

LECTURA  
**activa**

**Cuaderno  
para el alumnado**

# Serafino, el dinosaurio cobarde

**Vanesa Martínez-León**

Ilustraciones de Viv Campbell



## ¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Serafino, el dinosaurio cobarde*, de Vanesa Martínez-León. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. En la ficha del libro que encontrarás en la web [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com) podrás acceder a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién cuenta la historia en el libro? Rodea el personaje correcto.



2. ¿A qué cuento tradicional te recuerda la historia de Serafino? ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentras?

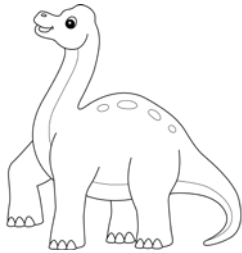
Similitudes	Diferencias
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**3. Observa la ilustración. ¿Qué está haciendo Serafino? Marca la respuesta correcta.**

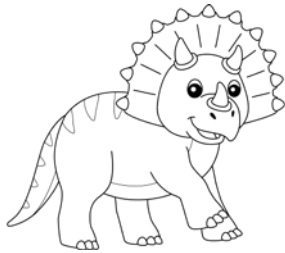
- Asustar a los otros dinosaurios.
- Cantar una canción.
- Gritar de emoción.
- Gritar de miedo.



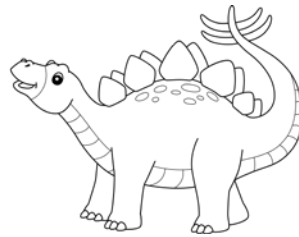
**4. Pinta los dinosaurios que se nombran en la lectura. ¿Cuál es tu preferido de todos los que existieron?**



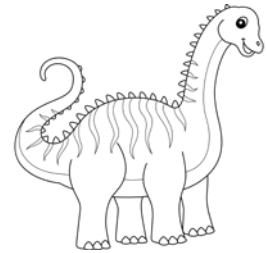
BRAQUIOSAURIO



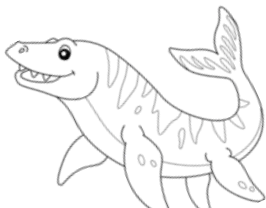
TRICERÁTOPS



ESTEGOSAURIO



VULCANODÓN



MOASAURIO



TIRANOSAURIO REX



DIPLODOCUS

Mi dinosaurio preferido es .....

**5. Ordena cronológicamente, con números del 1 al 4, los siguientes hechos que ocurren en la historia.**

- La abuela de Serafino le dice que está orgullosa de él.
- Serafino salva a los polluelos de la paloma de ser comidos por una serpiente.
- Serafino sale de su poblado.
- La madre de Serafino le pide que vaya a casa de su abuela.

**6. ¿Qué le recomienda la ratona a Serafino para poner cara de tío duro? ¿Qué otro consejo se te ocurre que podrías darle a alguien que quisiera poner cara de duro o dura?**

La ratona le recomienda que .....

Yo le recomendaría que .....

**7. Marca dos de los motivos por los que a Serafino le dan miedo las palomas.**

- Pueden acecharte desde las alturas.
- Te atacan clavándote sus uñas afiladas.
- Suelen comer dinosaurios.
- Te picotean la cabeza.
- Vuelan demasiado rápido.
- Son animales muy grandes.

**8. Busca en la sopa de letras los nombres de cuatro animales que aparecen en el libro.**

U	J	X	D	C	D	T	V	J	R	K	Z	R	Y
D	I	L	P	B	J	O	K	J	N	G	N	P	G
X	B	A	H	G	G	O	F	C	F	I	K	R	U
L	S	I	Y	F	K	H	W	M	T	F	X	J	E
O	O	O	I	J	K	D	F	D	O	Y	O	Z	W
G	C	B	V	M	H	P	A	A	H	W	Q	Y	O
J	B	T	S	E	R	P	I	E	N	T	E	G	A
I	C	U	D	I	N	O	S	A	U	R	I	O	D
U	P	A	L	O	M	A	F	W	S	U	M	R	N
E	Y	P	X	Z	N	S	J	J	E	S	O	S	R
U	R	F	N	O	W	A	J	Z	C	H	O	I	A
R	A	T	O	N	A	S	J	S	A	Z	H	S	F
N	C	M	J	X	K	Z	X	V	D	C	M	U	Q
N	H	N	X	W	E	T	K	D	F	E	M	W	P



**9. Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
Otros dinosaurios se meten con Serafino porque es un cobarde.		
Serafino come plantas, piedras y animales pequeños.		
Serafino le lleva plantas a su abuela porque ya no se puede mover igual de bien.		
La ratona tenía la pata atrapada en una trampa hecha con piedras.		
Serafino lleva a la ratona hasta su hogar.		
La paloma no podía rescatar a sus hijos porque se había lesionado una pata.		

