

El hombre invisible

Herbert Georges Wells

Adaptación de Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Antonio del Hoyo



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *El hombre invisible* de G. H Wells. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué tipo de narrador se usa en la novela? Escoge la opción correcta.

«Casi nunca salía a la calle durante el día, pero al anochecer lo hacía siempre cubierto de pies a cabeza y optaba por los caminos más solitarios. Cuando le veían surgir de pronto en la oscuridad, con sus grandes gafas y el rostro vendado, todos los paseantes se asustaban.»

- Narrador omnisciente. Narrador protagonista. Narrador testigo.

2. Relaciona cada personaje con su descripción.

- | | |
|-----------------|---|
| Señora Hall • | • Doctor/a que vive en una casa junto a la colina. Fue a la universidad del protagonista. |
| Doctor Kemp • | • Investigador/a que debido a sus experimentos se ha vuelto invisible. |
| Thomas Marvel • | • Persona vagabunda que vive cerca de Iping. |
| Griffin • | • Propietario/a de la posada donde se aloja el hombre invisible. |

3. ¿Qué profesión tiene el protagonista de la historia y por qué presenta un aspecto tan curioso?

.....

.....

4. ¿Qué contiene el equipaje del hombre invisible?

- Un par de cajas con libros muy gruesos, una maleta con cuadernos y una cesta con botellas de vidrio
- Un baúl con libros, una maleta con ropa, gafas y vendas y un par de botellas de vidrio
- Un par de baúles, una caja con libros y una docena de cestas con botellas de vidrio

5. ¿Qué ocurre en realidad en esta escena y qué cree que está pasando la señora Hall?

.....

.....

.....

.....

.....



6. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

El hombre invisible llega a Iping un día soleado de primavera.	
Griffin sufrió un accidente y tiene quemaduras en su cuerpo, por eso siempre va tapado..	
El hombre invisible se fue a Iping con la esperanza de vivir más tranquilo que en la ciudad.	
Cuando come, a través de Griffin se puede ver lo que ha ingerido.	
Thomas Marvel no recuerda dónde ha enterrado los cuadernos de Griffin.	

7. Señala los delitos que comete Griffin a lo largo del libro

Robar en una casa.

Secuestrar a la dueña de la posada.

Obligar a Marvel a robar en varios sitios para comer.

Herir a varios hombres en una taberna.

Disparar a Adye.

Huir de la cárcel.

Robar un carruaje de caballos.

Amenazar de muerte al doctor Kemp.

8. Ordena cronológicamente los acontecimientos.

- El hombre invisible llega a Iping.
- El hombre invisible huye para que no le detengan por el robo de la casa.
- El Doctor Kemp delata al hombre invisible.
- Alquila una habitación en una posada para hacer sus experimentos.
- Los habitantes del pueblo matan al hombre invisible.
- Los habitantes del pueblo avanzan juntando las manos para atrapar al hombre invisible.
- Roban de noche en una casa del pueblo.
- El hombre invisible llega de improviso a la casa del Doctor Kemp.
- Thomas Marvel ayuda a el hombre invisible a esconderse y robar comida.

9. ¿Tendrás la misma opinión que el resto de ciudadanos de Iping sobre el hombre invisible? ¿Por qué?

10. Encuentra en esta sopa de letras los nombres de 5 elementos del disfraz del hombre invisible.

R	U	I	N	C	A	T	U	F	O	N	M
U	S	O	M	B	R	E	R	O	P	A	U
L	I	U	R	C	A	K	I	W	A	R	L
O	B	J	A	V	E	R	I	Q	U	I	T
P	N	A	D	E	T	I	R	A	J	Z	I
A	A	W	J	N	I	R	C	E	A	P	P
C	R	F	U	D	M	A	J	O	B	O	R
V	E	R	D	A	N	T	I	R	E	S	A
G	A	F	A	S	D	E	S	O	L	T	B
O	V	N	I	S	C	E	S	J	O	I	N
I	R	G	U	A	N	T	E	S	T	Z	O
L	E	N	M	R	U	A	S	B	E	A	F



11. ¿Qué propone Griffin al doctor Kemp al final de la historia? ¿Qué decide hacer Kemp entonces? ¿Qué habrías hecho tú? ¿Por qué?

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee este texto en voz alta. Después, rodea los puntos de color rojo y las comas de color azul. Vuelve a leer el texto prestando atención a los signos de puntuación. ¿Lo has leído diferente la primera y la segunda vez? ¿Por qué?

«Durante los diez minutos siguientes, la señora Hall oyó un grito, un movimiento de pies, una silla arrojada a un lado, una risa seca y unos pasos rápidos hacia la puerta. Cuss apareció con la cara pálida, bajó las escaleras y salió a la calle a toda prisa. Desde el mostrador, la señora Hall contempló la puerta del salón, que había quedado entreabierta. Volvió a oír la risa del huésped y la puerta se cerró. Luego, todo quedó en silencio.»

