

Descubrimos, disfrutamos y aprendemos las emociones y mucho más a partir del libro

Propuestas de Teresa Gregori



algar

Las emociones y la empatía en el centro de la vida

El abrazo es un álbum ilustrado que despierta la ternura y la empatía de los lectores y lectoras gracias a un texto simpático y unas ilustraciones expresivas. De la lectura de los textos y de la observación de las láminas que lo componen, la maestra o el maestro puede extraer un montón de propuestas para disfrutar con el alumnado. En este cuaderno se sugieren algunas de las vías de aprendizaje y exploración que nos ofrece el libro de Eoin McLaughlin y Polly Dunbar. En la asamblea inicial se introduce el tema principal del libro y se presentan los protagonistas, el erizo y la tortuga, para despertar el interés del alumnado. El dossier principal de este cuaderno está dedicado a la educación emocional, especialmente a la identificación de las emociones y el desarrollo de la empatía. Además, ofrecemos propuestas para después de la lectura que trabajan otros temas que podemos encontrar en el currículum de Educación Infantil y que parten de la historia que narra el libro.

—Ahora mismo, no —dijo Conejo—. Por desgracia, estoy cavando un agujero muy importante.



—Estoy muy triste y me hace mucha falta un abrazo —dijo Erizo.



—Es que estoy ocupada contando todas mis nueces —contestó



Ardilla, que solo tenía tres nueces.

El abrazo es un libro reversible cuyos protagonistas son Erizo y Tortuga que, por separado y sin conocerse, están tristes y buscan a alguien que les dé un abrazo. Sin embargo, esta tarea resultará más difícil de lo esperado ya que muchos animales les rechazan porque no les consideran agradables al tacto. ¿Conseguirán encontrar a alguien que acepte sus diferencias y les abrace?

Claves para la asamblea inicial

Antes de presentar el libro, nos sentaremos en círculo para hablar del tema principal de este cuaderno: las emociones. Podemos empezar nombrando todas las emociones que conozcan. A continuación, pasaremos a hablar de ellas una por una. Para ello, podemos ayudarles con preguntas como: ¿cuándo te has sentido así?, ¿a qué velocidad late tu corazón en ese momento?, ¿notas algo más en tu cuerpo?, ¿qué haces cuando te sientes así?, etc.



Un cuento reversible

Presentaremos el libro a partir de la cubierta. Seguramente les llame la atención el hecho de que sea reversible y explicaremos que se narran las historias de dos personajes: Erizo y Tortuga. Proponemos realizar una votación para que decidan entre toda la clase por qué personaje empezaremos a narrar *El abrazo*. Cada alumno elegirá uno de los personajes y lo pintará en la lámina que podéis encontrar al final del cuaderno (Ficha 1), la doblará por la mitad y nos la entregará. Contaremos los dibujos coloreados de cada animal para determinar por qué parte comenzaremos la lectura.



Leemos y nos emocionamos

Os proponemos que repartáis pegatinas con emoticonos al alumnado antes de empezar la lectura para que resulte más motivadora. A medida que vayamos narrando la historia y observando las ilustraciones, los niños y las niñas podrán ir pegando los emoticonos en una ficha para expresar cómo se sienten en cada página del cuento. Después, lo hablaremos entre todos.



Identificamos las emociones

En los dibujos de *Los abrazos* podemos reconocer diversas emociones y sentimientos que nos abren la puerta a trabajar la educación emocional con nuestro alumnado. Es esencial que los niños y las niñas aprendan a identificar y a gestionar lo que sienten para poder relacionarse con los demás y crecer de forma equilibrada. Desde la web www.algareditorial.com podéis descargar más fichas fotocopiables para trabajar dicho contenido.

