

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

Frankenstein

Mary W. Shelley / Versión de Teresa Broseta

Dibujos de Eva Sánchez



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA!

Para ayudarte a conocer mejor este libro, te proponemos unas actividades muy chulas.

A partir de ahora responderás preguntas, leerás en voz alta y hablarás, inventarás historias... ¡y aprenderás un montón de cosas!

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENDO LO QUE LEO

1. ¿Quién es la autora de la historia?

- ¿Quién ha adaptado el texto?

2. ¿Cómo se llaman los personajes de esta escena?

- ☐ Víctor y Elizabeth
- ☐ Carmen y Vicente



3. Marca la respuesta correcta.

Desde muy pequeño, al protagonista de la historia le gustaba mucho...

- ☐ la cocina.
- ☐ la historia.
- ☐ la ciencia.

4. Busca una bola del mundo y encuentra el país donde nació el protagonista de la obra. Escríbelo aquí.

I					A
---	--	--	--	--	---

- Ahora, busca el país donde vivió y anota su nombre también.

S				A
---	--	--	--	---

5. Ordena estos hechos según cómo pasan en el libro.

- ☐ Como quiere crear vida, fabrica un hombre con trozos de cadáveres.
- ☐ Víctor encuentra al monstruo y este le pide una novia.
- ☒ 1 Víctor se va a estudiar a la universidad.
- ☐ El hombre, enorme como un monstruo, se escapa y comete un crimen terrible.

6. ¿Quién dice la verdad? Pinta el bocadillo correcto.



7. Pinta las palabras que representan cómo se siente Víctor ante el monstruo.

asustado

aburrido

contento

culpable

malhumorado

• ¿Y cómo se siente el monstruo cuando se encuentra con Víctor?

contento

triste

cansado

hambriento

rencoroso

8. ¿Cómo se llama el hermano del doctor Frankenstein?

• ¿Qué le sucede?

9. Explica qué ocurre en esta escena.



LEEMOS EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras difíciles y pronúncialas.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.



1. Lee en voz alta.

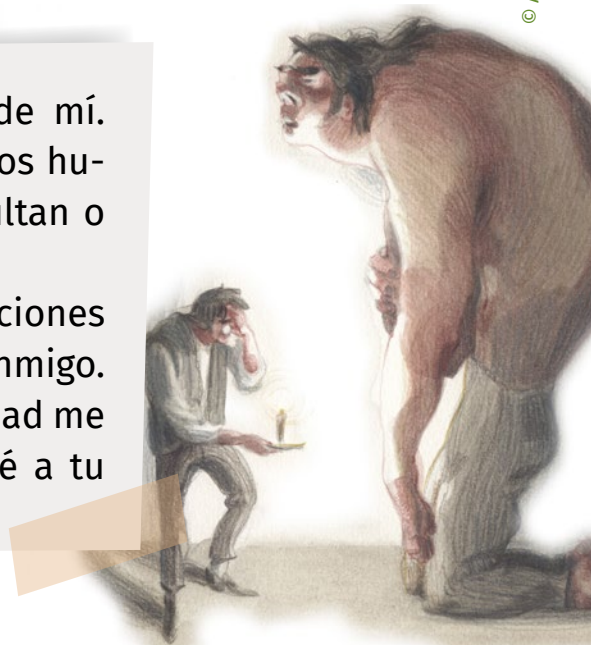
- a) Víctor Frankenstein nació en Italia, donde sus padres estaban de viaje, pero enseguida se trasladó a Suiza. Allí vivió una infancia muy feliz junto a su familia. Era el mayor de tres hermanos, y tenía también una hermana adoptiva que se llamaba Elizabeth.
- b) Víctor y Elizabeth se quisieron mucho desde el principio y tuvieron siempre muy buena relación. Desde muy pequeño, el joven Frankenstein demostraba ya un interés muy especial por la ciencia. El tema que más le interesaba era cómo se creaba la vida.

Escucha una muestra de lectura en voz alta en Emociónáte.



2. Lee estos fragmentos con voz de monstruo mientras suena la melodía que encontrarás en la ficha del libro en www.algareditorial.com/emocionate. Después, léelos como si sintieras mucha tristeza.

- a) –Huí del laboratorio porque te asustaste de mí. Desde entonces, he intentado acercarme a los humanos, pero les doy miedo. Huyen, me insultan o me echan a pedradas.
- b) He aprendido a hablar escuchando conversaciones a escondidas, porque nadie quiere hablar conmigo. ¡Soy la criatura más sola del mundo! La soledad me ha despertado la sed de venganza. Yo maté a tu hermano William.



HABLAMOS DEL LIBRO

1. Leed el libro y comentadlo en el aula.

- Sentaos en círculo para comenzar la actividad.
- Por turnos, leed los fragmentos que os hayan gustado, y decid por qué.
- Después de cada lectura, dad vuestra opinión.

2. Contestad estas preguntas entre toda la clase.

- ¿Os gustan los libros de miedo? ¿Tenéis o habéis leído más libros de este tipo? ¿Quién o quiénes son sus protagonistas?
- Antes de leer el libro, ¿cómo os imaginabais que sería el monstruo que inventa Víctor?

