

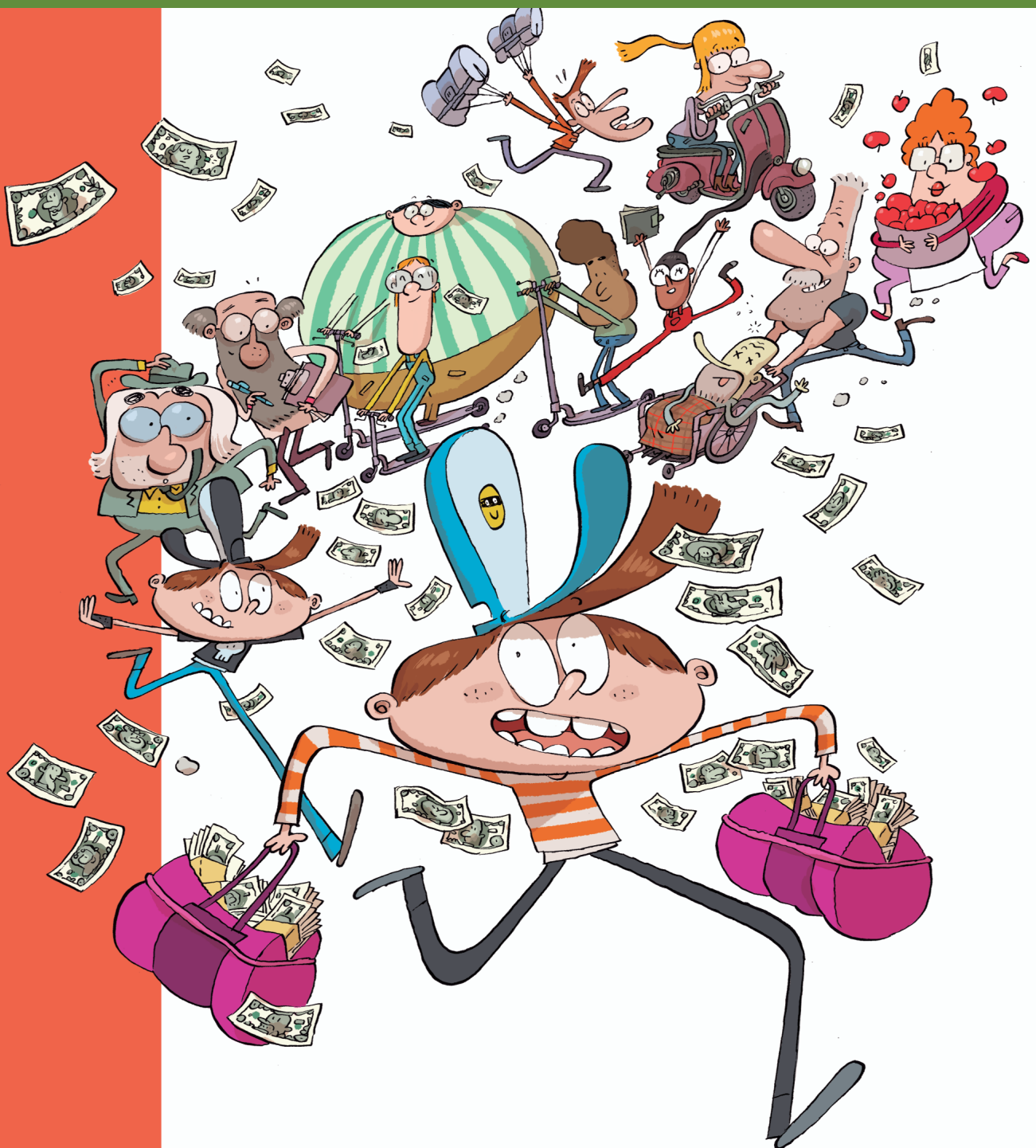
LECTURA
activa

Cuaderno
para el alumnado

Filstrup

Jaume Copons i Ramon

Ilustraciones de Òscar Julve Gil



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Filstrup*, de Jaume Copons i Ramon y Òscar Julve Gil. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Marca la característica que define *Filstrup* como novela gráfica.

- Las ilustraciones son tan importantes como el texto.
- El texto predomina, mientras que las ilustraciones son simplemente decorativas.
- El texto juega con las diferentes tipografías.

2. ¿Qué quiere decir Linus en esta viñeta? ¿Por qué lo dice?

