

# propuesta didáctica

algar

*Francisco Castro*  
**Iridium**

La historia de Iris  
habla de superación  
y esperanza, pero  
sobre todo de amor



## FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

---

Título: .....

Autor: .....

Colección: ..... N.º: .....

Algar Editorial

## TEST

---

1. ¿A qué o a quién corresponden las siglas DCA?

.....  
.....

2. ¿Qué personaje sufre una enfermedad grave?

.....  
.....

3. ¿A raíz de qué?

.....  
.....

4. A Iris la suelen despertar por las mañanas con frases poéticas. ¿Quién las dice?

.....  
.....

5. A Mario lo expulsaron cuatro meses del instituto. ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

6. ¿Cuál es la afición principal de este chico?

.....  
.....

7. ¿A qué se dedica don Isaac?

.....

8. ¿Cómo se llama el grupo favorito de Iris?

.....

9. Iris tiene éxito en una red social. ¿En cuál?

.....  
.....

10. ¿Quién recibe el apodo de Bizca? ¿Por qué?

.....  
.....

11. La biblioteca del instituto tiene un usuario destacado. ¿De quién se trata?

.....  
.....  
.....

12. Rut no quiere que Iris invite a una persona a la fiesta de bienvenida. ¿De quién se trata?

.....  
.....

13. ¿Qué es La Cueva de los Gatos?

.....  
.....

**14.** Rebeca considera que es mejor que su hijo e Iris terminen su relación.  
¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**15.** ¿Cómo se entera Iris de la relación de Chechu con Marta?

.....  
.....  
.....  
.....

**16.** A Chechu le roban un objeto muy valioso en La Cueva de los Gatos.  
¿Cuál?

.....  
.....

**17.** ¿Quién es el principal sospechoso?

.....  
.....

**18.** Iris abandona la fiesta muy enfadada. ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**19.** ¿Cómo descubre Iris la infidelidad de Chechu?

.....  
.....  
.....

# ANÁLISIS DE LA OBRA

---

## Personajes

### 1. Elije la respuesta correcta.

Iris...

- a) tiene una enfermedad congénita que le impide moverse con facilidad.
- b) sufrió lesiones graves en un accidente de tráfico.
- c) es una destacada activista en la lucha por los derechos de las personas con diversidad funcional.

Chechu...

- a) tiene dificultades para seguir los convencionalismos sociales.
- b) es una rara avis.
- c) elige siempre el camino más fácil.

Mario...

- a) es en cierto modo un autodidacta.
- b) tiene dificultades para aceptar a Iris y a sus circunstancias.
- c) es un camello.

Rut...

- a) se esfuerza por tratar a Iris con normalidad.
- b) es incapaz de asumir sus errores.
- c) termina traicionando a Iris.

María...

- a) trabaja en una pastelería.
- b) estudia oposiciones.
- c) defiende a capa y espada a su hija.

Fernando...

- a) es una especie de padre espiritual para Mario.
- b) es el bedel del instituto, acusado injustamente de hurto.
- c) es un personaje inexistente.

Rebeca...

- a) enfada a María con un correo electrónico improcedente.
- b) está enamorada de Chechu.
- c) vuelve de vacaciones y descubre muchos cambios en el grupo de amigos.

Martha...

- a) consigue sacarse el permiso de conducir a la primera.
- b) intenta evitar conflictos con Iris.
- c) sufre acoso a través de Instagram.

2. Une las dos columnas según corresponda.

Mario ●	● Ex de Iris.
Iris ●	● Amiga de Iris.
Fernando ●	● Profesor de Lengua y Literatura.
Chechu ●	● Madre de Iris.
María Vidal ●	● Novia de Chechu.
Rut ●	● Letraherido.
Martha ●	● Madre de Chechu.
Fran ●	● Profesor de Filosofía
Rebeca Alonso ●	● Bizca.

3. Elige dos personajes y analiza dos momentos, acciones o reacciones de la novela, uno que te haya gustado y uno que no, y explica brevemente por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## CARACTERÍSTICAS DEL RELATO

---

4. Responde brevemente a estas preguntas.

- ¿Cómo está narrada la novela?

.....

- ¿El narrador es omnisciente?

.....

