayecto en tren?
- a) Cervera de la Marenda.
 - b) Portvendres.
 - c) Banyuls-sur-Mer.

- 13.** ¿Cuál era el oficio de Manuel?
a) Artesano. b) Pastor. c) Carpintero.
- 14.** ¿Cuál el único objeto de valor que les queda y que deberán vender en España?
a) Un reloj de oro.
b) Una pulsera de plata.
c) Un diamante.
- 15.** ¿Con qué sobornan a los agentes de aduana para que les permitan el paso?
a) Dos paquetes de cigarrillos.
b) Unas cuantas monedas.
c) Un diamante.
- 16.** ¿Qué incidente provoca que Ludwig tenga que entregarse a la patrulla alemana?
a) Durante un control descubren que su documentación es falsa.
b) Aldi sale corriendo desde el escondite detrás de un conejo.
c) Son sorprendidos por la patrulla después de caer al río al tratar de cruzarlo.
- 17.** ¿Cómo se orientaba Manuel durante la ruta por los Pirineos?
a) Por marcas ocultas en las rocas y en los troncos de los árboles.
b) Por la posición del sol.
c) Por la vegetación de la zona.
- 18.** ¿Qué percance sufren en el lago?
a) Es muy profundo y como no hay puente, no lo pueden cruzar.
b) Había soldados alemanes bañándose.
c) Manuel casi se ahoga.

- 19.** ¿Quiénes componen la tropa que sorprende a Rolf y a Manuel junto al lago?
a) Partisanos. b) Alemanes. c) Franceses.
- 20.** ¿Qué animal ataca a Manuel en el bosque?
a) Un oso pardo atraído por la miel.
b) Un jabalí herido.
c) Un halcón que lo confunde con una presa.
- 21.** ¿Cómo consiguen subir al tren que les lleva hasta Lourdes?
a) Haciéndose pasar por escolares franceses.
b) Saltando al tren en marcha.
c) Enseñando dos billetes falsos.
- 22.** ¿Dónde está oculto el diamante que lleva consigo Manuel?
a) En el interior de un tubo de pasta de dientes.
b) En la funda de una cantimplora.
c) Cosido en la solapa del libro de Rolf.
- 23.** ¿Dónde se ocultan en el tren para evitar ser descubiertos?
a) En el vagón del carbón.
b) En el exterior del vagón, cogidos de la barandilla.
c) En el baño.
- 24.** ¿Cuál es la contraseña que deben de usar en la librería de Lourdes?
a) Ilusión. b) Esperanza. c) Utopía.
- 25.** ¿Dónde comunica Esther que se encuentran los padres de Manuel?
a) En la cárcel de una comisaría de policía cerca de la frontera.
b) Ocultos cerca de la estación esperando el paso del tren.
c) Escondidos en una cueva cerca de Lourdes.

26. ¿Con qué sobornan a los policías que custodian a los padres de Manuel?
- a) Con paquetes de cigarrillos.
 - b) Con la mitad del diamante de Rolf.
 - c) Con dos botellas de ron.
27. ¿Por qué Manuel no puede leer el final de *El 35 de mayo*?
- a) Porque no le gustan los finales tristes.
 - b) Porque está en alemán.
 - c) Porque no sabe leer.
28. ¿Cuáles son las opciones que existen de marcharse de Francia sin el permiso de salida necesario? (Hay más de una respuesta posible).
- a) En avión, desde un pequeño aeródromo situado en las afueras de Marsella.
 - b) En un barco que los lleve a escondidas por el Mediterráneo hasta África.
 - c) Con el tren de carga que cruza cada semana los Pirineos.
 - d) Atravesando la montaña a pie hasta llegar a España.

