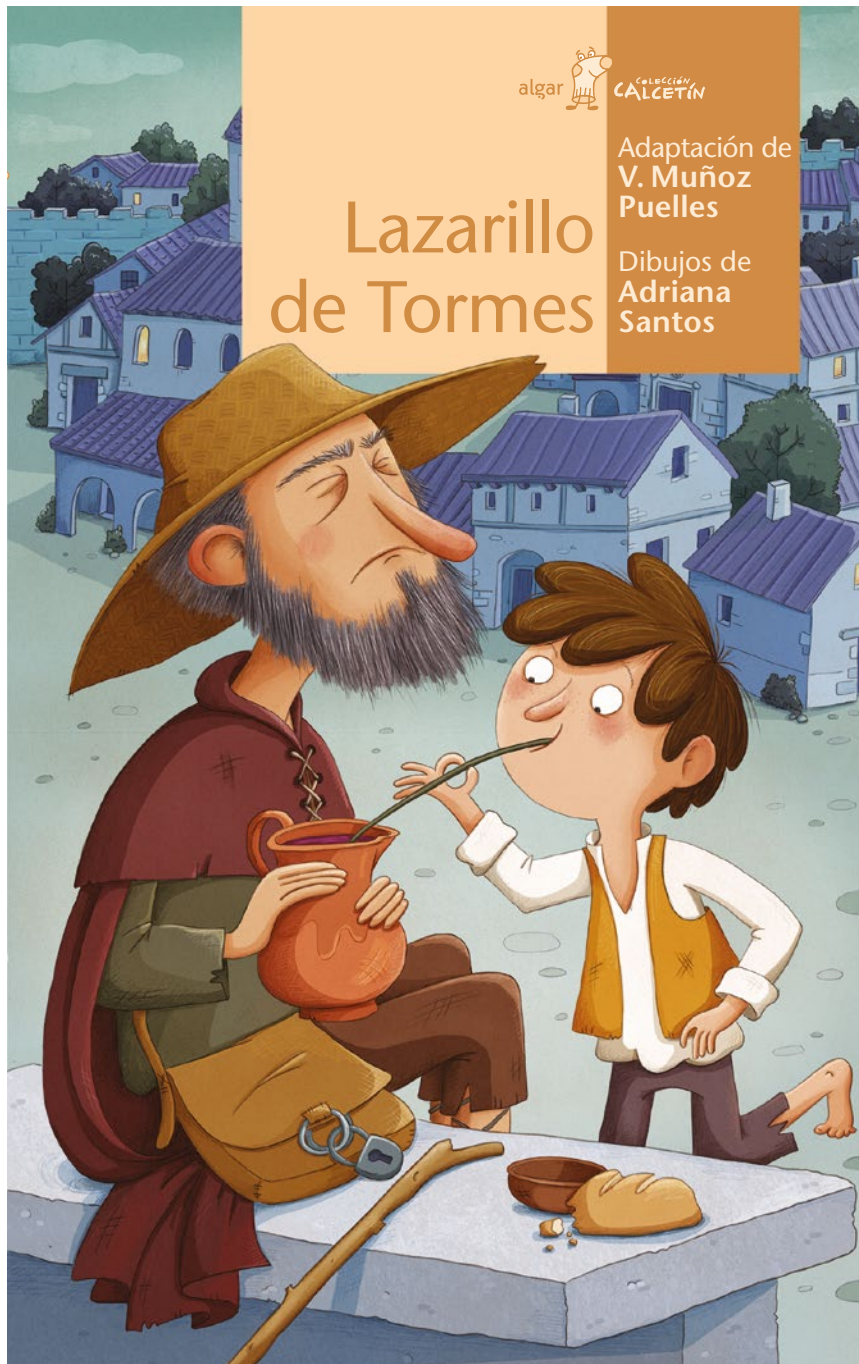


PROPUESTA DIDÁCTICA



algar



TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADORA:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: N.º:

TEST



1. ¿Cómo se apellidaba Lazarillo?

.....

¿Por qué tenía ese apellido?

.....



2. ¿Cómo se llamaba el padrastro de Lazarillo?

.....

¿De qué le acusó la justicia?

.....



3. ¿Quién fue el primer amo que tuvo Lazarillo?


.....



4. A continuación, tienes el listado de las vivencias que Lázaro tuvo con su primer amo. Ordénalas con los números del 1 al 7.

- Uvas.
- Golpe con el poste de Lazarillo al ciego.
- Golpe a Lazarillo con el toro.
- Longaniza y rábano.
- Jarro de vino.
- Comida del saco de tela.
- Baúl con pan y llave.