Además de las fichas, os proponemos las actividades siguientes:

- Proyectad diferentes dibujos de personas de todas las edades y de animales animados para que el alumnado nombre qué emoción identifica en sus rostros.
- Por parejas, un alumno hará mímica para representar una emoción básica (miedo, sorpresa, alegría, enfado...) y su compañero o compañera tratará de adivinarla. A continuación, se cambiarán los papeles para seguir jugando.
- Que cada alumno o alumna decore un sobre o un recipiente pequeño de cartón y que pegue una foto suya o escriba su nombre. Además, elaboraremos indicadores de emociones con palitos de madera y dibujos de emoticonos. Cada día, el alumnado escogerá la emoción que siente y la pondrá en su recipiente. De esta manera, podremos saber de un vistazo cómo se encuentran los niños y las niñas.
- Combinaremos la expresión artística con las emociones pidiendo que dibujen libremente lo que sienten al escuchar diversos fragmentos musicales. Para ello, podemos colgar papel continuo en una pared y dejar materiales diferentes para que lo coloreen.
- Crearemos una zona de expresión para cuando se sientan abrumados por alguna emoción. En ella, tendremos colores para que el niño o la niña dibuje cómo se siente en ese instante. Después de hacer el dibujo lo puede arrugar, rasgar o romper. Les explicaremos que pueden acudir a esa zona en cualquier momento que lo necesiten.
- Cuando surja un conflicto en la clase, podemos escenificarlo para empatizar con sus compañeros y ayudarles a afrontar situaciones similares con éxito.
- Enseñaremos alguna técnica de relajación sencilla para controlar la ira cuando se sientan muy enfadados. Podemos usar, por ejemplo, el laberinto de meditación que aparece en la ficha 2 y que cada niño o niña puede decorar a su gusto. Se trata de seguir con el dedo el laberinto hasta llegar al corazón central mientras se respira lenta y profundamente.

Ahora que ya conocemos las emociones, llega el momento de aprender a gestionarlas.
DECORA EL LABERINTO DE MEDITACIÓN.



Puedes bajarte gratuitamente más fichas como esta desde nuestra web: www.algareditorial.com

Otras cuestiones que podemos tratar con la ayuda de *El abrazo*

La tolerancia

En el libro aparecen muchos animales diferentes, cada uno con sus características. Las personas también somos diferentes unas de las otras. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran los niños y las niñas entre los animales? ¿Y entre ellos mismos? Hablaremos de que, a pesar de lo diferentes que seamos, son más los aspectos que nos unen. Además, debemos respetar las diferencias y tratarnos con respeto.



Los animales

Después de haber hablado sobre las diferencias y las similitudes de los animales podemos elaborar fichas con los que salen en el libro para clasificarlos según diferentes criterios: si están cubiertos de pelo, de piel o de plumas; si se desplazan por el aire, por el agua o por tierra; si nacen de un huevo o del vientre de su madre, etc.

Otra opción sería elaborar un mural con papel continuo y clasificarlos allí según alguno de los criterios nombrados. Por ejemplo, podemos dibujar un paisaje sencillo con mar, tierra y aire y que los niños y las niñas peguen los animales donde corresponda.

