

Laura juega con el móvil

Enric Senabre

Ilustraciones de Anna Gisbert



¡Hola! ¡Me alegra que estés aquí! Este cuaderno es tu espacio para leer, reflexionar, imaginar y expresarte. No hay respuestas únicas ni caminos marcados: solo ganas de aprender y disfrutar. ¿Empezamos juntos esta aventura?



COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué hay al final de cada capítulo de este libro?

Una advertencia

Un consejo

Una prohibición

2. ¿Quién es cada personaje?



3. Completa la descripción de Laura con las palabras correctas.

blanca

sola

débil

habladora

vergüenza

reservada

rubio

Desde pequeña, Laura, de aspecto, piel y cabello, siempre por debajo del peso que debía tener a su edad según la pediatra, era una niña y poco Quizá por timidez o por, prefería estar y, por eso, necesitaba un compañero con quien jugar y a quien contarle sus preocupaciones. Su amigo secreto le hacía compañía y con él se sentía confiada y segura, aunque nadie lo conocía, solo ella.

4. ¿Qué personajes forman la familia de Laura? Márcalo.

☐ Abuela

☐ Padre

☐ Tía

☐ Hermana

☐ El amigo invisible de Laura

☐ Abuelo

☐ Madre

☐ Tío

☐ Padrastro

5. ¿Cuáles de estos consejos aparecen en el libro? Rodéalos.



Intenta no engancharte al móvil, ¡hay muchas cosas divertidas que puedes hacer!



Aprovecha el tiempo que puedes compartir con amigos y amigas fuera de las pantallas. Las pantallas estarán siempre a tu alcance; los amigos y las amigas, no.



No hables con nadie que no conozcas, podrían engañarte y jugarte una mala pasada.



No envíes fotos tuyas a ningún desconocido.

¿Por qué intentar hacer algo si podemos ver cómo lo hacen otros a través de un vídeo?



Cuantas más actividades hagamos en clase con la tableta, más aprenderemos.

Intenta imitar al máximo a los y las influencers, eso te asegurará el éxito en la vida.



6. Elige si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

	V	F
Carla y Laura no juegan con el móvil cuando están juntas.		
Laura no conoce a la persona con quien habla a través del chat del juego.		
Los padres de Laura limitan el tiempo que dedica la hija al móvil.		
El amigo del chat de Laura insiste en que cuente a los padres que habla con él.		
Carla advierte a Laura de que ese amigo con quien habla no es de fiar.		

7. ¿Qué hace enfadar tanto al padre de Laura? ¿Piensas que él tiene razón? ¿Por qué?

.....

.....

.....

8. Escribe cada palabra delante de la definición correspondiente.

aberración

rictus

bocina

reconfortar

-: aspecto del rostro al que se le atribuye la manifestación de un determinado estado de ánimo.
-: instrumento formado por una parte parecida a un cono por donde sale un sonido estridente.
-: acción o comportamiento que se desvía del que se considera normal.
-: animar, alentar o consolar a una persona afligida.

9. Ordena según cómo pasan los hechos en el relato.

- ☐ Laura se lo pasa genial sin pantallas con sus amigos durante la Pascua.
- ☐ Carla y Laura ven vídeos para mayores con el móvil de la abuela.
- ☐ Laura le explica a Carla que habla con un amigo a quien no conoce a través de un chat.
- ☐ Laura e @Invisible se envían fotos.
- ☐ El padre descubre que Laura habla con @Invisible.
- ☐ Laura le habla mal a su madre porque esta le restringe el uso del teléfono móvil.

10. Elige el emoticono que represente cómo te ha hecho sentir la lectura.



LECTURA EN VOZ ALTA

ANTES DE EMPEZAR A LEER EN VOZ ALTA...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Reunid todos los consejos que aparecen a lo largo del libro y distribuidlos entre todas y todos. Después, seguid los pasos.

Prepara la locución del consejo que te ha tocado como si fuera una falca de radio. Grabad, cada uno, su locución. Hay que pronunciar bien y que la dicción sea fluida. Reproducíd cada día una de las falcas a través de la megafonía de la escuela.

2. Por parejas, poneos en la piel de Laura y de la madre y representad la escena.

—Mamá, ¿qué es la versión prémium?
—¿La versión prémium? ¿Qué dices? ¿De qué me hablas?
—Aquí dice que tengo que instalar la versión prémium para seguir jugando, pero no puedo y se me ha bloqueado la pantalla.
—Hija, ya te he dicho que no quiero que instales nada sin mi permiso. ¿Sabes que cuesta dinero?
—Ah, ¿eso quiere decir? ¿Dinero? ¿Y no tienes?
—No es que no tenga, Laura. Es que no quiero que te enganches, así que déjalo y juega con otra cosa; ya has estado bastante con el móvil.