2. Lee el siguiente texto siguiendo las instrucciones. ¡Fíjate en los cambios y diferencias!

- Empieza con un volumen bajo, tímido y reflexivo.
- Sube un poco el volumen y destaca más cada palabra.
- Aumenta más el volumen y empieza a mostrar enfado.
- El enfado aumenta, el volumen de voz está por encima de lo habitual, casi gritando.
- Grita y exagera la entonación de las palabras como si estuvieras muy enfadado.

«Nunca olvidaré aquel amanecer y el extraño horror de descubrir que mis manos se habían transformado en algo semejante al cristal y observar cómo se iban haciendo más transparentes a medida que avanzaba el día, hasta que, al fin, pude ver el terrible desorden de mi habitación a través de ellas. Mis miembros se hicieron cristalinos, los huesos y las arterias se desvanecieron y los pequeños nervios acabaron desapareciendo también.»

3. En grupos de tres, repartíos los colores y leed el siguiente diálogo. Después, intercambiad los personajes. ¿Qué rol es más fácil de interpretar? ¿Por qué?

 Tabernero  Thoma  Narrador

-¡Eh, alto ahí! ¿A qué se debe tanto alboroto? -preguntó el corpulento tabernero, que hasta entonces charlaba animadamente con un cochero y un policía.
-¡El hombre invisible viene detrás de mí! -gritó Marvel, asustado y lloroso, pero sin soltar los cuadernos-. Enciérrenme en algún sitio, por favor. Me he escapado ¡Dijo que me mataría y lo hará!
-Tranquilo amigo, vamos a ayudarlo - le dijo el tabernero.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.**

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

- 2. A lo largo del libro, Griffin, el hombre invisible, huye de todo el mundo y comete una serie de delitos.**

- ¿Por qué Griffin actúa cómo lo hace?
- ¿Cómo creéis que se siente por el hecho de ser invisible?
- ¿Podría haber usado sus conocimientos y sus habilidades de forma distinta? Poned ejemplos.
- ¿Cómo pensáis que os sentiríais vosotros en una situación similar, es decir, si tuvierais que huir para esconder un secreto?

- 3. Al inicio del libro, el narrador nos cuenta cómo los habitantes del pueblo de Iping no están contentos con la llegada del hombre invisible.**

- ¿Por qué los habitantes reaccionan de ese modo?
- ¿La gente del pueblo comprende la situación del hombre invisible? ¿Le ayudan? Razona la respuesta.
- ¿Creéis que el hombre invisible tiene la oportunidad de contar su historia? ¿Por qué?

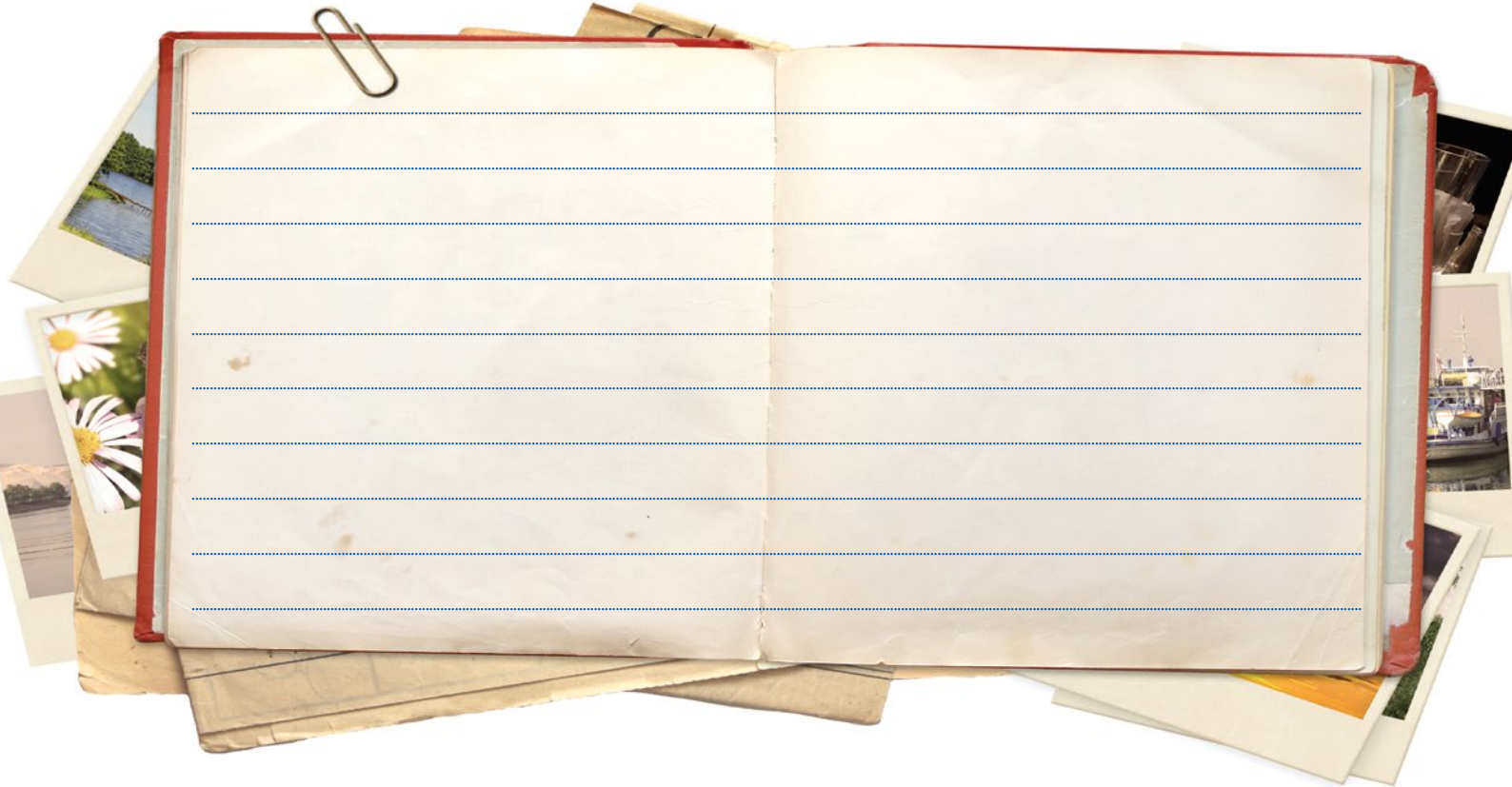
- 4. Al final del libro, los habitantes de Iping atrapan a Griffin y lo matan.**

