

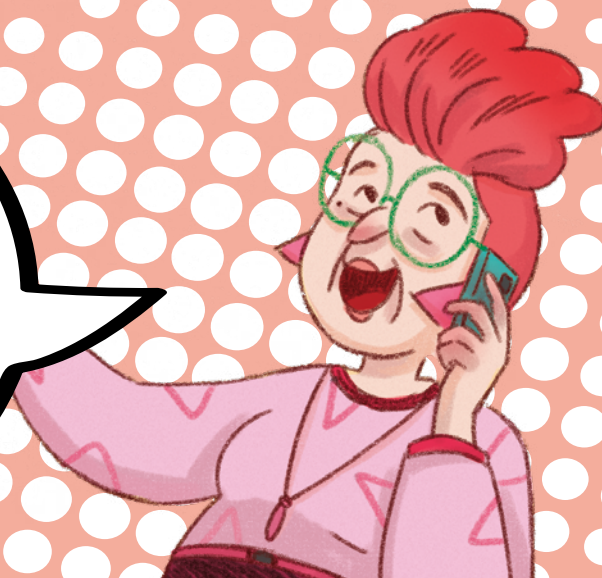
Olivia y su superabuela

Carmen Gil

Ilustraciones de Sara Porras



¡Hola! Estoy aquí para acompañarte en este reto. Leer no es solo pasar páginas: es entrar en otros mundos, conocer a personajes únicos y descubrir nuevas formas de ver la realidad. Abre bien los ojos, afina tu curiosidad... ¡y empecemos!

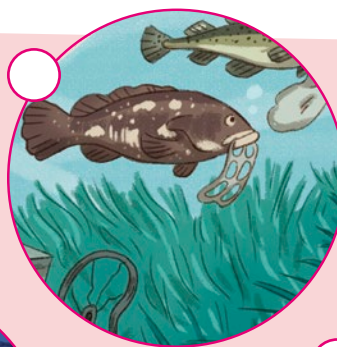


IMAGINA

1. Completa la tabla.

¿Qué veo en la cubierta?	¿Qué me hace pensar?	¿Qué me pregunto?
.....		
.....		

2. ¿Dónde crees que tendrá lugar esta historia? Podría haber varias respuestas correctas.



3. ¿Cómo crees que empieza la historia? Escribe el primer párrafo.

.....

.....

DESCUBRE

1. Lee esta estrofa y comenta por qué se compara a la abuela con una tortuga consejera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«La tortuga consejera
da consejos a cualquiera.
Con su más de siglo y medio,
a todo encuentra remedio.

Pese a su fama de lenta,
te escucha, la mar de atenta,
con paciencia y a conciencia.
¡No la hay con más experiencia!»

2. Escribe si se trata de Lola o de Olivia.

- : andaba por toda la casa montada en el palo de una escoba, dispuesta a enfrentarse al malvado dragón que le había robado su corona.
- : desde lejos, todos la reconocían enseguida por su cabellera, que parecía un faro en la lejanía.

3. ¿Qué tres objetos no podían faltarle a la detective Olivia? Rodéalos.



4. A medida que vayas leyendo el libro, relaciona cada mujer con su proeza.

- | | |
|--------------------------|---|
| Miss Marple • | • pirata del Caribe muy conocida en el siglo XVIII. |
| Liv Arnesen • | • mujer pionera que viajó desde Texas hasta Nueva York en moto en 1914. |
| Kate Warne • | • gran detective de ficción. |
| Mary Read y Anne Bonny • | • primera mujer que llegó al Polo Sur. |
| Della Crewe • | • primera mujer detective de la historia. |



- 5. Marca si estas oraciones sobre los duendes de los pies grandes son verdaderas o falsas.**



	V	F
Eran igual de grandes que una sandía.		
Cantaban la misma cancioncilla mientras caminaban.		
Tenían nombres que empezaban por la letra C.		
Solo andaban sobre las hojas caídas de los árboles.		
Tenían los pies más pequeños del mundo feérico.		



