LECTURA activa

Cuaderno para el alumnado

La pregunta

Arturo Padilla

¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A *LECTURA ACTIVA!*

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *La pregunta*, de Arturo Padilla. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. En la ficha del libro que encontrarás en **www.algareditorial.com** podrás acceder a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. A lo largo de la novela, vamos conociendo al abuelo de Pol por lo que cuentan sus familiares de él. Completa la siguiente información.

- **¿Cómo se llamaba?** .....
- **¿Dónde nació?** .....
- **¿De qué trabajaban sus padres?** .....
- **¿Cuántos hermanos tenía?** .....
- **¿Cómo se conocieron los abuelos de Pol?** .....
  .....
- **¿Por qué estuvo en prisión?** .....
- **Ahora describe tú con dos adjetivos cómo crees que era el abuelo.**
  .....

© Algar Editorial

2. **En la novela aparece toda la familia de Pol. Dibuja el árbol genealógico y coloca los nombres de cada familiar.**

3. **Completa el cuadro con las diversas respuestas que recibe Pol de cada personaje.**

	Tradición	¿Qué pasa después de la muerte?
La abuela	católica	
Moha		
La tía		
Laura		
La madre		
El padre		
El quiosquero		
La guía del Museo Egipcio		

4. **Relaciona estas afirmaciones con uno de los amigos de Pol.**

Ainhoa •	• Hace el ramadán.
Vila •	• Le gusta Pol.
Moha •	• Pol le regala una baraja de cartas.
Laura •	• Le gusta correr con la moto.

5. **La novela transcurre en diferentes ciudades y espacios alrededor de Badalona. ¿Con quién va Pol a estos lugares y qué pasa?**

	¿Con quién va?	¿Qué pasa?
La estación de La Llagosta		
La playa de Montgat		
Collserola		
Museo Egipcio de Badalona		

6. **Pol hace tres directos en Instagram a lo largo de la novela. ¿De qué habla en cada uno de ellos?**

Primer directo

.....

.....

.....

Segundo directo

.....

.....

.....

Tercer directo

.....

.....

.....

7. **La novela se titula *La pregunta*. ¿Por qué crees que se ha elegido ese título?**

.....

.....

8. **Di dos razones por las cuales alguien de tu edad puede disfrutar leyendo este libro.**

.....

.....

.....

© Algar Editorial

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...
- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como lo necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee en voz alta el siguiente fragmento del capítulo 12. Imagina que eres el comentarista y que se está transmitiendo el partido en televisión.

Moha pasa la pelota al escolta, que se va del rival botando la pelota. Yo le levanto la mano, me desmarco del Cabra y recibo un pase de pecho. Aprovecho para entrar en la zona, doy dos zancadas con la pelota en la mano y encesto los primeros puntos. ¡Qué jugada! Moha y yo chocamos las manos, pasando junto a un Cabra taciturno. Cuando ellos sacan, se desplazan hacia nuestro campo y yo cubro los movimientos del Cabra. Tras recibir un pase, avanza de espaldas botando la pelota, me da un codazo en el pecho y realiza un gancho para encestar. Anota dos puntos.

2. Lee el inicio del segundo directo de Pol, que se encuentra en el capítulo 6 de la novela. Pon la entonación que creas adecuada y ten en cuenta los signos de puntuación (exclamaciones, comas, puntos...).

¡Buenas noches, guapos y guapas! ¿Qué tal? Eyyy, ¡qué buena vibra! ¡Vosotros sí que sois los mejores! Tengo muchas ganas de explicaros algunas cositas y no he podido esperar más. Siento no haber avisado con antelación, pero no os preocupéis, que dejaré el vídeo colgado por si no lo habéis visto en directo. –El vídeo de ayer ha arrasado. En un día ya ha conseguido más de diez mil visualizaciones–. ¡Ah! Antes de que se me olvide: muchísimas gracias por vuestro apoyo tras la muerte de mi abuelo. No os podéis imaginar la cantidad de privados y de mensajes que he recibido para darme el pésame y muchos ánimos. Perdonad que no os responda, no me da la vida, pero os leo a todos y siento vuestra fuerza.

3. Leed este diálogo en parejas e identificad qué personajes hablan y a qué parte del libro pertenece esta escena.

–Toma, pruébalo.
–Gracias, pero paso.
–Tío, que por una vez no te vas a morir.
–Ya, pero no creo que me guste.
–Y si no lo pruebas, ¿cómo lo sabes?
–Es que no me llama...
–¡Pues no sabes lo que te pierdes

© Algar Editorial

LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. Pol descubre ocho maneras diferentes de explicar qué pasa después de la muerte.

- ¿Qué tienen en común?
- ¿En qué se diferencian?
- De todas estas teorías, ¿con cuál te sientes más identificado? ¿Por qué?
- ¿Cómo ha cambiado tu visión sobre qué pasa después de la muerte a medida que has ido creciente?

3. Comentad la siguiente frase que dice Pol y haced un análisis de las redes sociales a partir de vuestras reflexiones.

«Lo he comprobado: siempre que subo una foto con gente guapa, arraso.»

4. Cuando el padre de Pol descubre que el hijo se ha fumado un porro, le explica que él también lo hizo cuando era joven.

- ¿Qué mensaje le quiere transmitir cuando le cuenta la experiencia que vivió de joven?
- ¿Creéis que es una buena manera de reaccionar o habría sido mejor que el padre fuese más intransigente con Pol?

Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

© Algar Editorial

CREACIÓN LITERARIA

1. **Pol es un instagramer famoso. ¿Qué le preguntarías si pudieras entrevistarlo? Escribe diez preguntas que te gustaría hacerle.**

2. **¿Cómo te imaginas a Pol? Haz una descripción de su aspecto físico y de cómo crees que viste.**

3. **Cuando el abuelo de Pol estaba en prisión le escribía cartas a su prometida, la abuela Fina. Imagínate cómo podría haber sido una de estas cartas y escríbela.**

© Algar Editorial

algar

Cuaderno didáctico
referido al libro
La pregunta
(ISBN: 978-84-9142-636-3)
© Mariona Anfruns Danés
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com

La pregunta

Pol es una estrella adolescente de Instagram. Aparentemente vive feliz y despreocupado, solo está pendiente de los seguidores y de los «me gusta» que generará cada nueva publicación. El día que muere su abuelo, nota cómo una pregunta surge del fondo de su alma: ¿dónde estará ahora el abuelo? Pide respuestas a las personas de su entorno: su tía budista, su amigo musulmán, el quiosquero judío, y se da cuenta de que cada religión ofrece una respuesta. Pero ¿se está haciendo la pregunta correcta?

Arturo Padilla

Escribe desde que era pequeño. Es licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la UAB y en el 2006 ganó el premio Jordi Sierra i Fabra. Entre los títulos que ha publicado, destacan *Despertando la ira del faraón*, *La tormenta* y *Prisioneros del mar*.