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. Después de haber leído la obra, propón un título alternativo y explica los motivos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. A lo largo de la obra aparecen numerosos personajes. ¿Qué personaje de la novela te ha gustado más? ¿Por qué motivo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cuáles de las siguientes características crees que se ajustan mejor a la descripción de Ludwig?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Origen húngaro | <input type="checkbox"/> Ideas claras |
| <input type="checkbox"/> Honesto y amable | <input type="checkbox"/> Muy presumido |
| <input type="checkbox"/> Gran barriga | <input type="checkbox"/> Periodista |
| <input type="checkbox"/> Buen humor | <input type="checkbox"/> Introvertido |
| <input type="checkbox"/> Buena forma física | |

4. ¿De qué tipo es el narrador que aparece en la novela?

.....

.....

.....

5. La novela comienza y acaba en forma de cómic. ¿Qué información se aporta en estas viñetas? ¿Qué crees que aporta este tipo de texto en el conjunto de la obra?

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿En qué época crees que transcurre la historia? ¿Y cuál es la duración de los hechos narrados?

.....

.....

.....

.....

.....

7. Lee el siguiente fragmento que aparece en la página 9 y explica qué te parece la comparación que el narrador realiza de los dos escenarios que menciona.

A Rolf le encantaba retozar con su padre en el mar. En Europa reinaba la guerra. A diario moría gente y cada vez más personas salían huyendo. Pero en ese instante, ahí, en el mar, podía olvidarse por un momento de todo aquello.

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué crees que le quiere comunicar Ludwig a su amigo Hans con las siguientes palabras?

—Y los ratones también son cada vez más. Vienen de todas partes. Y si los ratones tienen mal los papeles o no los tienen, acaban rápido en una ratonera. Los gatos franceses colaboran con los alemanes, aunque oficialmente no lo admitan. Trabajan codo con codo —dijo Ludwig en voz baja, casi susurrando.

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Qué crees que significa la dedicatoria que el autor del libro que lee Rolf durante su estancia en Marsella le escribió?

«Para el pequeño Rolf.
Mira siempre de frente
y ten esto presente:
lo que ha quedado atrás,
pesa solo la mitad.
De Erich Kästner».

10. ¿Qué estratagema sigue Rolf para poderse llevar a Adi consigo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Cómo valoras el gesto del padre de Rolf que se narra en este fragmento?

–Gracias –susurró Ludwig. Acto seguido se levantó y se dirigió a los soldados con las manos arriba. Rolf deseaba gritar, saltar, correr tras su padre, pero esta vez fue Manuel el que le tapó la boca con la mano.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. ¿Por qué intuye Manuel que el autor del libro que le comenta Rolf no es ningún nazi?

–Autor no es nazi –constató Manuel cuando más o menos se tranquilizó.

–¿Por? Quiero decir... por supuesto que ya sé que no lo es, pero ¿por qué crees saberlo sin más? –preguntó Rolf.

–Demasiado divertido para nazi –explicó Manuel todavía con una sonrisa en los labios–. Nazis no ríen. Siempre serios.

.....

.....

.....

.....

.....

13. ¿Por qué crees que discuten los tíos de Manuel?

–Es un acto de caridad cristiana ayudar a esta gente a llegar a España –dijo la tía.

–¡Deja a tu Dios fuera de esto! –gruñó su tío–. Esta gente ha luchado contra Hitler y por eso debemos ayudarlos. Son antifascistas, como nosotros.

–¿Acaso Dios no es antifascista?

–Tu Dios no existe. ¡Muéstrame a tu Dios! No puedo verlo.

–Yo tampoco puedo ver tu tozudez y sin embargo ahí está.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. ¿Qué crees que intenta explicarle Manuel a Rolf con estas palabras?

