

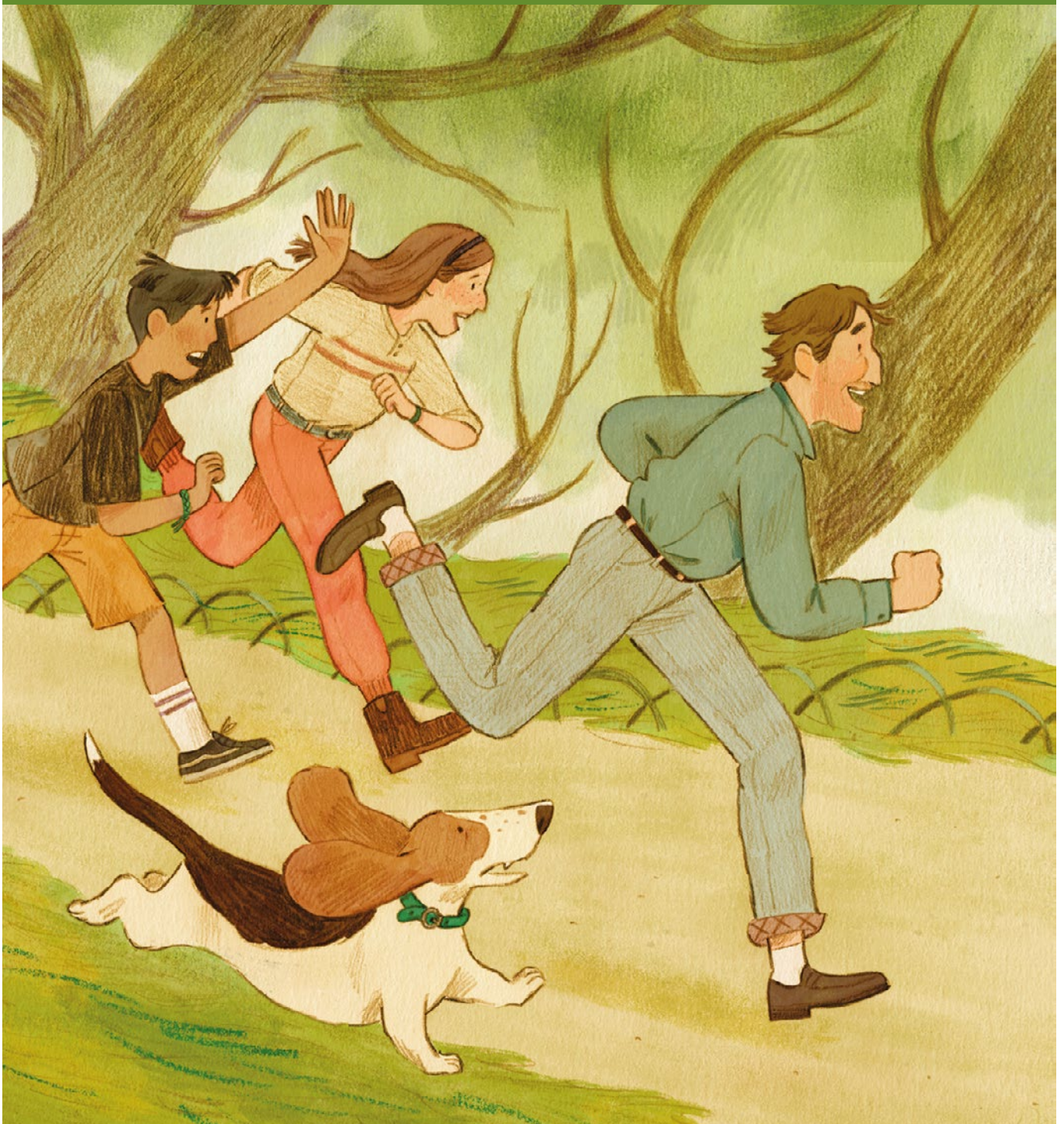
LECTURA  
**activa**

**Cuaderno  
para el alumnado**

# ¡Devuélveme mi cerebro!

**Israel Campos**

Ilustraciones de Sònia Albert



## ¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *¡Devuélveme mi cerebro!*, de Israel Campos. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. En la ficha del libro que encontrarás en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com) podrás acceder a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe el nombre de cada personaje.



**2. Ordena las siguientes acciones cronológicamente.**

- Vacunan a Mauri, que está en el cuerpo de Ringo.
- Buscan el conector energético.
- A Santi le toca hacer el trabajo de Lengua con Alba.
- Ringo, atrapado en el cuerpo de Mauri, se escapa de casa.
- Mauri y Ringo regresan a sus cuerpos.
- El padre de Alba queda atrapado en el cuerpo de su perro.
- Santi rompe la ventana de la casa de Alba con el balón.



