

A vista de pájaro

Teresa Broseta

Ilustraciones de Pedro Simón



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *A vista de pájaro*, de Teresa Broseta. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. En la ficha del libro que encontrarás en el web www.algar.com podrás acceder a otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién narra esta historia? Subraya en este fragmento algunos ejemplos que demuestren tu respuesta.

- Simún.
- Sabil.
- Alguien que no participa en la historia.

Salté del nido con los ojos cerrados, muerto de miedo. Pero, a fin de cuentas, soy un pájaro, qué caramba, así que rápidamente empecé a batir las alas por instinto. El ala, mejor dicho. Solo la izquierda. Porque, por más que me esforzara, no conseguía desplegar mi ala derecha.

2. ¿A qué dice Simún que olía la casa de Sabil cuando despertó allí? Marca todas las opciones correctas.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Chocolate | <input type="checkbox"/> Vainilla | <input type="checkbox"/> Canela |
| <input type="checkbox"/> Fresa | <input type="checkbox"/> Limón | <input type="checkbox"/> Lavanda |

3. Numera los siguientes sucesos en el orden en el que ocurren durante la historia. ¡Fíjate bien, puede haber alguno para despistar!

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La familia de Sabil rescata a Simún. | <input type="checkbox"/> Se encuentran con Nura y Pelirrojo en el campamento de refugiados. |
| <input type="checkbox"/> Caen las primeras bombas cerca del pueblo. | <input type="checkbox"/> Huyen del pueblo. |
| <input type="checkbox"/> Llegan a un nuevo pueblo en Europa. | <input type="checkbox"/> Cogen una barca en el puerto. |
| <input type="checkbox"/> Simún hace prácticas de vuelo en el viaje en barco. | <input type="checkbox"/> Abdalá empieza a caminar. |

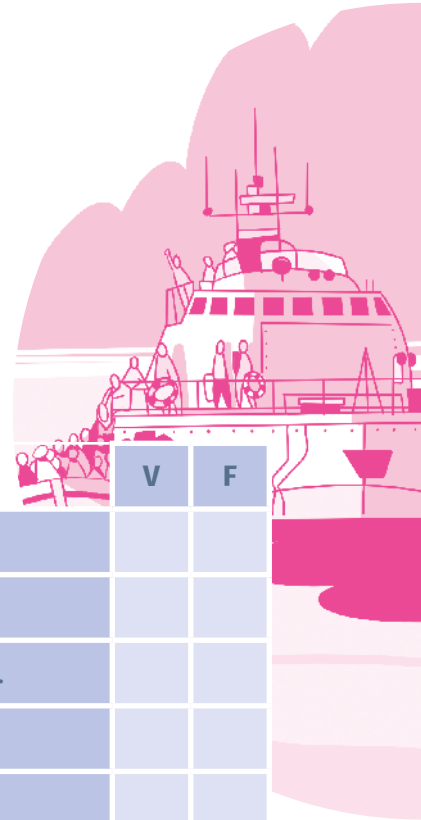
4. Relaciona los siguientes sucesos de la historia con el lugar en el que ocurren.

- Simún ve niños jugando en la calle y gente tomando el té
- Simún viaja dentro del pañuelo de Sabil
- Nura cuenta la historia de cómo se quedó entre los escombros
- Simún come arañas, caracoles y lombrices

- El campamento de refugiados
- El pueblo
- El barco
- La cueva

5. Di si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

	V	F
Sabil le pone su nombre a Simún porque está lleno de polvo.		
Para proteger a Simún de Terremoto y Pelirrojo le compran una jaula.		
Simún va con la familia al refugio subterráneo cuando suena la alarma.		
El campamento de refugiados está hecho de casas.		
Para Sabil, el campamento de refugiados es aburrido porque no hay nada que hacer.		
Para llegar a Europa, tienen que cruzar un río.		



6. ¿Cuál es el motivo por el que Kader se queda sin trabajo de pastelero? Marca la opción correcta.

- Le despiden de su trabajo.
- No hay comida en el pueblo y no pueden hacer nada en la pastelería.
- Tiene que quedarse cuidando de Abdalá.

7. Explica con tus propias palabras el motivo por el que la familia de Sabil decide huir del pueblo.

.....

.....

8. ¿Por qué le dice Sabil a Simún en el campamento que no pueden volver atrás? Marca la opción correcta.

- Porque han perdido el camino.
- Porque la guerra lo ha arrasado todo.
- Porque no queda comida.



9. Sabil le explica a Simún lo que es un campamento de refugiados antes de llegar allí. Escribe tres de las características que menciona.

1.
2.
3.