.....

.....

.....

.....



3. Relaciona cada palabra con su significado.

- Sustraer •
- Extorsionar •
- Cabeza de turco •
- Catatónica •

- Amenazar a alguien para que actúe de una determinada manera y conseguir algún beneficio.
- Robar a alguien sin violencia.
- Sin capacidad para pensar con claridad.
- Persona a la que se le hace culpable de un delito que no ha cometido.

4. Encuentra en la novela tres diálogos en los que detectes prejuicios y explica por qué crees que los hay.

1.
2.
3.

5. Indica quién dice cada frase.

A Da igual. Aquí tienes los deberes que nos han puesto hoy. Hazlos, los escaneas y me los envías esta noche.

B Que seas honrado es un horror, que a tu edad aún no tengas claro el código Filstrup es terrible...

C Sí, no te esfuerces, Linus; yo también te quiero.

D ¿Sabes qué, Braulio? Eres un tarado. Por mucho dinero que tengas y muy guay que te creas, considero que eres un detrito.

6. Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ron y el padre de Linus son hermanos.	
El código Filtrup prohíbe las traiciones entre miembros de la familia.	
Aún muerto, el bisabuelo sigue estafando porque cobra la pensión.	
La Sra. Isabella siempre fue mujer.	

7. Ordena los hechos según como suceden en la novela.

- Los padres de Linus se van de viaje.
- Linus descubre quién es Isaías Singer.
- Linus le dice a Rita que es mala persona.
- Alguien roba el dinero de la caja fuerte del instituto.
- Linus consigue su antifaz.

8. ¿Cómo cambia la relación entre Linus y Rita a lo largo de la novela? ¿Crees que Linus actúa bien? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Qué relación no cambia a lo largo de la historia? ¿En qué te basas para hacer tu elección?

- La relación entre Linus y Arlo. La relación entre Ron y Parsifal.

.....

.....

.....

10. ¿Recomendarías esta lectura? ¿Por qué?

.....

.....

.....

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Haced dos grupos de 12 personas y repartíos los personajes de esta escena. Después, practicad vuestra intervención. La persona que tenga el papel de Linus Filstrup tendrá que ensayar sus reacciones ante los diferentes parlamentos.



2. Ahora, representad la escena intentado que sea lo más parecido posible al sueño de Linus.

- Las intervenciones se realizarán de izquierda a derecha, empezando por arriba, de manera que empezará su intervención quien represente al inspector Set.
- Cada persona debe ponerse en la piel del personaje que haya elegido.
- Los parlamentos deben de mantener un diálogo ágil y las pausas entre ellos deben de ser lo más breves posibles.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.**

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

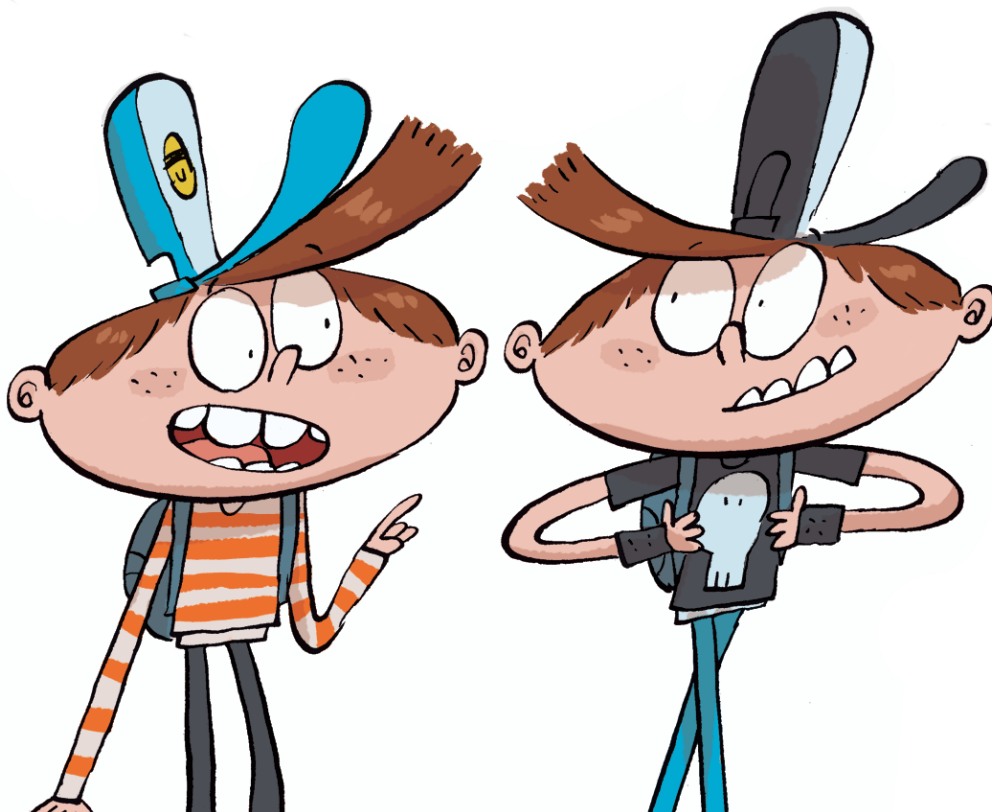
- 2. Los Filstrup ven como un orgullo el hecho de ser una familia de ladrones y estafadores.**