- 6. Redacta un párrafo donde describas, a partir de las oraciones de la actividad anterior, cómo eran los duendes verdes. ¡Recuerda corregir las oraciones falsas!**

- 7. Vuelve a leer este párrafo y dibuja el mapa para llegar a casa de la bruja Berta.**

«Solo tenéis que caminar hacia donde se pone el sol durante el tiempo que dura una canción. Después torcéis a la izquierda y seguís andando hasta encontrar a un señor con sombrero de paja que está durmiendo la siesta. Allí tomáis el sendero amarillo y continuáis todo recto. Nada más entrar en el bosque Siniestro, veréis una mansión morada. En ella vive la bruja Berta.»



LEEMOS EN VOZ ALTA

Cantad la canción de la superabuela (páginas 8, 10 y 11) tal como imagináis que lo haría ella. Si queréis llevarlo más allá, buscad una base en un banco de sonidos y grabad sobre ella vuestra canción con alguna aplicación.

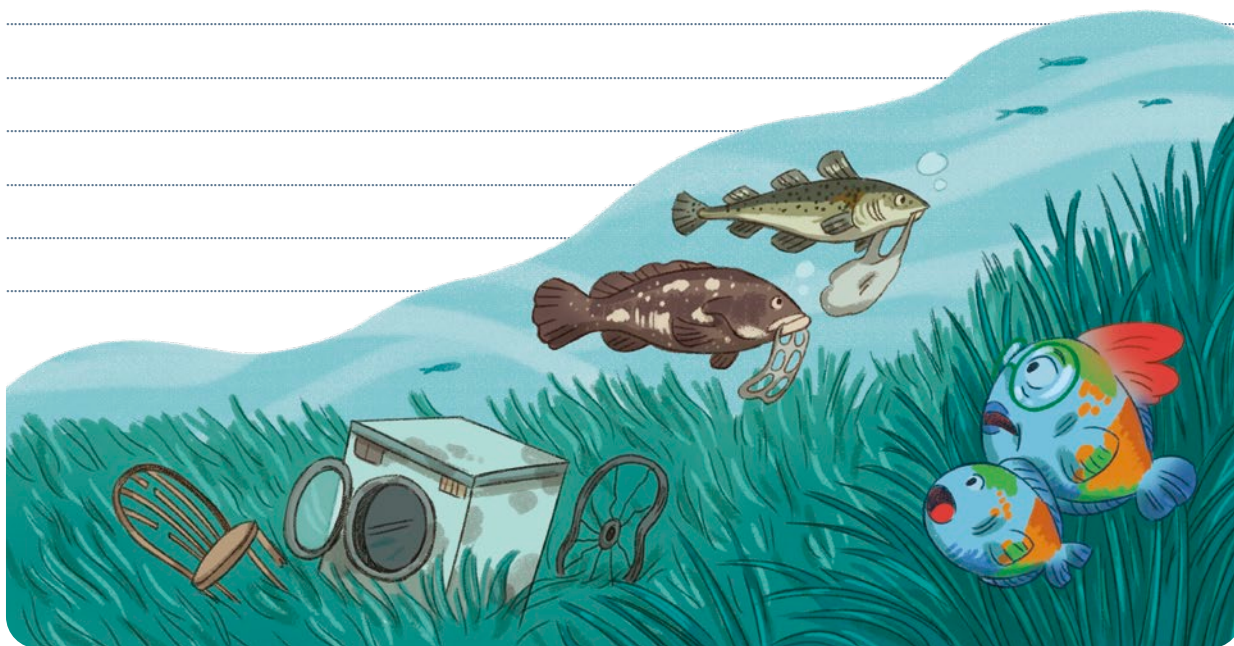
¿Os habéis quedado con ganas de más? ¡Atreveos a pronunciar el trabalenguas de la página 28!

Puedes escuchar una muestra de lectura en voz alta en la web Emociónate con la lectura.

8. ¿Cómo era antes el pirata Morgan? ¿Qué hizo que cambiara?



9. ¿Qué representa esta ilustración? ¿Qué pasa poco después?



10. ¿Por qué les regalan a Lola y Olivia un bumerán al final de la historia?

