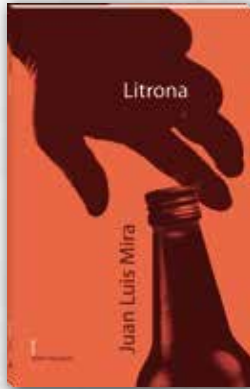


Los jóvenes son protagonistas



José Antonio Martínez
112 págs. / 10,50 €

La pícaro Luna llega en una noche mágica para ayudar a hacer realidad los sueños de una Joven, un Mendigo y un Semáforo.



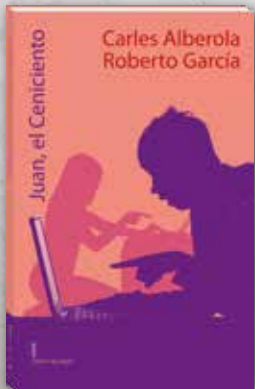
Juan Luis Mira
96 págs. / 10,50 €

Un grupo de chicos y chicas suele reunirse en un callejón para pasarlo bien y soñar con un futuro mejor.



Ignacio Aranguren / Javier Izcue
192 págs. / 10,50 €

La amistad, el amor, la traición, la vergüenza, las inseguridades... Conflictos de siempre pero vividos y plasmados por los jóvenes.



Carles Alberola / Roberto García
144 págs. / 9,20 €

¿Cómo sería el cuento de *La Cenicienta* si el protagonista fuera un alumno de la ESO? Un gran éxito teatral que ha cautivado a miles de lectores.



Víctor Javier Iriarte
256 págs. / 10,50 €
Fecha de publicación:
Marzo de 2014

Esta es la historia de los enfrentamientos, complicidades y desamores de un grupo musical.

algar
editorial
www.algareditorial.com

Contacto para los educadores
lecturas@algareditorial.com
Contacto para las librerías
librerias@algareditorial.com

Algar Editorial
Apartado de correos 225
46600 Alzira
Tel. 962 459 091 Fax 962 403 191
algar@algareditorial.com
www.algareditorial.com

joven
teatro de papel

Descubre
con tus alumnos
la experiencia
del teatro

algar
editorial
www.algareditorial.com

«Joven Teatro de Papel» es una colección dirigida al público juvenil, con obras actuales y adaptaciones de clásicos que permiten acercar la dramaturgia al aula desde diferentes ópticas. Cada texto se acompaña de una completa introducción y dispone de propuestas didácticas descargables en nuestra web.

Un paseo por los clásicos del teatro



2a edición

Tito Maccio Plauto

Adaptación: José Antonio Martínez
120 págs. / 10,50 €

Una comedia de ritmo vertiginoso y diálogos accesibles para acercarse al teatro clásico de Plauto.



4a edición

Enrique Jardiel Poncela

156 págs. / 10,50 €

Una comedia de humor absurdo con una trama que reúne una galería de personajes de lo más variados, en torno al cadáver del Sr. García.



Ignacio Aranguren

224 págs. / 10,50 €

Un recorrido divertido, sorprendente e inusual por el teatro breve del Siglo de Oro con textos desconocidos y anónimos y otros de autores reputados.



Miguel Mihura

184 págs. / 10,50 €

Una comedia agrisulce sobre la sociedad de fin de siglo y los prejuicios contra las mujeres.



Fecha de publicación: Abril de 2014

Una obra con contenido social y reivindicativo muy adecuada para los tiempos que vivimos, escrita por el Fénix de los ingenios.

Adaptaciones de grandes obras



Ignacio García May

184 págs. / 10,50 €

Humor y descaro en una obra que nos hace partícipes de los claroscuros que se esconden en el oficio de cómico.



3a edición

Frances Goodrich y Albert Hackett

248 págs. / 10,50 €

La adaptación teatral del famoso diario de Ana Frank, un *best seller* mundial para no olvidar el horror del holocausto.



Robert L. Stevenson

Adaptación: Rafael Contreras y Ramón Moreno

136 págs. / 8,95 €

Los personajes de la novela de piratas más universal toman vida en esta adaptación que reproduce con fidelidad la obra original.



Jordi Teixidor

200 págs. / 10,50 €

A partir del cuento *El flautista de Hamelín*, el autor aprovecha para mostrarnos la necesidad de rebelarse ante situaciones injustas.