10. ¿Cuál es la palabra más difícil para los humanos según Simún? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

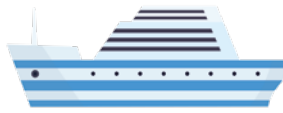
11. ¿Qué métodos de transporte utiliza la familia para llegar desde su pueblo a Europa? Rodéalos.



- A pie
 Bicicleta



- Coche
 Avión



- Barco
 Tren



- Autobús
 Barca



12. Mientras van en el barco, Sabil está muy nerviosa y le hace muchas preguntas a Simún sobre el sitio al que van. ¿Qué crees que te preocuparía más a ti si estuvieses en la situación de Sabil?

.....

.....

13. ¿Cuánto tiempo pasa desde que salen de su pueblo hasta que Sabil está a punto de empezar el colegio? Marca la respuesta correcta.

- Un mes Un año Una semana

14. Después de haber leído el libro, es el momento de dar tu opinión. Puntúa de 1 a 5, siendo 1 la peor puntuación y 5 la mejor, cuánto te han gustado los siguientes aspectos del libro.

- Los personajes
- La historia que cuenta el libro
- El vocabulario que se utiliza
- Las ilustraciones
- El final del libro



LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Elige una de las emociones de la siguiente lista. En parejas, lee a tu compañero/a este fragmento del libro tratando de transmitir esa emoción, pero sin decirle cuál es, para que lo adivine.

tristeza

sorpresa

miedo

nerviosismo

enfado

alegría

aburrimiento

Los días sin alarma, que cada vez eran menos, nos esforzábamos por vivir como si no pasara nada. Yara y Sabil se iban a la escuela, Kader cuidaba de Abdalá y yo buscaba insectos por la casa y recibía alguna que otra visita de Pelirrojo, que ya no me asustaba en absoluto. Por la tarde, si todo seguía en calma, Sabil me sacaba a la calle para que volara un rato. Cada día volaba más bajo, más cerca y menos tiempo, la verdad sea dicha. Y tenía razones poderosas para ello. Me aterraba alejarme por si sonaba la sirena y no me daba tiempo a volver a casa. Me preocupaba dejar sola a Sabil en mitad de la calle, donde ya no había niños que jugaran ni vendedores que vocearan alegremente sus mercancías. Y, para acabarlo de arreglar, el paisaje que se contemplaba desde lo alto ya no tenía nada de bonito. ¡Nada de nada!

2. En parejas, elegid cada uno/a el fragmento que más os haya gustado del libro. Ahora léeselo a tu compañero/a cambiando todas las vocales por la o.
3. En grupos de tres, realizad una lectura dramatizada, como si fuera una escena de una obra teatral, del capítulo 11. Repartíos los papeles y, mediante gestos y jugando con tonos de voz diferentes, representad el diálogo y la narración de Simún.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.**

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

- 2. En el libro, Sabil y su familia tienen que enfrentarse a cambiar radicalmente su vida por culpa de una guerra, huyendo de su pueblo.**

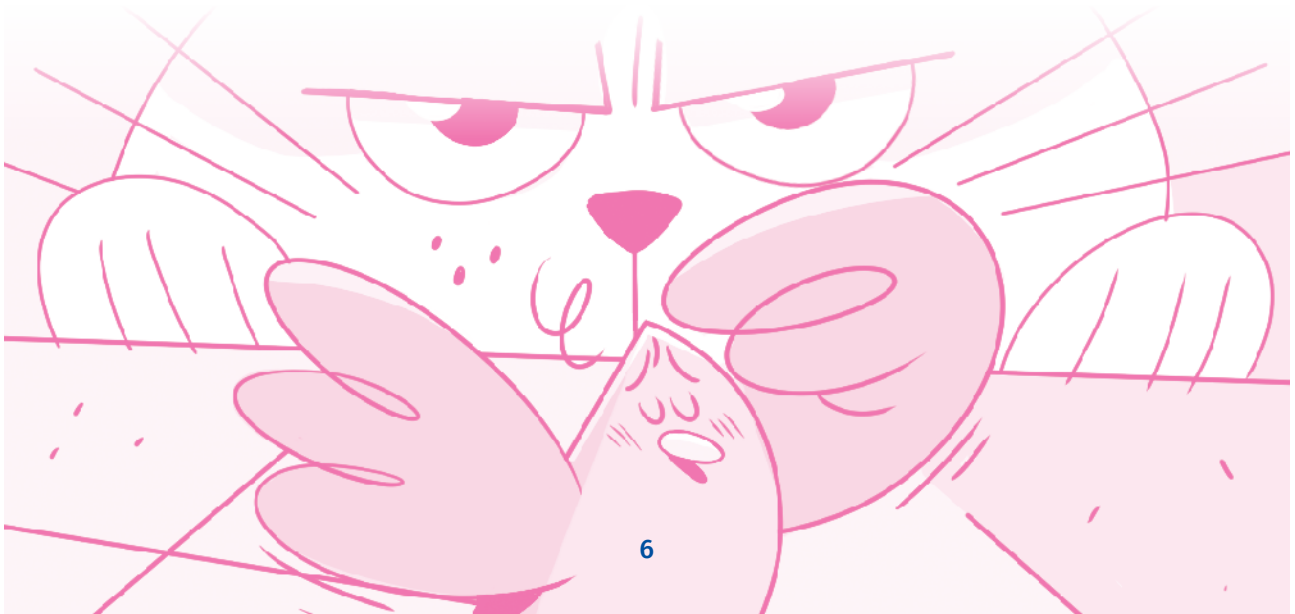
- ¿Habéis escuchado alguna vez en las noticias historias sobre países en guerra? ¿Por qué creéis que ocurren?
- ¿Cómo pensáis que cambia la vida de la gente cuando estalla la guerra en su país? ¿Qué cosas cambiarían en vuestra vida si vosotros estuviésteis en esa situación? ¿Cómo os sentiríais si tuvieseis que huir de vuestra casa porque no es segura?