REFLEXIONAMOS

- ¿Prefieres caminos seguros como los duendes prudentes o explorar y vivir nuevas aventuras aunque a veces no sean divertidas? ¿Por qué?
- A la bruja Berta y al fantasma Coldo no les gustaba lo que según la tradición debían ser o hacer. ¿Se pueden cambiar las normas? ¿Por qué? ¿Cómo?
- En la sabana, todos temen al gorila Coco. ¿Alguna vez has dado por hecho algo que después no ha sido como creías? Explícalo.
- Al fantasma Coldo le sabe mal decir que no. ¿Está bien decir que no a veces? ¿Cuándo dices tú que no?



ATRÉVETE

1. Escribe el nombre y la descripción de cada personaje en el lugar correspondiente. Después numéralos del 1 al 8 según el orden en el que aparecen.



- pulpo
- ayudante de hada madrina

- duende de pies grandes
- fantasma

- mona
- gorila blanco

- pirata con mal humor
- hada madrina



.....

.....



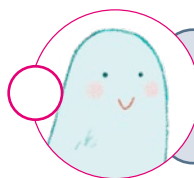
.....

.....



.....

.....



.....

.....



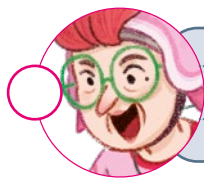
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

2. Responde a las preguntas.

- ¿Qué personajes de la lectura dirías que son los protagonistas?

.....

- ¿Cómo se llama el resto de personajes?

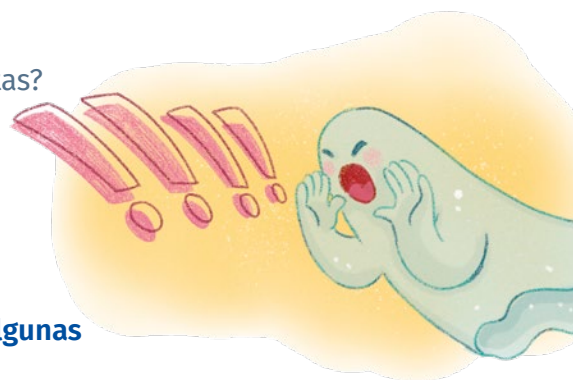
☐ testimonios ☐ irrelevantes ☐ secundarios

3. ¿Qué tipo de narrador dirías que tiene esta lectura? Aporta algunas líneas que confirmen tu respuesta.

☐ narrador externo ☐ narrador interno

.....

.....





- 4. Reescribe este fragmento como si Olivia fuera la narradora. A estas alturas ya debes de conocerla bastante, así que dale un toque de creatividad e introduce las valoraciones que crees que ella haría.**

