

LECTURA  
**activa**

**Cuaderno  
para el alumnado**

# Los Robotones en el jardín de las Hespérides

**Oriol Canosa**

Ilustraciones de Jordi Sunyer



## ¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Los Robotones en el jardín de las Hespérides*, de Oriol Canosa. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. En la ficha del libro que encontrarás en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com) podrás acceder a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

### 1. Relaciona los dibujos con los nombres de los personajes.



Bot

Rob

Euristeo

Yolao

Atalanta

### 2. ¿En qué espacio ocurre la historia? ¿Y en qué tiempo? Aporta algún ejemplo que lo justifique.

---

---

---

**3. Rodea los personajes secundarios.**



**4. ¿Por qué es tan valiosa la manzana de oro? ¿Quién es su guardián?**

.....

.....

.....

**5. Lee estas afirmaciones e indica si hablan de Bip o de Bot.**

- Es invencible jugando al ajedrez.
- Es uno de los robots con más mala suerte de todos.
- Siempre necesita ayuda para que lo reparen.
- Es el más avisado de todo el *Hércules*.
- Le molesta que no se aproveche su talento.
- No sabemos si tiene habilidades ni cuáles son.
- Se sabe de memoria los millones de volúmenes de la *Cosmopedia*.



**6. Al principio, Rob dice: «Quien tiene boca, se equivoca». ¿Qué quiere decir esta frase hecha?**

.....

.....

.....

**7. Lee la frase que dice Bob e investiga cuál es la cita original, quién la dijo y cuándo lo hizo.**

Un pequeño paso para un robot, pero un gran paso para la humanidad.

.....

.....

**8.** Los Robotones han «perdido» las llaves de la *Macaria*. ¿De quién crees que es la culpa: de los Robotones o de la ladronzuela? Argumenta tu respuesta.



---

---

**9.** Recuerda qué hacen los Robotones, al final, con la segunda manzana de oro y responde: ¿crees que ha sido una buena decisión? Justifícalo.