**3. ¿A qué personaje se refiere cada una de estas afirmaciones?**

- Es una persona muy estudiosa, saca muy buenas notas.
- Tiene un perro llamado Ringo y un padre llamado Mauri.
- Le encanta jugar a fútbol.
- Siempre inventa nombres raros.
- Le encanta perseguir pájaros.
- Espía a Alba y a su padre.

**4. ¿Qué significan estas expresiones? Pinta cada definición del mismo color que la expresión a la que hace referencia.**

Estar rojo como un tomate.

Ser harina de otro costal.

Abrir los ojos como platos.

Quando alguien pone cara de asombro porque se ha sorprendido.

Ser muy diferente.

Ponerse colorado por sentir vergüenza.

**5. Según el libro, «Alba es un hacha en Lengua, un prodigio en Ciencias, un lince en Matemáticas». En este contexto, ¿qué significan las palabras *hacha*, *prodigio* y *lince*?**

- ¿Cuál crees que es el antónimo de *prodigio*? Pinta la opción correcta.

Persona muy lista.

Persona mediocre, que no destaca.

Persona muy trabajadora.

**6. Relaciona cada persona con lo que más le guste.**



**7. Al final de la obra Santi dice: «¡Ojalá George Lucas estuviese aquí!». ¿Sabes quién es George Lucas? Busca información y explica por qué es conocido.**

.....  
.....

**8. Rodea los objetos que aparecen en la historia.**



• Teniendo en cuenta los elementos que has rodeado, ¿sabrías decir si la historia se ambienta en el pasado, en el presente o en el futuro?

.....

**9. Santi dice que Alba es una Sabelotodo. ¿Alguna vez te han puesto o has puesto un mote? ¿Cómo te sentiste?**

.....  
.....  
.....

# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

## 1. Marca los signos de puntuación y, a continuación, lee el siguiente fragmento en voz alta.



Santi esperaba que le tocara con alguno de sus amigos y lo tenía todo planeado. Primero, merendarían. Después, sesión de videojuegos; así calentarían los dedos para que no doliesen al usar el bolígrafo. Luego, una buena película. Y, después, harían el trabajo. Así, con tranquilidad.

Pues no.

De todos, le tuvo que tocar con ella.

## 2. Organizaos por parejas y repartid los papeles: una persona hará de Santi y otra de Isa. A continuación, leed el siguiente fragmento de tres maneras:

• Susurrando.

• Gritando.

• Con tono alegre y contento.



–¿Que has hecho... qué? –preguntó Isa.  
Y casi se le cayó la taza de café.  
–Ha sido un accidente, mamá –se disculpó Santi–.  
De hecho, yo no apunté y...  
–No, si ahora la culpa es del balón, señor don Pata-  
dón. Vamos, que te toca pedir disculpas.  
Santi no tenía escapatoria y, en menos de un minu-  
to, estaban tocando el timbre de al lado.  
Alba abrió la puerta.  
–Hola, cielo –saludó Isa–. ¿Está tu padre? Venimos  
por lo de la ventana.