- Hay algunos personajes que se comunican por medios digitales. ¿Quiénes son? ¿Qué función crees que tienen estos fragmentos en la narración?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué nos desvelan los *flashbacks* que encontramos a lo largo de la obra?

.....

.....

.....

.....

5. La novela se acaba con un giro inesperado. Explícalo brevemente y comenta hasta qué punto crees que estos recursos son importantes para mantener la atención y el interés del lector.

.....

.....

.....

.....

## GLOSARIO

---

6. Un eufemismo es, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, una «manifestación suave o decorosa de ideas cuya recta y franca expresión sería dura o malsonante». Suelen estar motivados por cambios sociales que se reflejan en el lenguaje. Asociad las palabras y expresiones de la primera columna con las de la segunda columna.

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| subnormal •                  | • prostíbulo             |
| ciego •                      | • crisis económica       |
| inválido •                   | • separación matrimonial |
| prisión •                    | • psiquiátrico           |
| tercera edad •               | • pene                   |
| casa de citas •              | • guerra                 |
| persona de color •           | • invidente              |
| persona con sobrepeso •      | • vejez                  |
| intervención militar •       | • negro                  |
| centro de salud mental •     | • centro penitenciario   |
| miembro viril •              | • gordo, obeso           |
| hacer de vientre •           | • discapacitado psíquico |
| cesamiento temporal de •     | • discapacitado físico   |
| la convivencia matrimonial • | • defecar                |
| crecimiento negativo •       |                          |
| de la economía •             |                          |

7. Basándote en el ejercicio anterior, escribe un artículo de opinión en el que reflexiones sobre las distintas formas de llamar a las cosas y los cambios que las provocan. Puedes incorporar estas ideas.

- ¿Hasta qué punto el nombre hace a la cosa?
- ¿En qué ámbito se originan estos cambios lingüísticos?
- ¿Negar, esconder o maquillar una realidad implica necesariamente cambiarla?



8. A continuación tienes una serie de palabras y locuciones que aparecen en la obra. Busca las definiciones y, si hay, sus sinónimos, y escribe una oración con cada una.

Letraherido: .....

.....

.....

Por supuesto: .....

.....

.....

Traumatismo: .....

.....

.....

Seductor: .....

.....

.....

Chulo: .....

.....

.....



## VALORACIÓN DE LA OBRA

---

9. Imagínate que trabajas en una asociación que atiende a personas con DCA. A partir de este vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=0HZkPWEU98s&feature=youtu.be>> y de la lectura de la experiencia de Iris, escribe un artículo divulgativo para concienciar a la población sobre la situación de este colectivo.
10. Las personas con movilidad reducida pueden tener verdaderas dificultades para desplazarse en según qué entornos urbanos. Escribe una carta al ayuntamiento de tu localidad en la que te quejes de estas condiciones y pides soluciones.
11. Completa esta tabla con lo que más y lo que menos te haya gustado de la novela. Intenta aportar una justificación breve.

<b>Los aspectos que más me han gustado son...</b>	<b>Los aspectos que menos me han gustado son...</b>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Propuesta didáctica referida al libro

*Iridium*

(ISBN: 978-84-9142-303-4)

© Rafa Ferrando

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)





algar

algar

Después de siete meses en coma a causa de un terrible accidente, Iris despierta con daño cerebral adquirido (DCA). Así pues, con 18 años tendrá que volver a aprender a hablar y a controlar cada movimiento de su cuerpo para ser independiente de nuevo. Ella es fuerte y lo afronta con resignación y tristeza, pero a veces se deja vencer por la rabia por culpa del comportamiento de la gente que la rodea: sus padres la sobreprotegen, sus compañeros de clase la miran de reojo... Y ella solo quiere ser normal y que la traten como a cualquier otra adolescente.

**Francisco Castro** (Vigo, 1966) es escritor y editor. Colabora en prensa, radio y televisión. Ha publicado 17 obras, muchas de las cuales en Italia o Brasil, que han sido galardoadas con premios como el Frei Martín Sarmiento hasta en cinco ocasiones, el Blanco Amor o el García Bahrer. Su obra *Me llamaba Simbad* entró en la Lista de Honor del IBBY en 2012.

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

-  @AlgarEditorial
-  @algareditorial
-  @algareditorial
-  Emociónate con la lectura