---

---

**10.** Indica quién es el personaje de la imagen y qué papel juega en la historia.

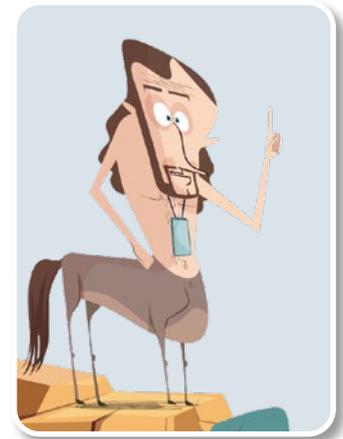
---

---

---

---

---

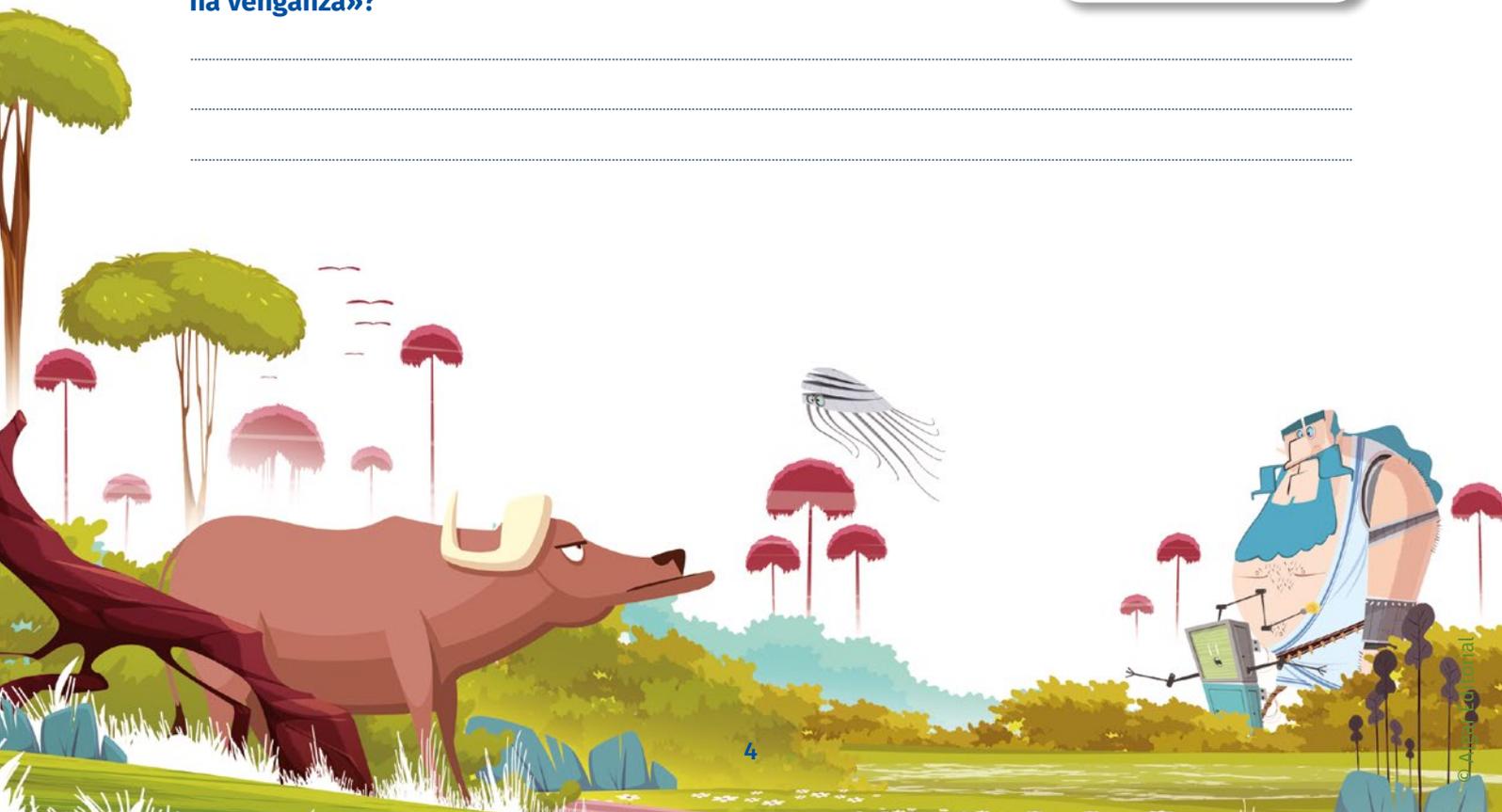


**11.** Al final de la misión, los Robotones le regalan un cepillo de dientes al comandante. Pero ¿por qué el narrador dice que es una «pequeña venganza»?

---

---

---



# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

### 1. Lee este fragmento extraído del libro y sigue las instrucciones de abajo.

ROB. ¡Chicos, creo que nos han mangado las llaves de la nave!

NARRADOR. Rob es el único que no tiene la atención fija en los dientes de su compañero. Se ha dado cuenta de que en el panel de mando de la nave falta algo...

BOT. ¡No digas chorradas, Rob! ¿Quién quieres que nos las haya robado?

BIP. ¿No os las habréis guardado en el bolsillo, como siempre?

YOLAO. No, las habíamos dejado puestas. ¡Y es verdad, no están! ¿Y ahora qué hacemos?

BOT. Tranquilos, tenemos las cámaras de seguridad. Ahora veremos quién de nosotros se las ha guardado en el bolsillo sin darse cuenta.

BIP. Macaria, ¿puedes reproducir las imágenes del rato que hemos estado fuera?

MACARIA. ¿De qué cámara, concretamente?

BOT. De la que está en la sala de mando.

BIP. ¡¿Pero qué es este horror, Macaria?!

MACARIA. Las imágenes de la sala de baño del comandante mientras estabais fuera.

BOT. ¡La sala de mando, no la sala de baño!

MACARIA. ¡Disculpad, ahora las pongo!

NARRADOR. Los Robotones descubren que alguien ha entrado en su nave mientras estaban ausentes.