- ¿Creéis que toda tradición, por el hecho de serlo, está justificada?
- ¿Podría Linus haberse negado a seguir los pasos de sus familiares? ¿Cómo habría afectado eso a su familia? ¿Y a Linus? ¿Podrían haber superado sus diferencias?

- 3. Isaías Singer decidió cambiar de género porque no se sentía a gusto con su identidad sexual y, de paso, para esconderse de Ron.**

- ¿Hay edad para tomar una decisión así o nunca es tarde?
- ¿Cómo creéis que se sentía por tener un cuerpo que no se correspondía con su verdadera identidad?

- 4. Linus y Arlo son muy diferentes a pesar de ser gemelos. ¿Qué podemos hacer para convivir pacíficamente con alguien de nuestra familia que es totalmente contrario a nosotros?**



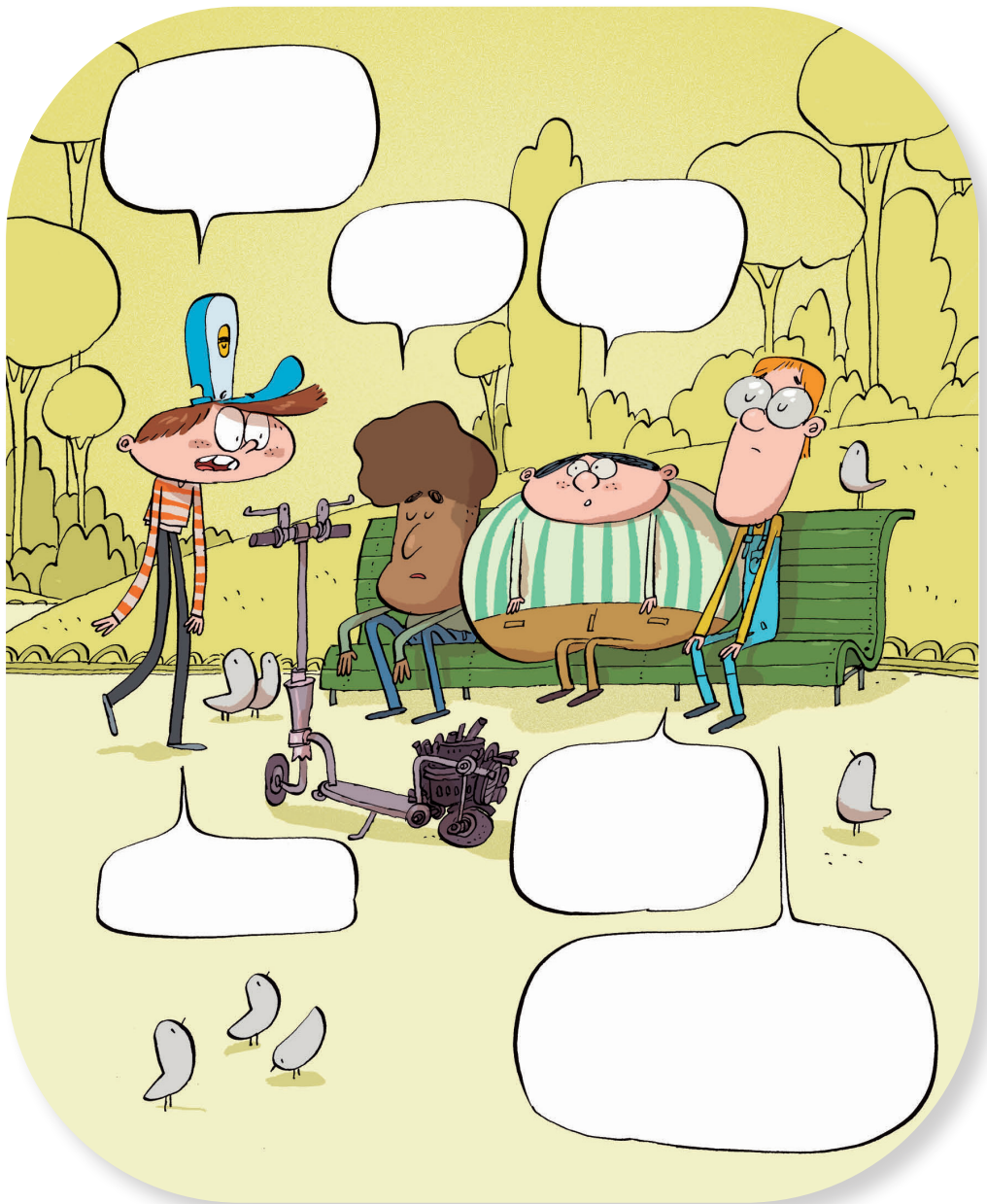
CREACIÓN LITERARIA

1. Los Filstrup tienen un código bien definido como forma de vida. Crea tú el que crees que deberíamos seguir todos para conseguir una convivencia pacífica y sin altercados.

1.
2.
3.
4.
5.

6.
7.
8.
9.
10.

2. Escribe el resumen de una historia que te gustaría escribir y completa los bocadillos de esta escena protagonizada por los Filstrup basándote en uno de los hechos que tendrían lugar en ella.



3. ¿Recuerdas la historia del lugarteniente Rudolf Hess? Escoge un personaje histórico y haz una tira cómica contando alguna de sus hazañas en una hoja aparte.

Cuaderno didáctico referido al libro

Filstrup