- 3. Después de viajar durante un año, pasando por el campamento de refugiados, la cueva y la barca, la familia de Sabil llega a un pueblo nuevo, donde tienen que aprender un nuevo idioma y empezar de cero.**

- ¿Pensáis que empezar de cero en un lugar nuevo es fácil? ¿Qué sería lo que más os costaría?
- ¿Qué sentimientos pensáis que puede tener una persona refugiada? ¿Por qué?

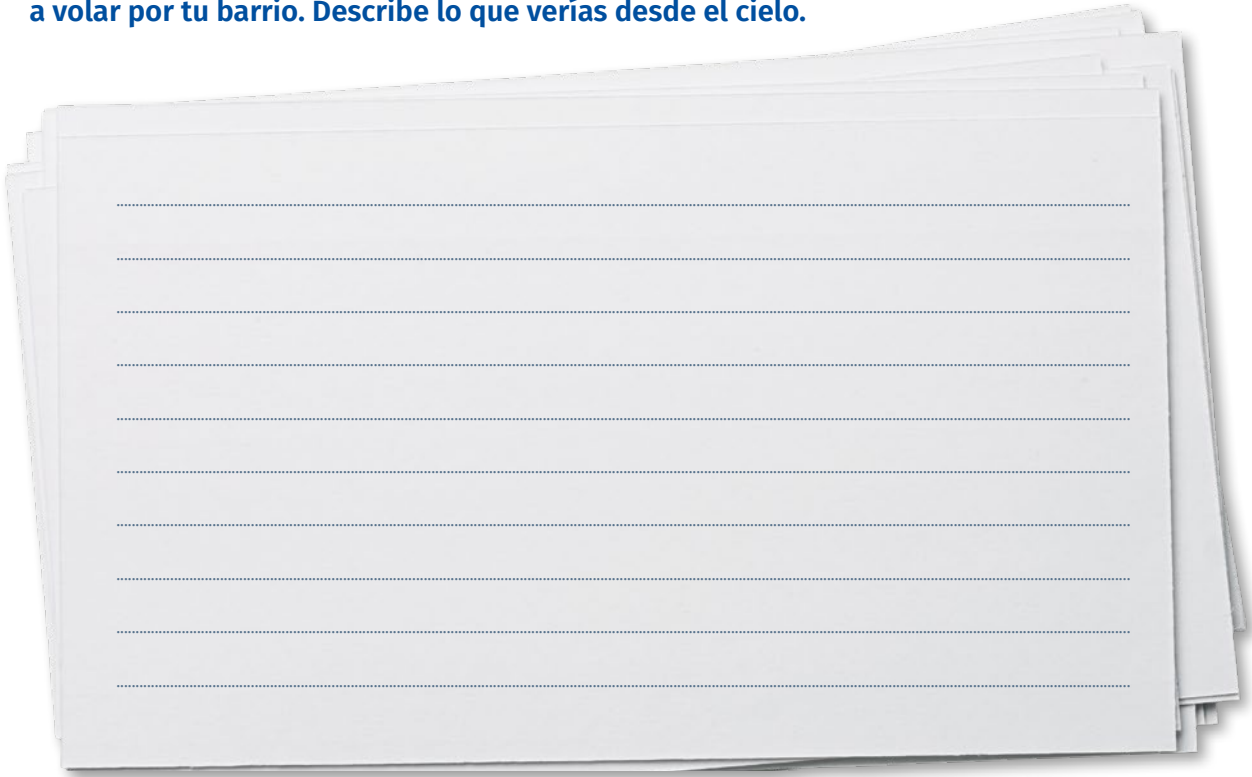
- 4. Muchos de nosotros tenemos mascotas. Nura tiene a Pelirrojo y Sabil y su familia tienen a Simún cuando lo rescatan, y no quieren alejarse de ellos cuando se tienen que marchar.**

- ¿Pensáis que una mascota es un miembro más de la familia? ¿Por qué?
- ¿Qué responsabilidades conlleva cuidar a una mascota?