ROB. ¿Quién será esta chica?

BOT. ¿Qué está haciendo en la *Macaria*?

- Marca los diferentes signos de puntuación con colores y, después, lee en voz alta teniendo en cuenta lo que hayas resaltado.
- Presta atención a las emociones y escribe, junto a cada intervención, las que identifiques (sorpresa, incredulidad, asco...).
- Ahora, en equipos de cinco, repartíos los personajes y preparad una lectura dramatizada del fragmento teniendo en cuenta la entonación y las emociones que habéis identificado.
- Por último, leedlo de nuevo, pero esta vez sin entonación ni emociones, y comprobad cómo cambia el sentido del texto.

## LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

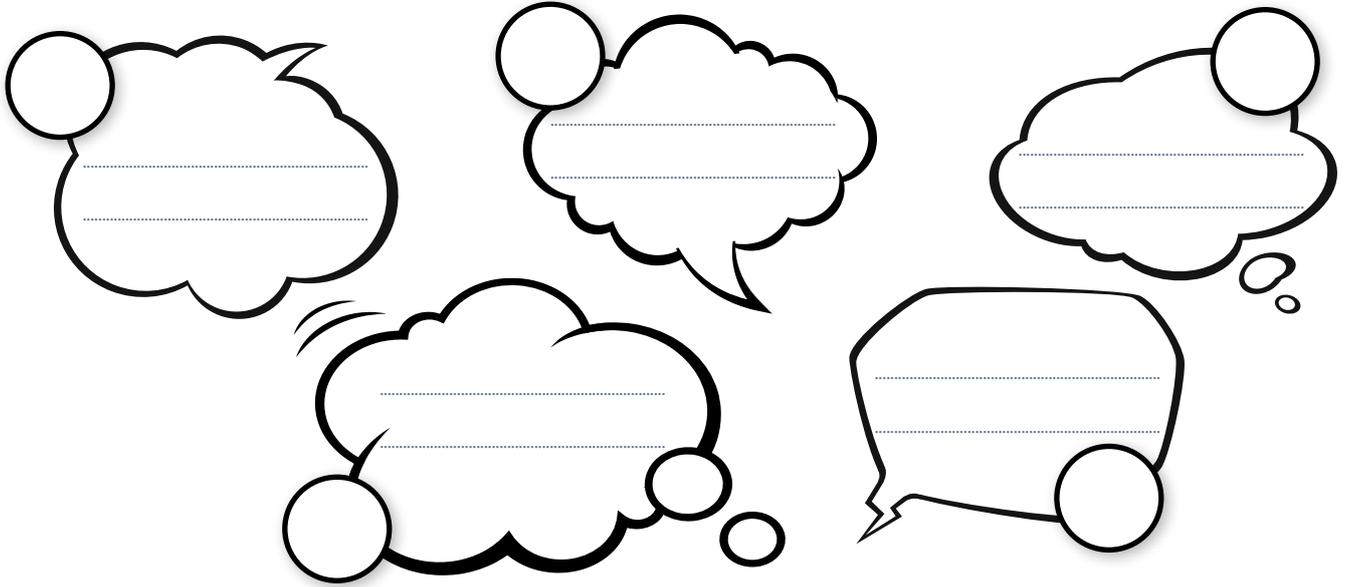
En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
  - Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
  - Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
  - Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.
2. Cada Robotón tiene su propia personalidad, con sus defectos y talentos. ¿Cuál creéis que es el secreto de su buen rollo y compañerismo? ¿Hacéis lo mismo en vuestro grupo de amigos? ¿Y con los compañeros y compañeras de clase?
  3. En esta aventura (y en las anteriores), los Robotones se encuentran con numerosos obstáculos y giros imprevisibles. ¿Creéis que se adaptan bien a las nuevas situaciones y las superan o hacen de todo un drama? Y vosotros, ¿con qué actitud superaréis los obstáculos que os vais encontrando?
  4. A lo largo de la historia se nos presentan diferentes situaciones que en principio parecen una cosa y luego son otra. Identificad algunas y debatidlas. ¿Habéis vivido situaciones parecidas en las que os habéis guiado por las apariencias y después os habéis sorprendido?