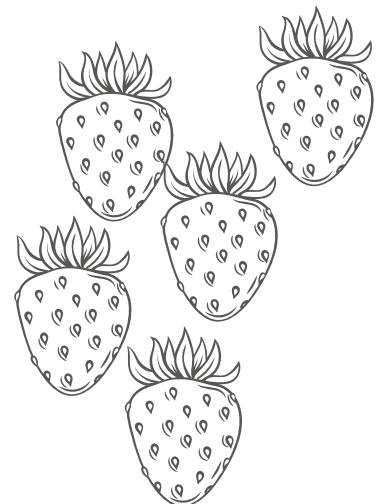
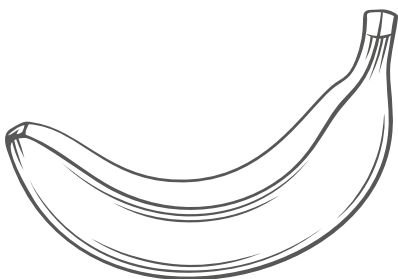
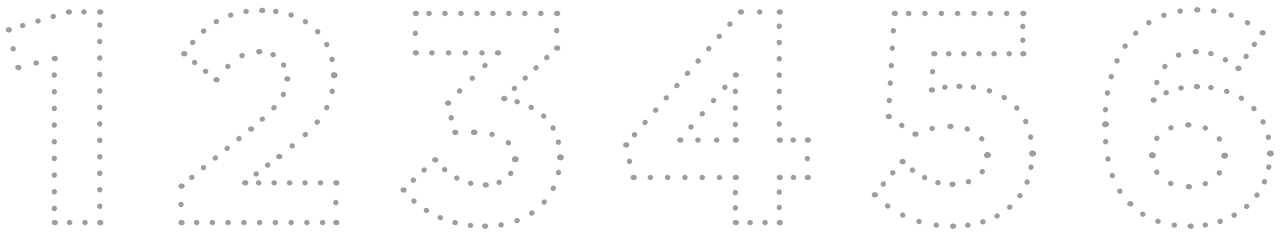
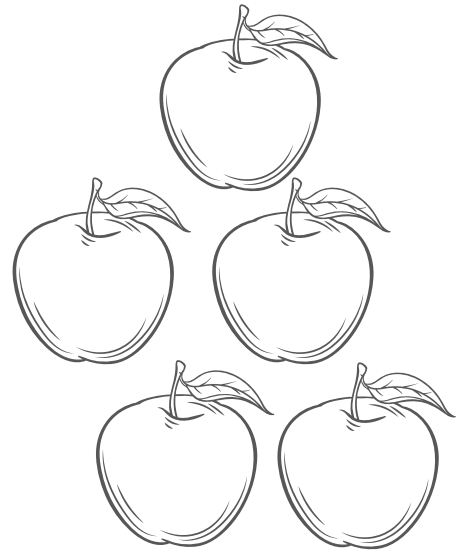
Los números

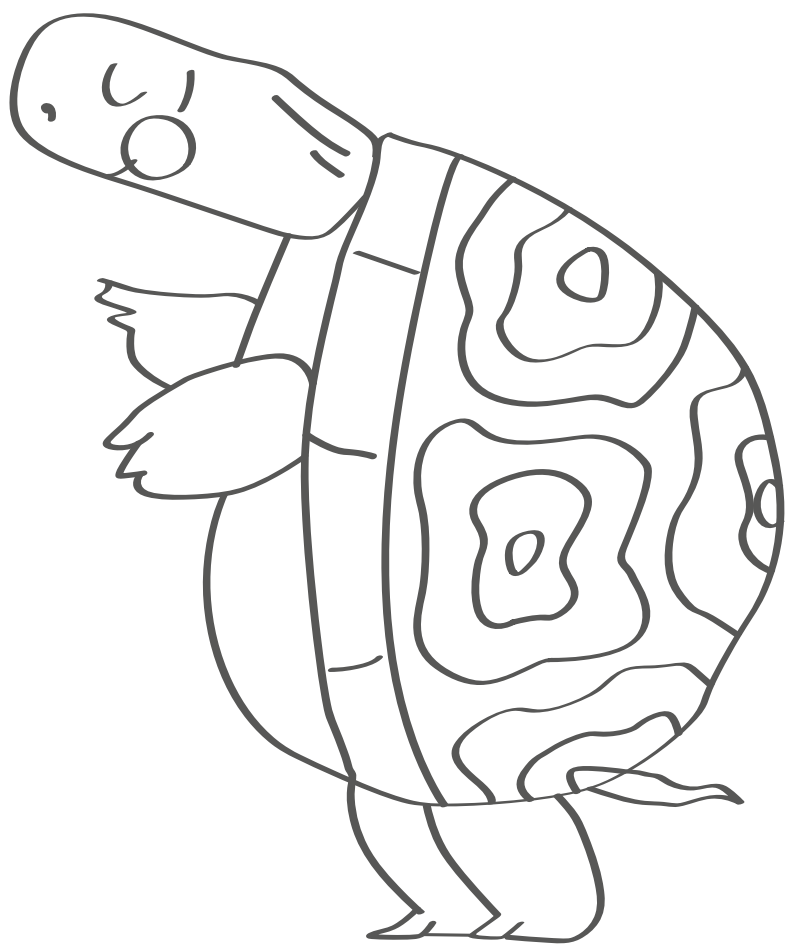
Ardilla está muy ocupada contando sus nueces... ¡aunque solo tiene tres! Aprovecharemos para trabajar la numeración cardinal y ordinal ya sea proporcionándoles nueces como las de la ardilla o contando los diferentes elementos que aparecen en las ilustraciones: animales, bayas, estrellas, pétalos, flores...