—Porque no todo es bueno o malo —explicó Manuel—. A veces una persona es buena y misma persona también mala. Y al revés. No siempre fácil decir quién es malo. Difícil de saber.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES

1. Localiza en esta sopa de letras el nombre de los ocho personajes de la historia.

P	A	E	N	O	S	L	I	W	R
M	A	N	U	E	L	G	T	E	A
T	D	F	R	G	I	J	H	U	K
R	I	C	B	W	S	T	E	L	A
O	C	A	D	L	S	G	O	I	T
L	E	U	C	E	R	P	R	E	J
F	L	O	T	T	E	N	E	T	A

2. Clasifica los siguientes personajes según el grupo al que pertenezcan. Lotte, Ramón C., Anna, Monika, Theo, Nuria C., Manuel, Esther, Hans

Refugiados en Marsella	Familia que ayuda a cruzar los Pirineos	Resistencia

3. Relaciona cada personaje con su descripción.

Manuel, Theo, Varian Fry, Esther, Anna

Anteriormente artista; ahora falsifica permisos de viaje:

Americano que ayuda a los refugiados a huir:

Contacto en la ciudad fronteriza:

Chico joven, les ayuda a cruzar los Pirineos:

Mujer de unos treinta años que dirige la resistencia:

4. ¿Recuerdas cuáles son los diferentes lugares donde transcurre la historia? Relaciónalos.

Lourdes, Portbou, Cafés del puerto del Marsella

Estación de trenes de Marsella

Lugar donde se reúnen los refugiados que esperan la oportunidad de zarpar:

Un león de piedra dominaba la entrada:

Primera localidad pasada la frontera a la que deben conseguir llegar:

Lugar de quedada cuando un grupo de huidos se separa:

5. Explica brevemente en qué consistía el «juego de bueno o malo» al que solían jugar Rolf y su padre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. El narrador afirma que Theo y Lotte, «después del recibimiento entusiasta que sus compatriotas dieron a Hitler en Viena, se pasaron a la resistencia». Busca información en internet sobre qué era la «resistencia» y explícalo brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Fíjate en los siguientes lugares muy populares de Berlín que Rolf promete enseñar a Manuel cuando éste visite su ciudad y señala cuál de ellos no se cita en el libro.

- La Puerta de Brandeburgo
- Alexanderplatz
- el castillo
- el Reichstag

8. Marca verdadero (V) o falso (F).

Katja, la madre de Rolf, es pintora.

Lotte y Theo provenían de Bélgica, pero también tuvieron que huir.

A Rolf y Ludwig les aconsejan llevar solo equipaje ligero durante la travesía.

Los padres de Manuel fallecieron en un accidente.

Rolf presume de haber salvado dos veces la vida de Manuel.

9. Organiza correctamente las diferentes etapas del plan de huida trazado por Ludwig.

Cruzar España hasta llegar a Portugal.

Reunir toda la documentación necesaria para el viaje.

Coger en Lisboa un barco que les lleve hasta Nueva York

Huir a España atravesando a pie las montañas.

Ir en tren hasta la frontera.

10. El autor utiliza un gran número de adjetivos para describir el carácter de los diferentes personajes que aparecen en el relato. Consulta en el diccionario y escribe un sinónimo de cada uno.

Lóbrego

Obstinado

Esquivo

Consternado

Impertérrito

Testarudo

Insolente

Indolente

- 11.** Elige cuál de las dos opciones es la que corresponde al significado de cada uno de los sustantivos siguientes que el autor utiliza a lo largo de la obra. Consulta el diccionario si lo necesitas.

Retazo:

- a) Fragmento de cualquier otra cosa.
- b) Amparo, cobijo.

Lumbre:

- a) Cima o parte superior de un monte.
- b) Fuego voluntariamente encendido para guisar, calentarse u otros usos.

Cerro:

- a) Elevación de tierra aislada y de menor altura que el monte o la montaña.
- b) Cuenca de un río.

Alpargata:

- a) Zapato de madera de una pieza.
- b) Calzado de lona con suela de esparto o cáñamo.

Hondonada:

- a) Espacio de terreno a una altura menor que los terrenos de alrededor.
- b) Reprensión, reconvención agria y severa.

Catre:

- a) Cama ligera para una sola persona.
- b) Bárbaro y cruel.