 5. ¿Qué le hizo el ciego a Lazarillo cuando estaba con la cabeza pegada a la cabeza de la estatua del toro?

.....
.....
.....




 6. ¿Qué hacía Lazarillo con el saco de tela del ciego para poder comer?

.....


 7. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones referidas al episodio de la jarra de vino. En el caso de que sean falsas, escribe lo que realmente sucedió.

- a. Al principio, para beber vino, Lazarillo solo le daba dos tragos a la jarra y la dejaba en su sitio.
- b. La segunda idea que tuvo Lazarillo fue meter dos pajas en la jarra para que cada uno bebiera por una de ellas.
- c. La tercera idea que tuvo fue hacer un agujero y ponerle cera para que solo cuando se pusiera debajo de la jarra, con el calor, la cera se derritiera y Lazarillo bebiera
- d. Cuando el ciego se dio cuenta de que Lazarillo había hecho el agujero, el ciego hizo otro agujero para beber él también.

.....
.....
.....
.....

 8. En el episodio de las uvas, ¿cómo descubrió el ciego que Lázaro le había engañado?

.....
.....
.....

 9. En el episodio de la longaniza, ¿cómo descubrió el ciego que Lazarillo se había comido la longaniza?

.....
.....





10. ¿Es verdadero o falso que el Lazarillo abandonó al ciego mientras la gente le socorría?

.....
 ¿Qué le había hecho Lazarillo al ciego?



11. ¿Quién fue el nuevo y segundo amo de Lazarillo?



12. ¿Con qué pagó Lazarillo al cerrajero la llave del arca del pan que este le dio?



13. Rellena las siguientes afirmaciones con las opciones que se te ofrecen a continuación:

- a) una culebra; b) Lazarillo; c) ratones.

Al principio, el sacerdote creía que estaba comiéndose su pan Después, pensó que era

Y, por último, descubrió que fue



14. ¿Quién fue el tercer amo de Lazarillo?



15. ¿Qué comieron el primer día que Lazarillo estuvo con su nuevo amo?

.....
 ¿Y el segundo día?

¿Quién llevaba la comida a la casa?





16. Lazarillo tuvo que dejar de mendigar por la nueva ordenanza que se acordó en el Ayuntamiento de Toledo. ¿Cuál era el castigo para los forasteros pobres que siguieran mendigando?

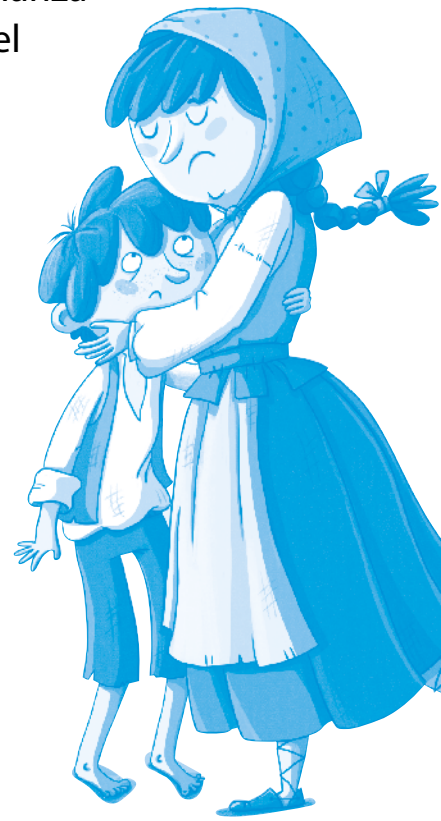
.....

.....

.....

.....

.....



17. ¿Cuántas monedas le pidieron al escudero por el alquiler de la casa?

.....

¿Por qué el escudero no volvió nunca más?

.....

.....

.....



18. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones referidas al episodio en el que Lazarillo es descubierto en la casa del escudero. En el caso de que sean falsas, escribe lo que realmente sucedió.

a. Al principio, el oficial y el escribano querían detener a Lazarillo por creer que quería ocultar los bienes de la casa del escudero.

b. Entonces, unas vecinas defendieron a Lazarillo.

c. Al final, Lazarillo fue detenido por el oficial y el escribano.

.....

.....

.....

.....

.....

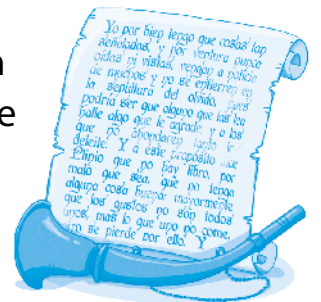
.....


