

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

La novela de Ernesto y Celestina

Daniel Pennac

Ilustraciones de Benjamin Renner



¡Hola! ¡Nos alegra que estés aquí! Este cuaderno es tu espacio para leer, reflexionar, imaginar y expresarte. No hay respuestas únicas ni caminos marcados: solo ganas de aprender y disfrutar. ¿Empezamos juntos esta aventura?



IMAGINA

1. Completa la ficha del libro.



AUTORÍA:
ILUSTRACIONES:
TRADUCCIÓN:
COLECCIÓN:
AÑO DE EDICIÓN:
EDITORIAL:

2. Responde a las preguntas.

- ¿Quiénes crees que son los personajes de la cubierta del libro?

.....

- ¿Qué relación tendrán entre ellos?

.....

- ¿Cuáles serán sus aficiones?

.....

3. Escribe cómo crees que empieza la historia.

.....

.....

4. Ahora, escribe cómo crees que termina.

.....

.....

DESCUBRE

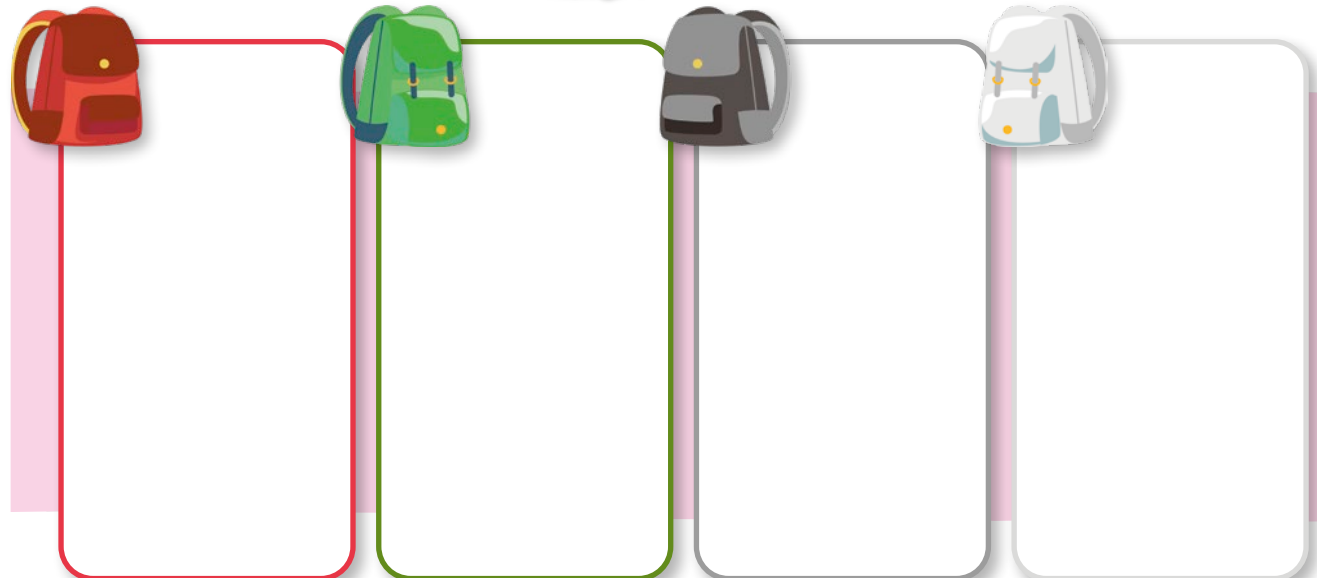
1. ¿Qué contiene cada mochila?

coditos guisantes dientes de leche de los oseznos cremalleras hilos de coser

trozos de pan botones de braguitas microchips horquillas avellanas

terrones de azúcar chinchetas agujas clavos uvas cinta adhesiva

lazos caramelos telas tornillos alambres cerezas dados de queso



2. ¿Cómo te imaginas al Gran Oso Malvado? ¿Por qué? Dibújalo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
El despertar de Ernesto ocurrió durante la primavera.		
Ernesto encontró a Celestina en un cubo de basura.		
El Rey del Azúcar era la tienda de caramelos de Jorge.		
Celestina se comió todos los caramelos que encontró en la tienda.		
Celestina no quería ser dentista.		
El Gran Dentista le pide a Celestina que debe reunir 52 dientes.		
A Jorge no le gusta que León visite El Rey del Azúcar.		
La tienda de Luciana se llamaba El Diente Blanco.		
Jorge sorprende a Ernesto, a quien detuvo la policía.		

4. ¿Cuál es el gran favor que le pide Celestina a Ernesto? ¿Cuál sería el gran favor que le pedirías a alguien?

.....

.....

.....

5. Ordena las siguientes acciones.

- ☐ Ernesto y Celestina circulaban plácidamente y nadie estaba ya pendiente de ellos. La policía ya no los perseguía.
- ☐ Una vez en el interior de su casita bien escondida en la espesura del bosque, Ernesto se quitó el abrigo y los zapatos para ponerse el batín y las zapatillas.
- ☐ –¡Eres tú quien se queda abajo, Celestina! ¡No quiero verte ni oírte!, ¿entendido...?
- ☐ Como Celestina seguía muda, concluyó:
–Adiós, Celestina.
Y subió los tres escalones de la casita bien escondida en la espesura del bosque.

LEEMOS EN VOZ ALTA

¡Hagamos un audiolibro!