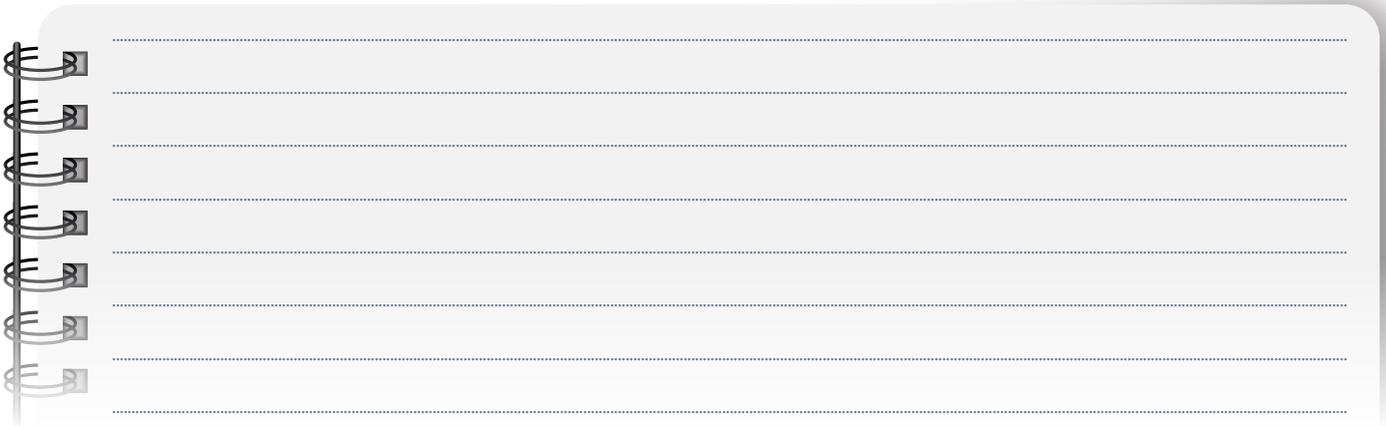


# CREACIÓN LITERARIA

1. ¿Qué harías tú con una manzana de oro? Escribe cinco cosas que te gustaría hacer si tuvieras un objeto de valor incalculable como este. Ordénalas por orden de importancia para ti.



2. Al final de la obra, Rob encuentra un objeto clave en la funda de las gafas. Imagina y escribe cómo se habría desarrollado la historia si lo hubiera encontrado antes.



3. Crea unas tiras cómicas a partir de la nueva historia que has pensado en la actividad anterior.



Cuaderno didáctico referido al libro

*Los Robotones en el jardín de las Hespérides*

(ISBN: 978-84-9142-647-9)

© Clara Vidal Donet

© Algar Editorial, SL

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

## Los Robotones en el jardín de las Hespérides

La nave *HMIS Hércules* está dirigida por la peor tripulación interestelar que haya salido jamás de la Tierra. Tienen suerte de contar con sus robots, que se encargan de las misiones que no quiere hacer nadie con dos dedos de frente. La tercera misión de los Robotones: ir al planeta-jardín Hespérides y recoger una manzana de oro de un valor incalculable. Pero hay un pequeño obstáculo: el guardián del jardín es Ladón, un dragón de cien cabezas.



### Oriol Canosa

Es escritor y librero, por lo que se pasa la vida entre libros, revistas y cómics. Hasta ahora, ha publicado media docena de libros para jóvenes y ha ganado los premios Josep Maria Folch i Torres (*L'illa de Paidonèsia*), Ala Delta (*El islote de los perros*) y Cavall Fort de artículos de divulgación.



### Jordi Sunyer

Es ilustrador y diseñador gráfico. Ha trabajado para varias editoriales, ha colaborado en los diarios *El País* y *El Punt Avui*, y en las revistas *Descobrir* y *Sàpiens*. Algunas de sus obras se han publicado en Francia, Portugal, Italia y Argentina.