3. El padre se enfada cuando Laura le dice que ha estado hablando con un desconocido y ella se muestra bastante arrepentida. Representad la escena con todas las emociones que conlleva.

—¿Y por qué yo no lo he visto? ¿Por qué no me lo habías dicho? ¿Cómo habíamos quedado? Si te lo dejábamos tenías que mostrarnos todo lo que hacías, y nos has escondido a ese amigo invisible que vete a saber quién es y qué podría hacerte.

—No, no me ha hecho nada. Perdona, creía que no era importante, por eso no os lo había dicho. Y sí que lo sé. Es un niño como yo, me envió una foto.

—No, eso no es cierto. Se trata de una cuenta falsa, ¡y además le has enviado fotos!

—Sí, una vez, pero no pasa nada. Era una foto normal, no me quité la camiseta.

—¿Que no te quitaste la camiseta? ¿Por qué tendrías que haberlo hecho?

—Porque me lo pidió, pero no lo hice, no me fie. De verdad, papá, no ha pasado nada, solo es un amigo.

—Sí que pasa, Laura. Lo que has hecho es muy peligroso, y más lo que podía haber pasado. De momento no sabes para qué ha usado ese sujeto tus fotos y lo que habría podido hacer si hubieses seguido.

LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de modo individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. En un momento dado, Laura le habla mal a su madre y se pone muy nerviosa porque no le deja comprar la versión prémium de las aplicaciones.

- ¿Os dejan utilizar el móvil todo lo que queréis en casa? ¿Cuánto tiempo al día le dedicáis?
- ¿Por qué pensáis que los padres intentan restringir tanto el uso del móvil?
- ¿Pensáis que sois suficientemente responsables para saber gestionar el tiempo que dedicáis al teléfono?
- ¿Qué es hacer un buen uso? ¿Cómo podemos evitar que nos enganchen tanto el móvil y las aplicaciones?

3. En el libro se habla de machismo y se hace referencia a las letras de algunas canciones actuales. Pensad en las letras de algunas de ellas y escribidlas en la pizarra. Después, analizad el mensaje entre todos y todas.

- ¿Son machistas estas canciones? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar dejan a la mujer? ¿Se tiene en cuenta lo que ella quiere o desea?

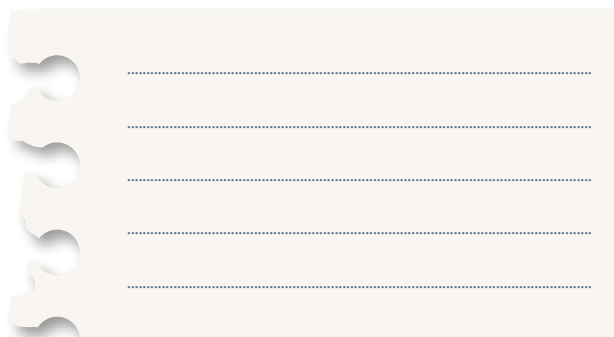
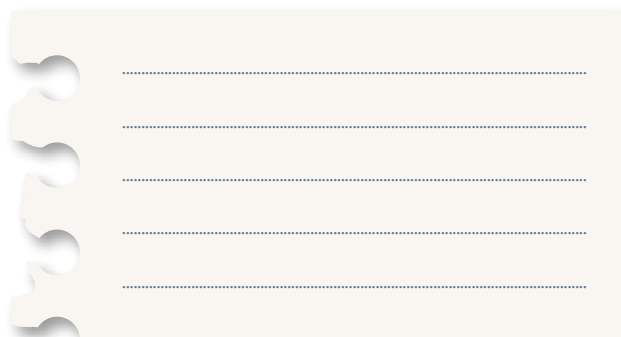
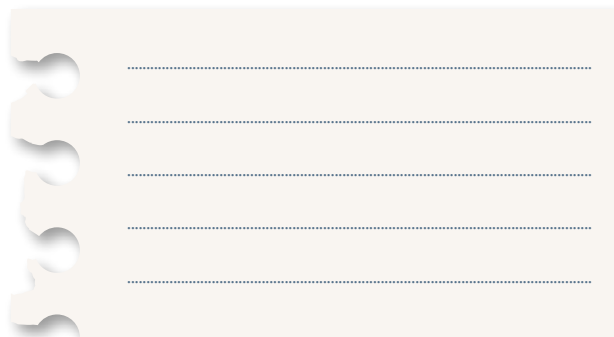
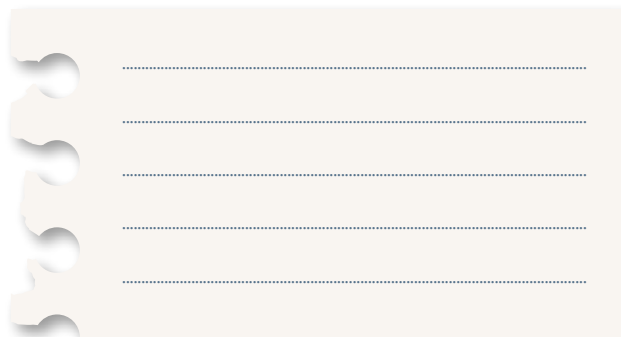
4. Laura y Carla se ponen muy contentas porque consiguen muchos corazones con el vídeo que han grabado.

