

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

La sonrisa del diablo

Jordi Sierra i Fabra



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *La sonrisa del diablo*, de Jordi Sierra i Fabra. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y hacer toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.** Explica la relación del título con el argumento del libro. ¿Te parece adecuado? ¿Qué título habrías elegido tú? ¿Por qué?

- 2.** Desde tu punto de vista, ¿quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Y los personajes secundarios? ¿Por qué?

3. ¿Con qué personaje te identificas más? ¿Y con cuál te identificas menos? Indica las características de ambos y explica el motivo.

4. ¿Cómo está narrada la historia? ¿Por qué crees que el autor ha optado por este tipo de narrador? ¿Qué puede aportar al libro?

5. ¿Conoces a algún amigo o amiga en la situación de Arantxa y Leo? ¿Qué consejo le darías?

6. ¿Cómo se conocen Ana y Lalo? ¿Qué actitud tiene el hombre?

7. ¿Cómo intenta Lalo acercarse a Leo la primera vez? ¿Por qué no funciona?

8. ¿Cómo consigue Lalo ganarse la simpatía de Arantxa?

9. En el capítulo 42, Arantxa dice a su hermano que hay gente que hace cosas peores por amor. ¿A qué se refiere? ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

10. ¿Cómo consiguen Leo y Arantxa ver el DNI de Lalo?

11. ¿Cómo suele actuar Lalo con sus víctimas y qué diferencia hay con Ana? ¿Por qué?

12. ¿Te ha gustado el libro? ¿Por qué? Imagina que debes dar tu opinión a un amigo o amiga que duda entre leerlo o no; explícale razonadamente qué es lo que más te ha llamado la atención y lo que menos te ha gustado. Finalmente, debes decidir entre recomendárselo o no, argumentando las razones de tu decisión.

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee en voz alta este fragmento como si tuvieses miedo, tal como se titula el capítulo.

MIEDO

No reaccionaron hasta llegar al coche y meterse dentro. Los últimos minutos con Marina habían sido como una conmoción, un caos en todos sus sentidos, abotargados por el disparo dirigido de sus conciencias. Ahora se movían bajo su influjo, víctimas de él. La propia ex mujer de Lalo había quedado atrapada por aquel vértigo, aquella extraña, extravagante y monstruosa verdad. Las mandíbulas de Leo habían quedado como selladas, de tanto apretarse con todas sus fuerzas. Los ojos de Arantxa formaban dos lagos muy quietos que amenazaban desbordarse. Pero por encima de todo, latía la sorpresa. El impacto de lo inesperado.

2. Vuelve a leer el fragmento de la actividad anterior, pero...

- en voz bien alta y con mucha alegría.
- como si estuvieras muy sorprendido.
- con indiferencia.

3. Ahora, poneos en grupos de cinco y llevad a cabo una lectura dramatizada del capítulo 63. Repartíos los personajes de Leo, Lalo, Sandoval, Ciro y Blay. Después, podéis intercambiar los papeles.

PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Con la ayuda de la persona docente, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, deberá subrayar las oraciones o los fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que traten aspectos interesantes para ser discutidos entre toda la clase.**

En el aula:

- Sentaos en círculo para llevar a cabo la actividad.
 - Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
 - Por turnos, leed los fragmentos que os hayan llamado la atención, e indicad el porqué.
 - Tras cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestra opinión sobre las cuestiones que se planteen.
- 2. El prólogo describe el accidente aéreo del vuelo IB-1247, en el cual viajaba Ricardo, el padre de Arantxa y Leo.**
 - ¿Cómo nos afecta la muerte de un ser querido? ¿Habéis tenido que pasar por una situación similar?
 - ¿Cómo se puede afrontar y superar este dolor? Hablad tanto de las alternativas constructivas como de las menos beneficiosas.
 - En el duelo puede experimentarse sensación de soledad. Explicad cuándo os sentís solos, por qué y qué hacéis en esos momentos.
 - 3. La relación de Ana y Lalo comporta una reestructuración familiar para Ana, Arantxa y en Leo.**
 - Comentad qué diferencias de actitud tienen Arantxa y Leo con respecto a este hecho.
 - ¿Qué modelos familiares existen? ¿Pensáis que todos son válidos?

- 4. Lalo estafa a mujeres como forma de vida.**

- ¿Qué opináis de esta forma de vivir?
- ¿Qué tipo de estafas conocéis? ¿Alguna vez habéis sido víctimas?
- ¿Cómo podéis evitar caer en ellas?

Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Hay que aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

CREACIÓN LITERARIA

1. Convierte el prólogo sobre el accidente de avión en una noticia de prensa o una crónica breve.



A stack of white papers with horizontal dashed lines for writing, intended for the first exercise.

2. Imagina y redacta cómo sería la estafa perfecta, con tono humorístico.

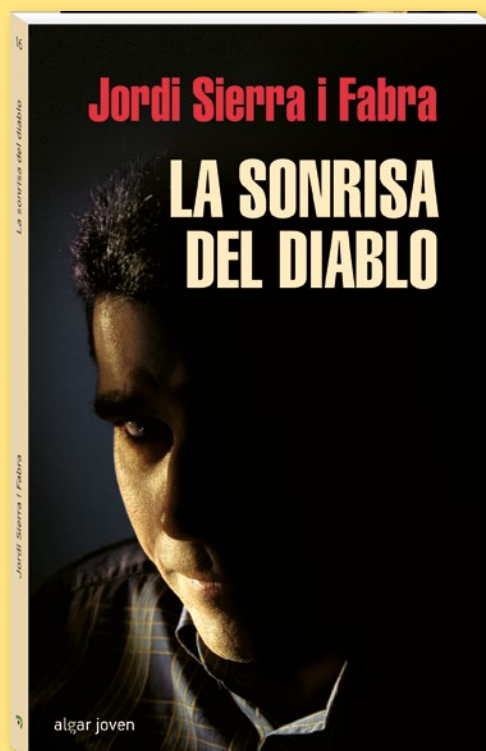


A stack of yellow papers with horizontal dashed lines for writing, intended for the second exercise.

Cuaderno didáctico
referido al libro
La sonrisa del diablo
(ISBN: 978-84-9572-240-9)
© María Viu
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com

La sonrisa del diablo

Cuando Ana atropella a Lalo con su coche todavía no sabe que su vida cambiará por completo. Lalo aparece como una persona encantadora que arrastra un doloroso pasado de orfandad y fracasos amorosos. O eso dice... Su enorme atractivo seduce a Ana, una mujer que quedó viuda un año atrás, al morir su marido en un aparatoso accidente de avión. Pero tras la sonrisa encantadora del desconocido se ocultan intenciones turbias, como intuyen los hijos de Ana, que tratarán de descubrir su verdadero rostro.



Jordi Sierra i Fabra

Es uno de los autores españoles más prolíficos. Ha recibido gran cantidad de premios en la multitud de facetas en que ha destacado: escritor, guionista de cine, radio y televisión, historiador, crítico musical... Se trata de un narrador versátil que sobresale a la hora de acercarnos al difícil mundo de los adolescentes y sus problemas, siempre con historias intensas y apasionadas que inciden en el difícil mundo de los sentimientos y las relaciones. En esta trepidante novela, nos atrapa con una prosa ágil y sugerente, con unos personajes próximos y temas verosímiles con los que rápidamente podemos identificarnos.