.....

.....

.....

.....



-  **19.** Después de todos estos desafortunados episodios, Lazarillo, por fin, encuentra su primer oficio de aguador con un nuevo amo. Fíjate en la imagen y describe en qué consistía su nuevo trabajo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....



-  **20.** Al final, Lazarillo se casó con una familiar del cura de San Salvador. Lazarillo se sentía feliz porque recibía del cura muchos favores. En el siguiente listado, elige cuál de los dos favores que se presentan de dos en dos, son los favores que el cura les ofreció a Lazarillo.

- Le dio un nuevo oficio de pregonero de vinos.
- Le dio un nuevo oficio en una tienda de vinos.

- Les daba trigo una vez al año.
- Les daba trigo durante todo el año.

- Le daba carne en Cuaresma.
- Le daba carne en Pascua.

- Le daba calzas viejas para calentarse al terminar el invierno.
- Le daba calzas viejas para calentarse durante el invierno.

- Les rentó la casa en la que el cura vivía.
- Les rentó una casa cerca de la casa en la que el cura vivía.

- Los domingos y días de fiesta les invitaba a su casa a comer.
- Los domingos y días de fiesta les invitaba a su casa a misa.



ANÁLISIS DE LA OBRA



1. *El Lazarillo* fue la primera novela picaresca. Las novelas picarescas tienen unas características en común. Identifica cuáles son las características de la novela *El Lazarillo*, para saber cuáles son las características de las novelas picarescas.

- Su protagonista es un ciego.
- Su protagonista es un pícaro.
- El protagonista solo tiene un amo.
- El protagonista tiene varios amos.
- El protagonista tiene un origen humilde.
- El protagonista no tiene un origen humilde.
- El protagonista no evoluciona y se mantiene en la niñez o inocencia.
- El protagonista evoluciona desde la niñez o inocencia hasta la picardía o madurez.



2. ¿Quién está hablando en el siguiente texto?

«Al principio yo le tenía miedo por el color de su cara, pero, cuando vi que siempre traía pan, trozos de carne y leña para calentarnos en invierno, empecé a quererle».

- ¿En qué persona están escritos los verbos subrayados?

RECUERDA

El narrador en una novela es quien cuenta los sucesos. Hay dos tipos de narradores:

- narrador interno: 1ª persona
- narrador externo: 3ª persona



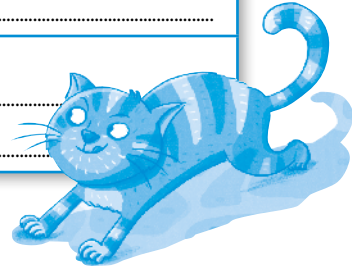
- ¿En qué persona se cuentan los sucesos de esta novela principalmente?

- ¿Qué tipo de narrador es?



3. Completa la siguiente tabla con los personajes de la novela.

Protagonista
Secundarios



4. Une con flechas el nombre de cada amo de Lazarillo con el adjetivo que mejor lo caracterice.

- | | |
|-------------|-------------|
| Ciego • | • Presumido |
| Sacerdote • | • Avaro |
| Escudero • | • Astuto |

• Ahora, busca un antónimo para cada uno de esos adjetivos.

Presumido:

Avaro:

Astuto:



5. En la novela aparecen profesiones propias del siglo XVI. Describe brevemente en qué podían consistir.

- Encargado de molino:
- Mendigo:
- Cerrajero:
- Oficial:
- Escribano:
- Aguador:
- Pregonero:
- ¿Cuáles siguen existiendo, aunque sean con otro nombre, en una ciudad?

.....





6. La historia de Lazarillo presenta la sociedad de la España del siglo XVI. A continuación, sitúa en qué grupo social se encontraban los siguientes personajes de la novela:

Antonia Pérez Zaide Ciego Sacerdote Cerrajero Escudero Alguacil

Escribano Aguador Pregonero Cura de San Salvador



–En el caso del Lazarillo, ¿en qué clase social comenzó?
 ¿Cómo se le considera: héroe o antihéroe? ¿Pudo ascender socialmente? ¿En qué clase social terminó?

- ¿Cuál de estos temas dirías que es el tema principal de la novela?
 - La pobreza de los mendigos.
 - El ascenso social de un antihéroe.
 - La hipocresía de la nobleza.
 - La avaricia de los clérigos.