**10. Puntúa del 1 a 5 cuánto te han gustado los siguientes aspectos del libro.**

- Los personajes .....
- Las ilustraciones .....
- La historia que se cuenta .....
- El final del libro .....
- El vocabulario que se usa .....

# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

## 1. En las primeras páginas del libro, Serafino se presenta, cuenta cómo es y nos dice que es un cobarde. Prepara este monólogo y grábate para comprobar cómo lo has hecho.

«Soy Serafino y vengo a contaros una historia. La historia trata de mí, de mi vida y de algunas cosas que me han pasado. Solo algunas, claro, no puedo contarlas todas a la vez. Si lo hiciera, no se entendería nada. Eso es lo que siempre me dice mamá: «Serafino, las cosas mejor primero una y luego otra». Y la verdad es que tiene razón. Porque, cuando quiero hacer muchas cosas a la vez o contar muchas ideas que tengo en la cabeza, me lío y acabo tropezando con mis propias patas o mareado de tanto pensar. Así que, para empezar y conocernos un poco, voy a contaros la historia sobre el día en que tuve que ir yo solo a casa de mi abuela.»

## 2. Vamos a hacer una lectura dinámica de este fragmento. Formad grupos de 4 y seguid las instrucciones.

1. Marcad los puntos y seguido de color rojo; las comas, de azul, y los puntos y aparte, de color verde.
2. Echad a suertes el orden de lectura. Deberéis cambiar cada vez que lleguéis al punto y seguido o al punto y aparte.
3. Dad una palmada cada vez que lleguéis al punto y seguido; dos palmadas en los puntos aparte y chasquead los dedos en cada coma.
4. El resto del equipo debe estar atento para detectar las equivocaciones.

Leyenda:

Punto y seguido



Coma



Punto y aparte



x 2

«No me gustan los ratones.

Ya, ya lo sé, son muy pequeños, pero te miran con esos ojos saltones llenos de maldad y parecen estar pensando en que seas su próxima comida. Vale que, en mi caso, un ratón que quisiera comerme tendría alimento para el resto de su vida y la de todos sus descendientes, pero seguiría siendo un ratón. Y un ratón siempre se escabulle antes de que puedas saber a dónde se dirige, que, dicho de paso, seguro que es al lugar mejor situado para atacarte mientras duermes. ¡Ay, qué miedo!

Algo como eso, que mostraba claramente mis debilidades, fue lo que dije cuando dejé de estar sumido en mis pensamientos.»

# LECTURA DIALOGADA

- 1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.**

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

- 2. Serafino nos deja muy claro desde el principio del libro que es un cobarde. Sin embargo, a lo largo de la historia, y tras hablar con su abuela, cambia de opinión.**

- ¿Vosotros os consideráis cobardes o valientes? ¿Qué creéis que hace que una persona sea valiente? ¿Pensáis que se puede cambiar?
- A todos nos dan miedo algunas cosas. Cuando vosotros tenéis miedo, ¿a quién se lo decís? ¿Qué hacéis para afrontar esas cosas que os dan miedo?

- 3. En la historia vemos que Serafino tiene que aguantar que otros dinosaurios se rían de él y lo empujen por ser un cobarde.**