Además, podéis usar la ficha fotocopiable número 3 para seguir aprendiendo sobre los números.

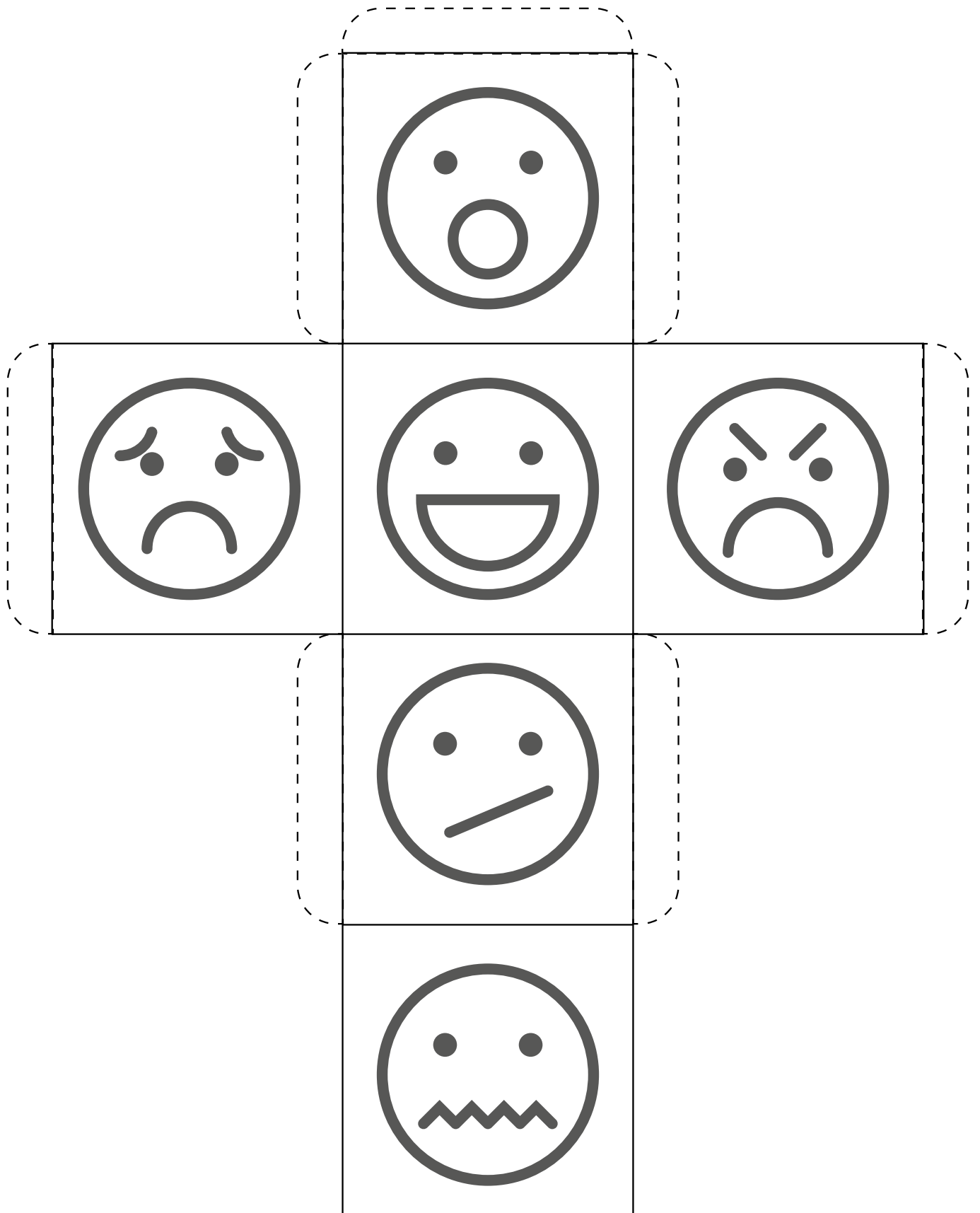


RELACIONA.