1. Escoged un fragmento de la lectura.
2. Subrayad las palabras más complicadas y practicad su pronunciación para no trabaros durante la grabación.
3. Fijaos bien en la puntuación.
4. Aseguraos de que entendéis todo el texto.
5. ¡Empezad a grabar!



6. ¿Por qué crees que el capítulo 17 se titula «En el sótano (La memoria de la casa)»?
Di tres objetos que piensas que podrías tener en tu sótano.

1.

2.

3.

7. ¿Qué valora Ernesto de Celestina? ¿Y Celestina de Ernesto? Explicalo y, después, escribe una cualidad tuya que crees que los demás valoran, y otra que valores de tu mejor amigo/a.

De Celestina valoro que...

.....
.....
.....
.....
.....

De Ernesto valoro que...

.....
.....
.....
.....
.....



REFLEXIONAMOS

- ¿Qué es lo más complicado de la relación de amistad entre Ernesto y Celestina?
- ¿Qué es lo que más valoráis en una amistad?
- ¿Todas y todos podemos ser amigas y amigos? ¿Hay algo que nos lo impida?

8. Clasifica las siguientes acciones según hagan feliz a Ernesto o a Celestina.

Dejar el sótano para instalarse arriba.

Instalar su hamaca en la cocina.

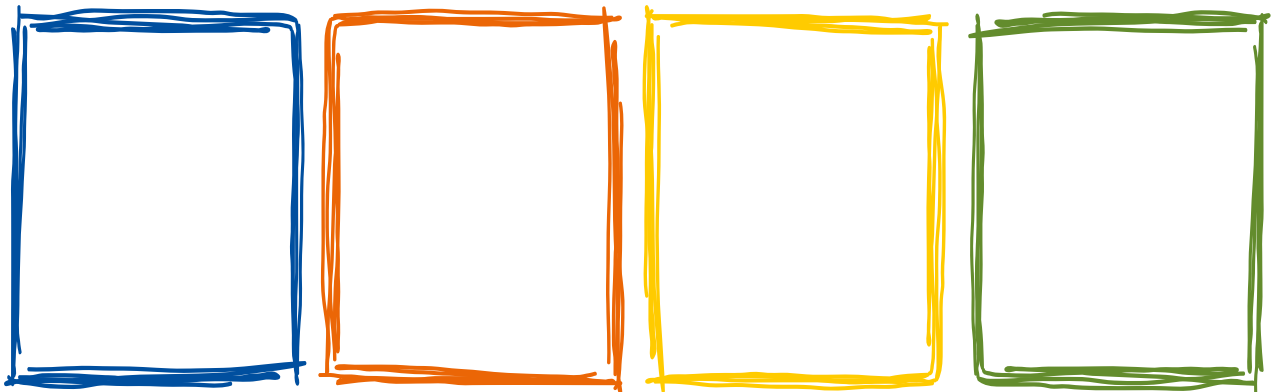
Preparar el desayuno.

Fabricar un verdadero taller de pintura.

Escribir canciones.

Ernesto	Celestina

9. Las pesadillas están presentes en el relato y las sufren tanto Ernesto como Celestina. Transforma una de las pesadillas en una tira cómica que la represente.



10. Ernesto y Celestina eran felices en la casa del bosque, pero ¿qué ocurría mientras tanto en el mundo de abajo y en el mundo de arriba?

11. ¿Cómo fue la detención de Ernesto? ¿Cómo fue la detención de Celestina? ¿Qué crees que pasará después?

ATRÉVETE

1. Encuentra en la sopa de letras nueve personajes que aparecen en la novela.



A	N	R	A	C	G	P	E	O	C	R	A
Q	U	M	N	B	R	R	V	G	C	S	Z
W	A	T	V	B	A	T	I	I	R	D	E
E	N	Ñ	O	C	N	R	G	S	A	O	X
R	I	L	D	R	D	E	F	A	L	F	J
T	T	K	S	C	E	W	D	E	U	G	Y
Y	S	J	A	V	N	Q	O	E	C	H	B
U	E	H	Z	Y	T	N	Z	D	I	J	C
I	L	G	F	U	I	I	O	P	A	K	S
O	E	R	N	E	S	T	O	H	N	B	W
P	C	L	E	C	T	O	R	G	A	A	R
U	R	S	A	C	A	Z	E	J	K	I	Y



2. Describe la novela con cinco adjetivos.

1.

3.

5.

2.

4.

3. ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere dar el autor a los lectores?

.....

.....

.....

4. ¿Recomendarías este libro a un amigo o amiga? ¿Por qué?

.....

.....

.....



La novela de Ernesto y Celestina

Ernesto es un oso grande y tranquilo; Celestina, una ratoncita inquieta y soñadora. En un mundo donde ratones y osos viven separados y llenos de prejuicios, sus destinos se cruzan y nace entre ellos una amistad tan inesperada como entrañable. Juntos, desafiarán convenciones y se embarcarán en aventuras que los llevarán a descubrir el verdadero valor de la amistad, la confianza y el respeto.



Daniel Pennac

Vivió su infancia entre África y el sudeste asiático. Aunque se inició con la literatura infantil, es un autor destacado de la literatura francesa para todas las edades.

Benjamin Renner

Es un conocido dibujante, animador y director de cine. Logró el reconocimiento internacional con el largometraje de animación *Ernest et Célestine* y ha ganado varios premios importantes.