- ¿Pensáis que es verdad todo lo que vemos en las redes sociales? ¿Es la gente realmente tan feliz?
- ¿Necesitamos todo lo que tratan de vendernos y promocionar los y las *influencers* del momento? ¿Hay que ser, realmente, tan perfecto?
- A veces, también recibimos comentarios negativos en las redes. ¿Cómo nos pueden afectar? ¿Debemos darles importancia?
- ¿Que haya una pantalla delante significa que podamos criticar sin tener en cuenta los sentimientos de quienes reciben dicha crítica?



CREACIÓN LITERARIA

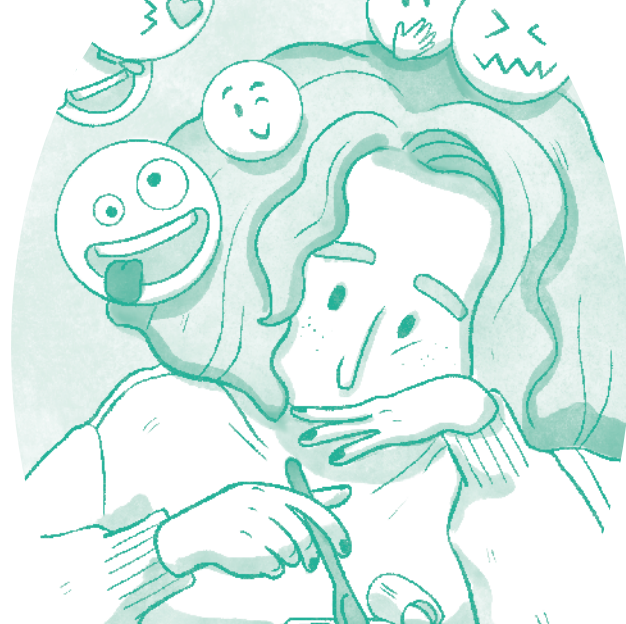
1. Al final de cada capítulo del libro encontramos un consejo relacionado con el uso del teléfono móvil. ¡Ahora es tu turno! Escribe alguno relacionado con el uso y abuso de la mensajería instantánea.



2. Ponte en la piel de Laura y escribe una entrada para tus redes sociales donde expliques lo que te ha pasado para advertir al resto de compañeros y compañeras.



3. Los emoticonos pueden dar pie a juegos muy divertidos. Piensa en el nombre de alguna canción que te guste y represéntala con emojis. ¡También puedes crear adivinanzas!



Laura juega con el móvil

Laura tiene diez años y, como es habitual, le encanta pasar tiempo con el móvil. La familia está pendiente de ello, pero, a veces, les cuesta comprender algunas de las cosas que hace con él, tanto las divertidas como las que pueden resultar peligrosas.

Con esta historia, el autor intenta incitar a los jóvenes a reflexionar sobre la relación que mantienen con la tecnología y el impacto que tiene en sus vidas y relaciones personales.



Enric Senabre

Es profesor de Ética y Filosofía. Ha recibido varios premios de innovación educativa y ha publicado numerosos títulos de divulgación dirigidos a los jóvenes como, por ejemplo, *El sabor de la ciudadanía* y la novela *El infinito en tus manos*.

Anna Gisbert

Formada en ilustración y como asistente al producto gráfico impreso en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy, se declara amante de la acuarela y de los colores ocres. Entre otros, ha ilustrado *Lucas, detective de monstruos*.