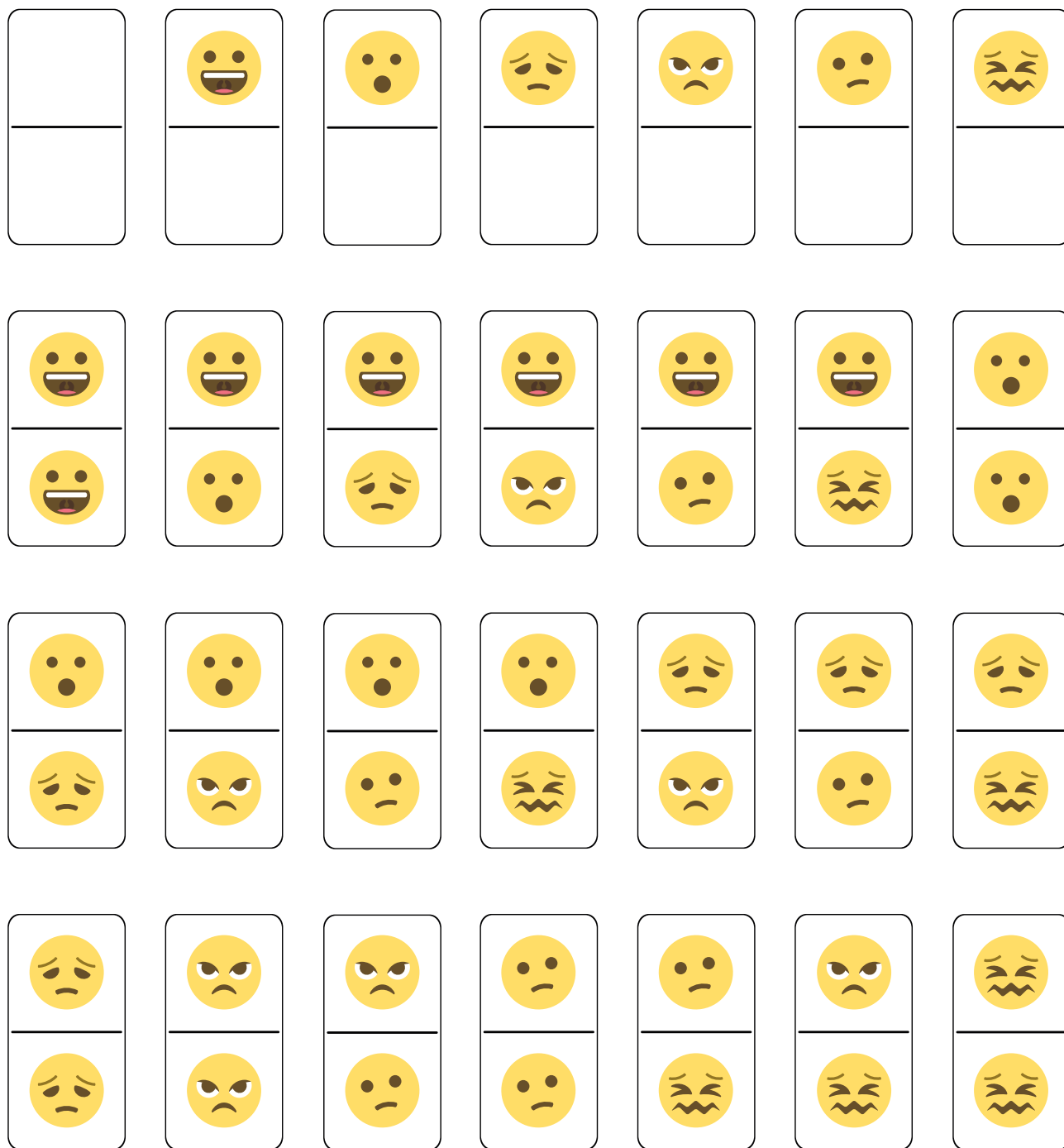




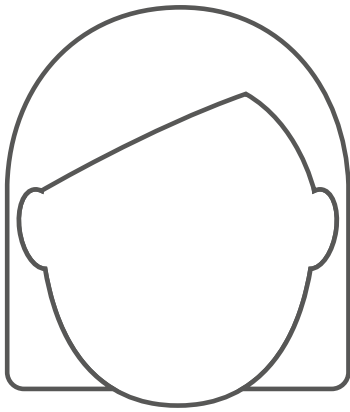
MONTA EL DADO Y JUEGA A REPRESENTAR LAS EMOCIONES.



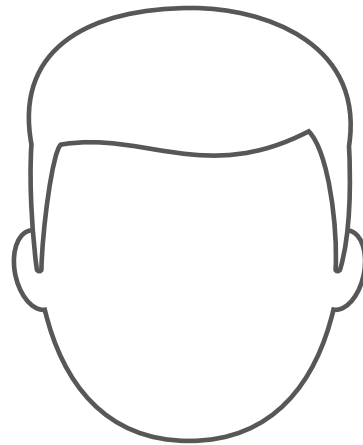
DOMINÓ.



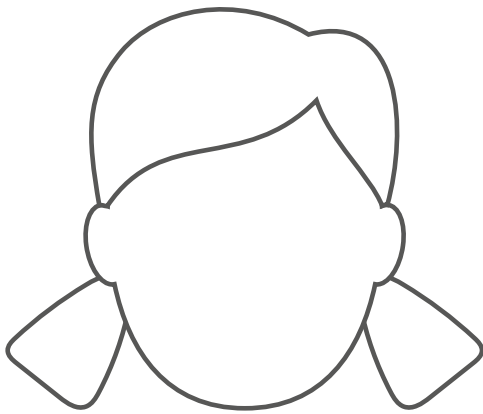
DIBUJA LAS EMOCIONES.



