PROPUESTA DIDÁCTICA

algar

FICHA DEL LIBRO

TÍTULO DE LA OBRA: .....
AUTOR: .....
ILUSTRADORA: .....
ALGAR EDITORIAL
COLECCIÓN: ..... N.º: .....

ACTIVIDADES

1. ¿Qué les gusta ver en la tele a los padres de Paula mientras comen?

.....

.....

2. ¿Qué ventaja tiene para Paula ver el telediario?

.....

.....

.....

.....

3. Fíjate en el dibujo. ¿Qué ocurre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Quién es Gabi? ¿Qué le ha pasado?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Qué pasa cuando Paula ve a Gabi recuperado en el colegio?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué pasa en el dibujo? ¿Quién anima a Paula?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Por qué Paula se siente mal cuando llega a casa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Qué decide hacer Paula con los besos que no ha dado?

.....

9. Busca en la sopa de letras 6 nombres de algunas de las personas a las que Paula no da un beso.

A	R	M	A	M	I	M
N	O	P	U	I	C	A
T	S	I	N	G	P	R
G	A	B	I	U	E	I
G	L	A	N	E	D	N
S	I	D	E	L	R	A
M	A	N	O	L	O	T

10. ¿Quién es don Cristóbal? ¿Qué le regala a Paula siempre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Qué ocurre en el dibujo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. ¿Por qué los besos no pueden salir del cuaderno?

.....

.....

13. Ordena por orden de aparición los personajes a los que Paula no puede dar un beso.

- [ ] Rosalía
- [ ] don Cristóbal
- [ ] Gabi
- [ ] Marina
- [ ] Buenaventura y Transfiguración
- [ ] Miguel
- [ ] Pedro
- [ ] Manolo

14. Marca si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

El día que Paula vio la noticia estaba comiendo estofado.	
El suceso tuvo lugar en Estados Unidos.	
Gabi tiene una cicatriz a la derecha de su vientre.	
La goma de Miguel tiene forma de rinoceronte.	
Manolo anima a Paula a saltar a la cuerda.	
Rosalía es una vecina pequeña de Paula.	
Marina invitó a Paula a su cumpleaños.	

15. ¿Qué le dicen a Paula sus padres sobre los besos en el desayuno?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. ¿Qué hace entonces Paula?

.....

.....

.....

17. ¿Qué pasa cuando regresa a su casa por la tarde y comprueba el cuaderno?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. ¿Quién ha dicho...?

«Borra muy flojito, para que no se desgaste».	Manolo
«¡Vamos, Paula, inténtalo otra vez!».	Don Cristóbal
«¡Con lo que a mi me gusta dar besos!».	Los besos
«Anda, mete la mano en ese tarro».	Miguel
«No podemos salir del cuaderno. Estamos prisioneros en él».	Paula

19. ¿Te ha gustado el libro? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

20. Valora el libro del 1 al 5, según cuánto te haya gustado.

Poco recomendable	1	2	3	4	5	Muy recomendable

CALCETÍN AMARILLO

a partir de 8 años

Un día, Paula se entera de una noticia preocupante: un niño de Estados Unidos es expulsado del colegio por besar en la mejilla a una compañera de clase. ¿Significa eso que está mal dar besos? Paula decide que lo mejor es no arriesgarse y toma la determinación de no besar a nadie. Así pues, guarda sus besos anotándolos en un cuaderno. Pero un día los besos cobran vida y le plantean una situación realmente complicada...

Alfredo Gómez Cerdá es licenciado en Filología Hispánica y escritor de literatura infantil y juvenil. Ha publicado más de cien libros, entre novelas y cuentos. Su obra ha sido reconocida con galardones como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

Propuesta didáctica referida al libro
Cuaderno de besos
(ISBN: 978-84-9142-291-4)
© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225
46600 Alzira
www.algareditorial.com
© Natàlia Espert
Dibujos de Sònia Albert

algar