Kipá:

- a) Casquete redondo, generalmente de tela, usado por los judíos para cubrirse la coronilla.
- b) Variedad del alto alemán, con elementos hebreos y eslavos, que hablan los judíos askenazíes.

12. Une cada una de las expresiones con su significado correspondiente.

- Mala hierba •
nunca muere
- Hincar el diente •
- Ir a rastras •
- A regañadientes •
- A hurtadillas •
- Echar los •
higadillos

- Acometer las dificultades de un asunto
- A la fuerza o de mala gana
- Indica que algo se hace de manera secreta para no ser visto por otras personas
- Esforzarse muchísimo en conseguirlo
- Con disgusto o repugnancia de hacer algo
- Se refiere a las personas que persisten en hacer daño y no están dispuestas a mejorar su conducta

13. Busca en el diccionario el significado de los siguientes verbos y escribe una oración con cada uno.

- Inmiscuirse:
- Chistar:
- Mascullar:
- Sisear:
- Ovillarse:
- Musitar:
- Refunfuñar:
- Yacer:
- Estremecerse:

14. ¿Cómo habrías actuado tú si hubieras ocupado el lugar de Rolf en la escena en la cual su padre se entrega a la patrulla y le entrega la documentación para que huya y prosiga su camino?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Redacta en 5 líneas un final alternativo al de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

1. Imagínate que la editorial te encarga la elaboración de un tráiler de lectura de unos 90 segundos para que, a través de su canal de YouTube, promociones esta obra. ¿Qué escenas incorporarías en tu recomendación? ¿Por qué motivo?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Si tuvieras la posibilidad de conversar con alguno de los personajes de la novela, ¿con qué personaje te gustaría comentar su papel en la obra y qué pregunta le harías?

.....

.....

.....

.....

3. Lee las siguientes afirmaciones sobre diferentes aspectos del libro y contesta de forma razonada si estás de acuerdo o en desacuerdo. El hecho de que la obra transcurra en una época y en un espacio diferente al nuestro hace que disminuya la atención del lector.

.....

El argumento central de la novela es la relación que se establece entre Rolf y Manuel.

.....

La obra tiene la capacidad de mantener la atención del lector de forma continuada, de hacernos padecer y de disfrutar con las aventuras del protagonista.

.....

Los hechos narrados en la novela parecen creíbles y ajustados a las situaciones que se tuvieron que vivir en aquella época.

4. Redacta una breve reseña del libro en la cual destagues tres motivos por los que consideras que vale la pena leerse el libro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta didáctica referida al libro
La huida hacia la libertad
(ISBN: 978-84-9142-390-4)

© Vicent Climent

© Algar Editorial, SL

Polígono Industrial 1 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

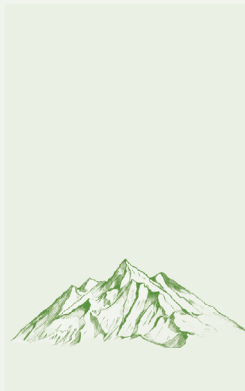
algar
editorial

La huida hacia la libertad 166

algar



Francia, 1941: Rolf y su padre están atrapados en Marsella porque no se les otorga un permiso de salida. Su destino es Nueva York, pero la única vía hacia la libertad es un camino empinado a través de los Pirineos. En secreto y en contra de la prohibición de su padre, el niño se lleva a su amado perro Adi con él y, guiados por un pastor, emprenden un camino peligroso hacia un futuro incierto.



Rüdiger Bertram (Ratingen, Alemania, 1967) estudió Historia, Económicas y Filología Alemana. Trabajó como periodista y guionista y, actualmente, redacta guiones de cine y escribe literatura infantil. En Algar ha publicado varios títulos de la serie «Coolman y yo».

www.algareditorial.com

- Facebook icon: @AlgarEditorial
- Twitter icon: @algareditorial
- Instagram icon: @algareditorial
- Icon: Emociónate con la lectura

978-84-9142-390-4



9 788491 423904