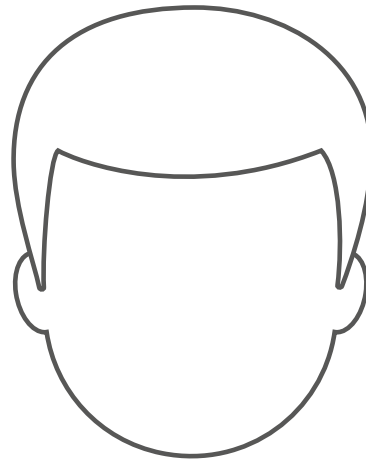
ALEGRÍA



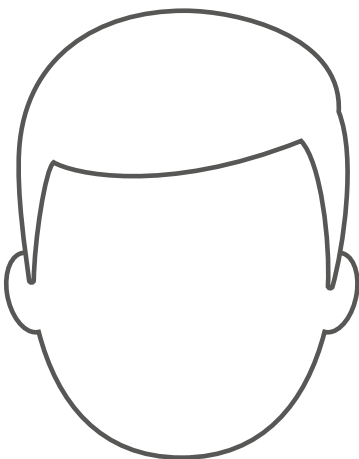
TRISTEZA



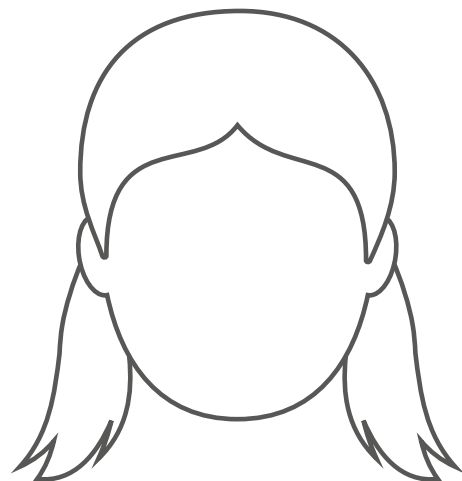
ASCO



MIEDO



ENFADO



SORPRESA

RELACIONA.



ALEGRÍA



ENFADO



TRISTEZA



MIEDO



SORPRESA