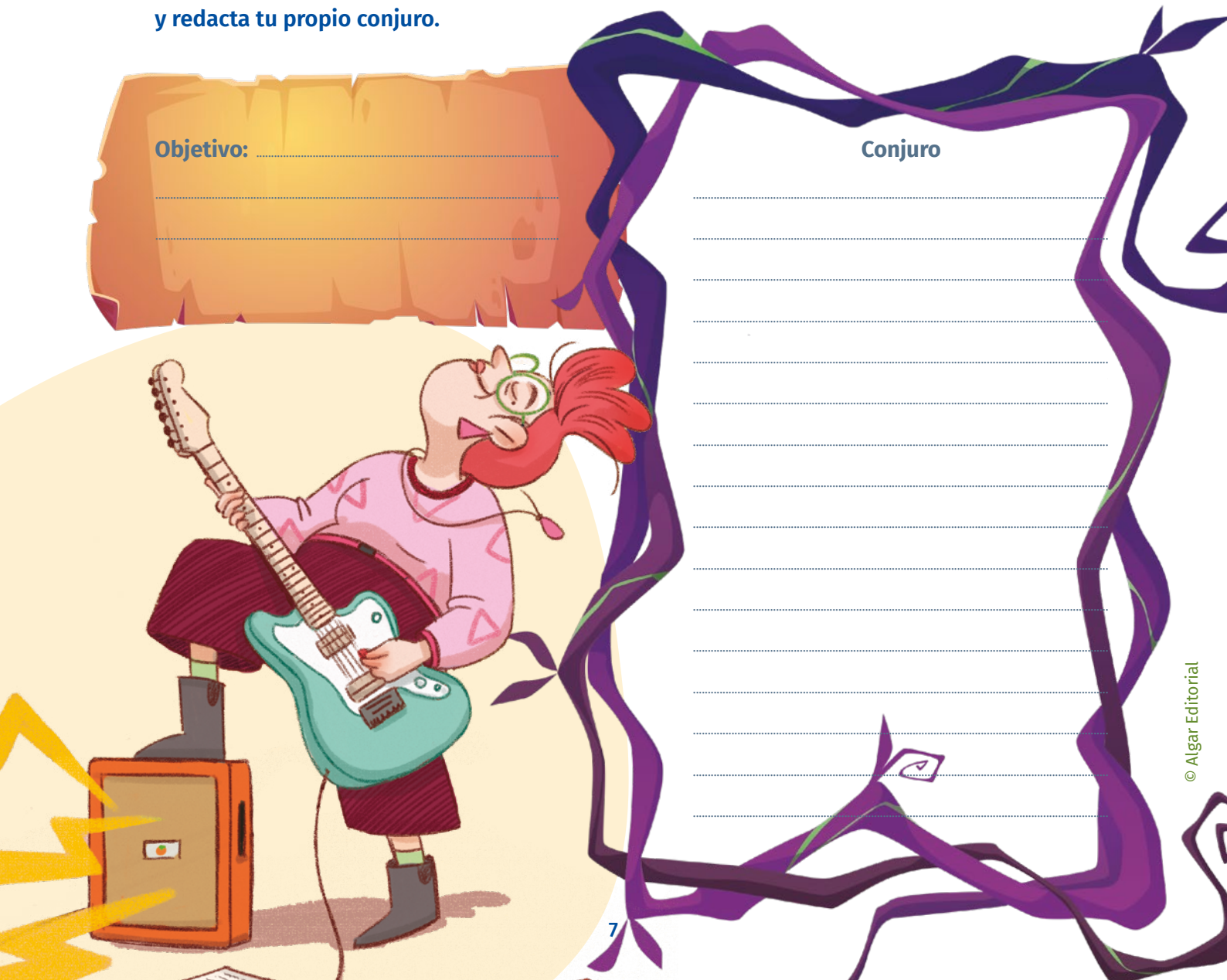
«La sabana entera agradeció a Olivia y a la abuela su ayuda: los habían librado de un fantasma y les habían proporcionado un compañero muy especial.

En esta ocasión, las dos detectives hadas madrinas no pudieron volver a casa con un hechizo. Sin embargo, lo hicieron en un vuelo regular y por el camino entretuvieron a todos los pasajeros cantándoles una canción.»

- 5. Durante la lectura, Lola lanza varios conjuros. Piensa en un objetivo que quieras alcanzar y redacta tu propio conjuro.**

Objetivo:

Conjuro

[illegible]

Cuaderno didáctico referido al libro

Olivia y su superabuela

(ISBN: 978-84-9142-740-7)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com



Olivia y su superabuela

¿Imaginas tener una abuela detective y hada madrina a la vez? La de Olivia lo es. ¡Y le ha pedido que sea su ayudante! Juntas, resolverán misterios tan dispares como divertidos. Duendes, piratas, animales e incluso fantasmas son algunos de los clientes que requerirán sus servicios.



Carmen Gil

Nació en España y escribe cuentos para niños y niñas. Ha publicado muchos libros divertidos y llenos de imaginación, como *La princesa que bostezaba a todas horas*. También ha trabajado como profesora y le encanta animar a los peques a leer. Sus historias están llenas de magia y alegría.

Sara Porras

Es ilustradora y le encanta dibujar personajes y escenas llenas de color y fantasía. Ha trabajado en libros como *El enigma de Siempreviva*, donde sus dibujos ayudan a contar historias divertidas y emocionantes. Sus ilustraciones consiguen que los cuentos cobren vida.