ARGUMENTO



7. Resume, en tan solo un párrafo, el argumento de la obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRUCTURA



8. La novela se estructura en tres partes: presentación, nudo y desenlace. Completa esta tabla con los títulos de los capítulos y un breve argumento de cada una de esas partes.

Presentación	Capítulos: Resumen:
Nudo	Capítulos: Resumen:
Desenlace	Capítulos: Resumen:



9. Investiga sobre los siguientes datos de la sociedad que se reflejan en la obra:

a) Moneda de la época: real. ¿Cuántos euros eran 12 reales?

Monedas de plata: Real
Monedas de cobre: Maravedí
1 maravedí = 0,2 € aprox.
34 maravedís = 1 real

b) Revisa la novela y toma nota de, al menos, diez nombres de alimentos que se mencionen en ella. Investiga y escribe en una hoja aparte alguna receta de la época que pudiera hacerse con alguno/s de esos alimentos.

Alimentos:
.....
.....
.....
.....



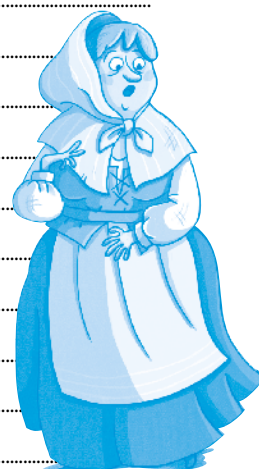


10. En la adaptación de V. M. Puelles, solo se nombra: «Tuve que buscar un cuarto amo, y luego un quinto». En el libro original la narración con ambos amos también es breve. Inventa los dos capítulos, con los dos amos omitidos en la adaptación que has leído: un fraile y un buldero.

–Escríbelos en 1ª p./ sg., ponte en el papel de Lázaro e inventa una aventura con cada uno.

Capítulo del fraile de la Merced

Capítulo del buldero





11. El libro que acabas de leer tiene un final feliz. ¿Qué dos objetivos vitales consigue el protagonista?

.....

.....

.....

.....

–Imagina que uno de los dos objetivos hubiera resultado un fracaso. Redacta aquí un esbozo breve del posible argumento con ese final alternativo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



12. Si hubieras sido Lazarillo, ¿cómo hubieras actuado cuando el ciego deja de comer las uvas de una en una como habían acordado? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





- 13.** Busca en el diccionario las siguientes palabras que presentan dificultad y explica en el cuaderno el significado de cada una de ellas en su contexto. Si hubiera alguna palabra más que no hubieras comprendido, toma nota de ella y búscala en el diccionario también.

salvado hurto jerga jactarse torreznos costura lumbre
 vendimiador ensartar tío embestida ristra espléndido
 tacaño mezquino ungüentos erguido cortejar mantilla
 viandeo hurgar acreedores embargar vara azucar
 prendas ejecución



- 14.** Escribe en tu cuaderno el uso de estas comparaciones en su contexto:
 Pág. 28: «como quien espera la embestida de un toro».
 Pág. 32: «comía a costa de los demás como un lobo».
 Pág. 53: «como si fuese el pariente cercano de un conde».
 Pág. 61: «más flaco que un galgo».



- 15.** Ahora el significado de estas exageraciones en su contexto:
 Pág. 16: «nunca vi a nadie tan avaro y tan mezquino».
 Pág. 32: «Ya me veía camino de la sepultura».
 Pág. 36: «fui a besarlos mil veces».
 Pág. 46: «parecía menos dispuesto a comer que un muerto».
 Pág. 52: «tomándose todo el tiempo del mundo».
 Pág. 66: «con todos padecí mil desventuras».





1. ¿Recomendarías este libro a tus amigos?

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....



2. ¿Cuál es el aspecto que más te ha gustado del libro?

¿Y el que menos?

.....
.....





Lazarillo de Tormes es una de las primeras novelas picarescas de la historia. Narra las aventuras y desventuras del protagonista del mismo nombre, desde su nacimiento hasta su boda. Además, es un retrato irónico de la sociedad del siglo XVI, cuyo autor continúa siendo hoy un misterio. Esta versión mantiene la esencia de la obra, adaptada para el público infantil.



Vicente Muñoz Puelles (Valencia, 1948) es autor de novelas para adultos y de numerosos libros para niños y jóvenes. Ha obtenido, entre otros galardones, el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y el Premio Azorín.

Propuesta didáctica referida al libro
Lazarillo de Tormes
(ISBN: 978-84-9142-285-3)
© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225
46600 Alzira
www.algareditorial.com
© Teresa Mateo
Dibujos de Adriana Santos Sánchez