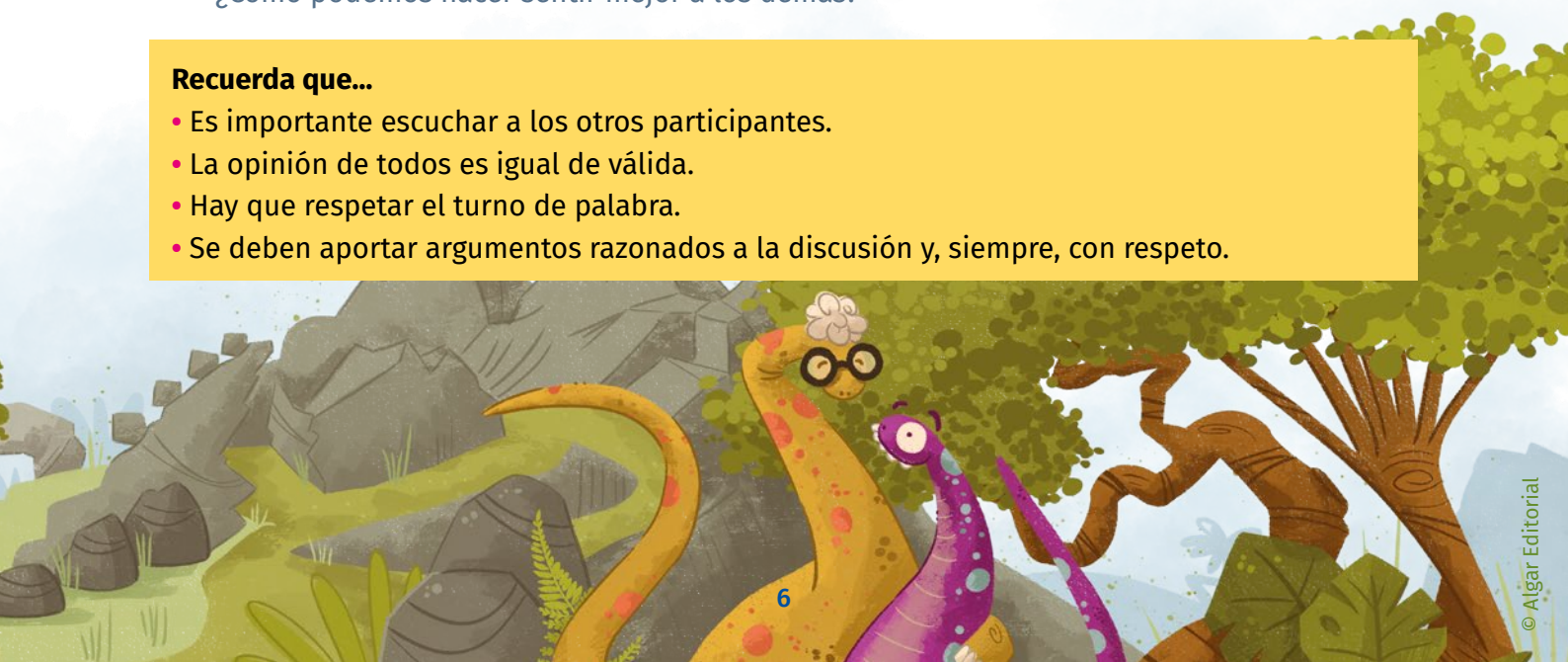
- ¿Creéis que eso está bien o se podría considerar acoso? ¿Cómo os sentiríais vosotros?
- ¿Cómo podemos hacer frente a una persona que se ríe de nosotros y nos hace sentir mal? ¿A quién podríais contárselo para que os ayudara?

- 4. Gracias a la conversación con su abuela, Serafino se siente mucho mejor y encuentra otra forma de ver las cosas.**

- ¿Compartís vosotros con vuestra familia o amigos las preocupaciones? ¿Pensáis que es importante poder contar con la familia?
- ¿Quién es la persona que siempre os hace sentir mejor? ¿Cómo podemos hacer sentir mejor a los demás?

## Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.




# CREACIÓN LITERARIA

1. Serafino dice que le gustaría ser solamente «Serafino, el dino» porque incluso rima. Escribe más rimas como estas para el resto de los personajes. Cualquier rima sirve, puedes darle un toque de humor o, incluso, escribir más de una para cada personaje.


¡Deja volar tu imaginación!

Abuela




.....  
.....

Serpiente




.....  
.....

Paloma



.....  
.....

Ratona



.....  
.....

2. Elabora una lista con los motivos por los que Serafino podría tener miedo a los siguientes animales.

Un león: .....

Una cucaracha: .....

Un faisán: .....

3. Sabemos que Serafino ha llegado a casa de su abuela, pero ahora ¡tiene que volver! ¿Qué otras aventuras podría encontrar en su camino de vuelta a casa? Escribe un capítulo en una hoja aparte para continuar el libro contando su encuentro con otro personaje.

Cuaderno didáctico referido al libro

*Serafino, el dinosaurio cobarde*

(ISBN: 978-84-9142-637-0)

© Clara Herreros Martínez

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

## **Serafino, el dinosaurio cobarde**

Serafino es un dinosaurio que no actúa como se espera de un animal de su especie: todo le da miedo. Por eso siempre lo llaman cobarde. Cuando se ve obligado a salir de Villasaurio, vivirá una serie de aventuras que cambiarán su forma de ver la realidad. Porque ¿quién es más valiente, el que no tiene miedo a nada o el que se enfrenta a sus temores?

Una novela sobre cómo podemos superar las etiquetas que nos asignan para tomar las riendas de nuestra vida.



## **Vanesa Martínez-León**

Licenciada en Derecho, compagina su trabajo como escritora con el de educadora infantil. La literatura le apasiona y siempre tiene algún proyecto entre manos. De hecho, con *A veces me siento pequeña* (2021), ganó la segunda edición del Premio Algar de Cuentos Infantiles.



## **Viv Campbell**

Esta ilustradora y directora de arte afincada en Valencia es la cofundadora del Doctor Zamenhof Studio. Y está especializada en ilustración editorial infantil y juvenil.