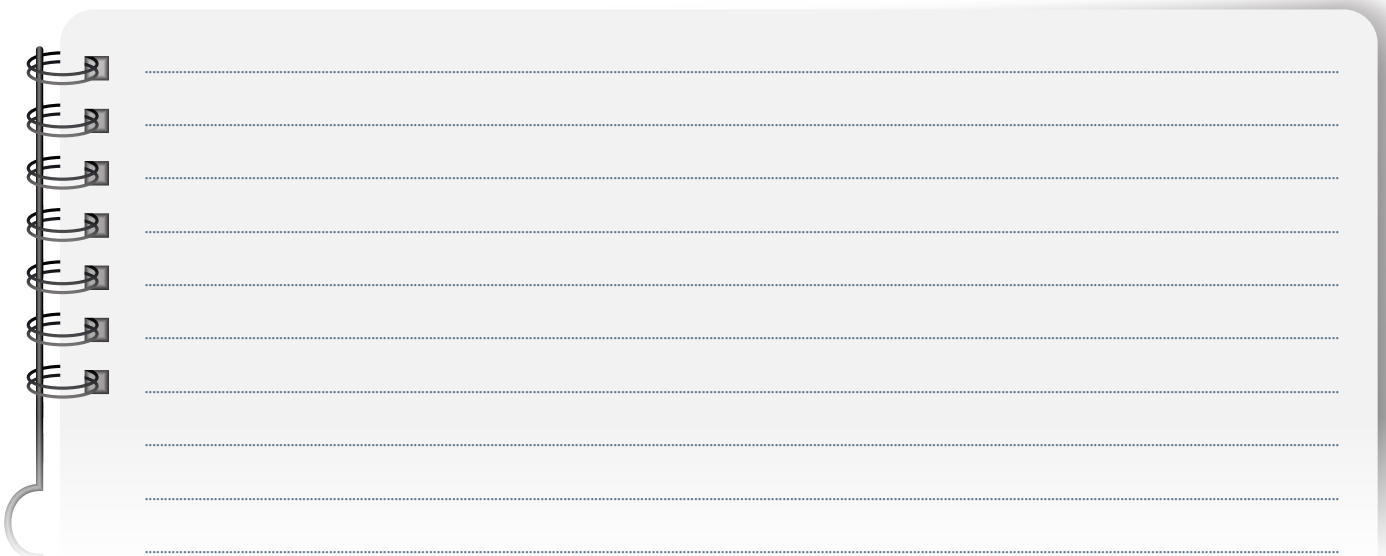


CREACIÓN LITERARIA

1. Durante su primera excursión de vuelo fuera de casa, Simún describe todo lo que puede ver en su calle: los niños jugando, los vendedores, las bocinas... Imagina que eres Simún y sales a volar por tu barrio. Describe lo que verías desde el cielo.



2. En el último capítulo, Sabil le dice a Simún lo emocionada que está por volver a empezar el colegio, aunque le preocupa no saber el idioma y no tener todavía amigos. Imagina que eres un alumno del colegio al que va a ir Sabil y escríbele una carta de bienvenida.



3. Durante el viaje por mar, Simún no puede ver nada de lo que ocurre porque va oculto en el pañuelo de Sabil. Basándote en lo que él dice que escucha y siente, dibuja en una hoja aparte una tira cómica en la que cuentes qué pasó.

Cuaderno didáctico
referido al libro

A vista de pájaro

(ISBN: 978-84-9142-608-0)

© Clara Herreros Martínez

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

A vista de pájaro

Simún y Sabil son grandes amigos. Ella es una niña; él, un pájaro. Sabil le salvó la vida cuando un gato lo atacaba, le curó el ala y le ayudó a aprender a volar. Pero ahora tiene que emprender un vuelo más largo: una guerra ha estallado en el país de Sabil y su familia se prepara para huir. ¿Podrá acompañar los Simún en el viaje más importante de sus vidas?



Teresa Broseta

Teresa Broseta nació en Valencia en 1963. Estudió Ciencias de la Educación y Filología Hispánica, pero desde 2001 se dedica profesionalmente a escribir. Ha ganado varios premios, como el Premio Vicent Silvestre y el Premio Barcanova. Ha publicado más de veinte libros desde que comenzó a escribir.

Pedro Simón

Pedro Simón nació en Barcelona. Estudió ilustración, aunque también se ha formado de manera autodidacta. Ha trabajado en publicidad, ilustrando libros infantiles y juveniles y también cómics.