- ¿Qué os parece el final? ¿Qué sensaciones os ha provocado?
- ¿Habríais terminado el libro de forma distinta? ¿Cómo?



CREACIÓN LITERARIA

1. La novela se desarrolla en Iping, un pequeño pueblo de Inglaterra. Describe algún punto de tu pueblo o ciudad donde se podría desarrollar una novela de misterio y justifica la elección.



2. Imagínate que eres el reportero de un periódico local de Midhurst, cerca de Iping. Redacta una noticia breve sobre el robo en casa de los Bunting y la coincidencia con la llegada del hombre invisible.



3. Al final de la historia, Griffin, el hombre invisible, muere. En una hoja aparte, escribe un final distinto para él. Imagina dónde irá, qué hará y cómo lo hará para poder vivir y ocultar su secreto.

Cuaderno didáctico referido al libro

El hombre invisible

(ISBN: 978-84-9142-604-2)

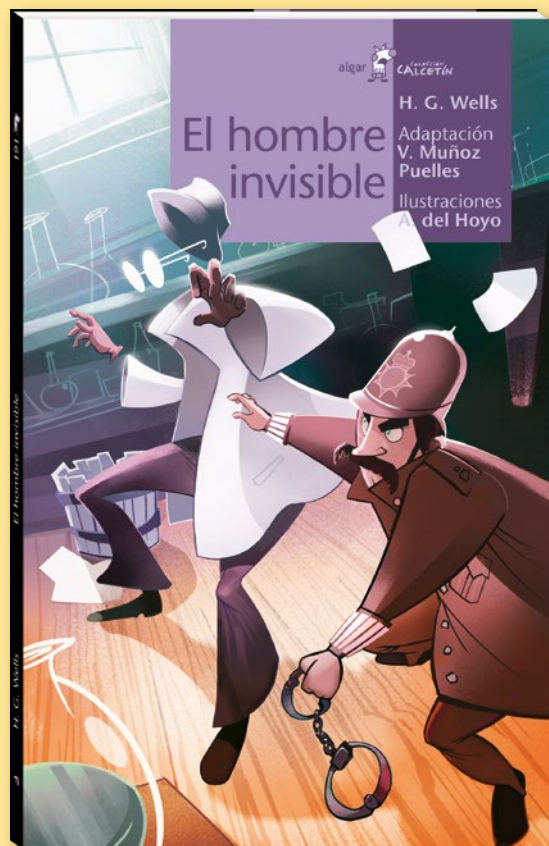
© Berta Pladevall Soriano

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

El hombre invisible

Un día frío y nevado de febrero llega al pequeño pueblo de Iping un enigmático hombre con la cara cubierta por vendas, grandes gafas y un sombrero. Una vez instalado en la posada más cercana, se encerrará a trabajar en un misterioso experimento, mientras suceden acontecimientos extraños en el pueblo...



Herbert Georges Wells

Fue uno de los grandes autores de ciencia ficción de todos los tiempos. Algunas de sus obras más conocidas son *La máquina del tiempo*, *La isla del doctor Moreau*, *El hombre invisible* o *La guerra de los mundos*.

Vicente Muñoz Puelles

Autor de esta adaptación, ha publicado novelas para adultos y numerosos libros infantiles y juveniles.

Antonio del Hoyo Ventura

Licenciado en Bellas Artes, se declara un ilustrador entusiasta de las emociones. Ha ilustrado libros y cómics, ha dibujado para animación y ha ejercido de profesor.