## LECTURA DIALOGADA

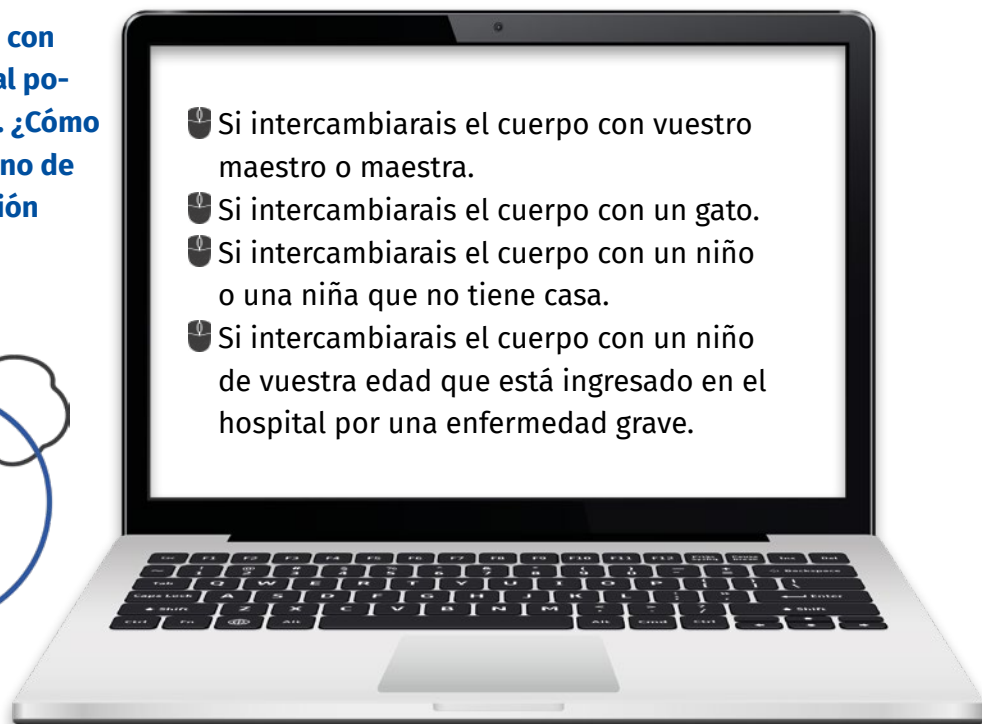
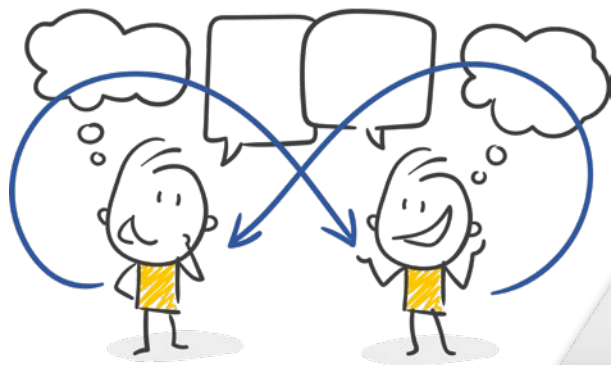
1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. En el capítulo 16 dos agentes de policía llaman al timbre y le preguntan a Alba por su padre. La joven contesta que está en la cama porque tiene mucha fiebre, es decir, miente. ¿Creéis que en este caso el hecho de mentir está bien o mal? ¿Por qué?

3. Si intercambiarais el cuerpo con otra persona o con un animal podríais entender qué sienten. ¿Cómo creéis que os sentiríais alguno de estos casos? Elegid una opción y comentadlo.



4. Al principio de la historia, Santi no quiere hacer el trabajo con Alba: de hecho, pese a ser vecinos, no quiere tener nada que ver con ella. ¿Tenéis algún amigo o amiga que os cayera mal antes de conocerlo a fondo? Explicad vuestra experiencia y reflexionad acerca de los prejuicios.

### Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

# CREACIÓN LITERARIA

1. A Mauri le encanta la ciencia, la tecnología, experimentar... Piensa en un experimento que conozcas y escribe los pasos que hay que seguir para elaborarlo. ¡No olvides especificar el material que se necesita! Si no conoces ninguno, puedes buscar información.

## HOY VAMOS A HACER...

¿Qué necesitamos?

¿Cómo se hace?

1

2

3

4

DIFICULTAD:



SUCIEDAD:



TIEMPO:

2. Imagina que también vas a la clase de Santi y Alba y escribe, en un folio aparte, un texto literario con planteamiento, nudo, desenlace, diálogos y un dibujo.

Cuaderno didáctico  
referido al libro  
*¡Devuélveme mi cerebro!*  
(ISBN: 978-84-9142-654-7)  
© Andrea Bella Català  
© Algar Editorial, SL  
www.algareditorial.com

## **¡Devuélveme mi cerebro!**

¿Te imaginas que tu padre se ha intercambiado el cerebro con tu perro por error? ¿Y que luego el animal se escapa de casa dentro del cuerpo de tu padre? Eso justamente le ha sucedido a Alba que, con la ayuda de su vecino Santi, tratará de encontrar a papá, es decir, al perro... y devolverles su estado natural.



## **Israel Campos**

Es maestro de Primaria y gran amante del cine y la literatura. A través de los guiones, descubrió su pasión por contar historias y empezó a escribir narraciones infantiles y juveniles. En Algar ha publicado otras obras como *El misterio de la fórmula robada*, *El enigma del grafitero misterioso* y *Mi vecino, su robot y yo*.

## **Sònia Albert**

La ilustradora se licenció en Comunicación Audiovisual y llegó a hacer películas y otras obras audiovisuales. Pero su gran amor siempre ha sido la ilustración. Le gusta disfrutar de la playa, de la lectura y tocar el ukelele. Ha ilustrado varios libros y ha expuesto sus obras en países como Taiwán, España o Inglaterra.