3. Hablad de los temas siguientes, por turnos.

- En la época de Frankenstein no había Internet, ni ordenadores, ni teléfonos móviles. ¿Creéis que estos avances podrían haber ayudado a Víctor a construir el monstruo?
- ¿Sobre qué temas os gustaría aprender muchas cosas?
- ¿Por qué pensáis que el monstruo se siente tan solo? ¿Por qué lo insulta la gente? ¿Qué os parece esta conducta?

4. En el espacio Emociónate encontraréis una lectura animada sobre el libro que acabáis de leer. Después, por equipos, quitad el sonido y explicad vosotros las escenas animadas del libro.

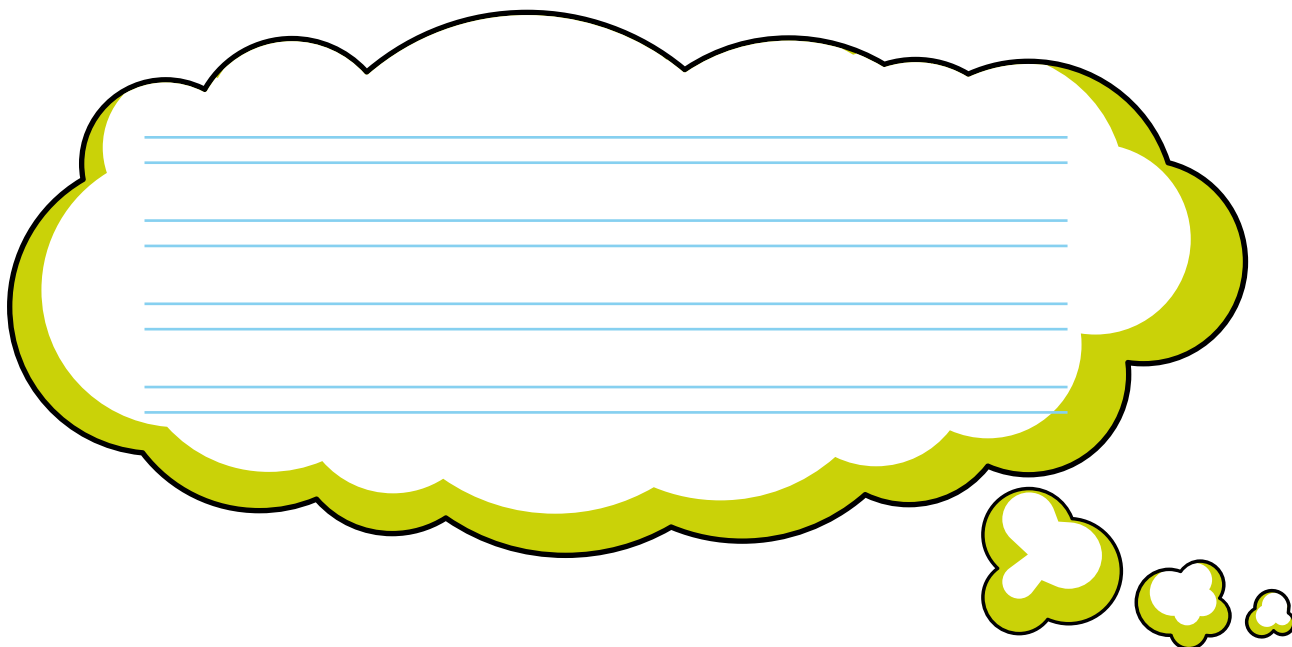
Recuerda:

- Escucha a los otros participantes.
- Todas las opiniones son válidas.
- Respeta el turno de palabra.
- Aporta argumentos razonados a la discusión y habla con respeto.



CREAMOS TEXTOS

1. Imagina que eres inventor o inventora. Piensa en algún objeto o ser que te gustaría crear y descríbelo.



2. Por parejas, convertíos en periodista y creador o creadora de Frankenstein. Escribe aquí la entrevista.

Pregunta: _____

Respuesta: _____

Pregunta: _____

Respuesta: _____

Despedida: _____

Cuaderno didáctico
referido al libro
Frankenstein
(ISBN: 978-84-9845-847-3)
© Mar Aranda
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com
DL: V-150-2018

Frankenstein

El joven Víctor está obsesionado por crear vida de manera artificial. A partir de diferentes piezas, consigue crear un ser monstruoso, pero, horrorizado, se aleja de aquel monstruo que se convierte en un ser solitario y terrible.



Mary W. Shelley

(Londres, 1797-1851) es una novelista inglesa. Es conocida sobre todo como la creadora del personaje de Frankenstein en *Frankenstein or the Modern Prometheus* (1818), aunque también publicó otras novelas menos conocidas.



Teresa Broseta

Es la escritora que ha versionado la obra. Comenzó a escribir muy joven, sobre todo poesía y relatos breves y ha publicado muchas obras de narrativa infantil y juvenil, y ha adaptado otras tantas.



Eva Sánchez

Ha ilustrado numerosos libros infantiles y juveniles y su obra ha aparecido en catálogos de ilustración y proyectos de promoción lectora. Ha participado en diversas exhibiciones colectivas en las que su trabajo ha sido reconocido con premios y menciones.