(ISBN: 978-84-9142-596-0)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

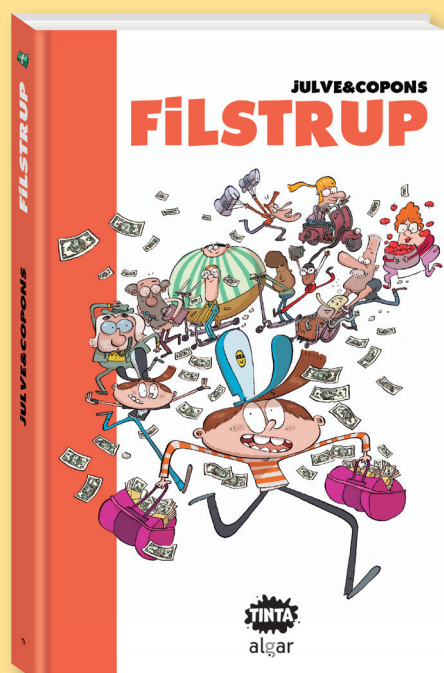
Filstrup

«Ya sé que hay mucha gente que va al psicólogo, pero no creo que en la historia de la humanidad haya demasiados casos como el mío: a mí me llevaron al psicólogo porque no robaba. Suena extraño, ¿no? Pues, por mucho que cueste de creer, era así.

En todas las familias hay una oveja negra, pero ¿qué pasa cuando en una familia de ovejas negras sale una blanca?

Si queréis os lo explico: soy Linus Filstrup, un chico honrado que no tiene nada que ver con Arlo, mi hermano gemelo, que es un auténtico mangante y el orgullo de los Filstrup, una familia de ladrones y estafadores como es debido. Yo iba tirando en el instituto, hasta el nefasto día en que me acusaron de haber robado una buena suma de dinero. Entonces tuve que ponerme a investigar para desenmascarar el verdadero culpable, limpiar mi nombre y... ¡Volver a decepcionar mi familia!»

Filstrup es una novela gráfica gamberra y con mucho humor negro.



Jaume Copons empezó a escribir para *Barrio Sésamo* mientras hacía de profesor. Durante los últimos quince años ha escrito novelas, cuentos, canciones, teatro, programas y series de televisión.

Òscar Julve estudió Bellas artes en la Universidad de Barcelona y se especializó en pintura. Desde el 2012 es profesor del Curso de Ilustración para Publicaciones Infantiles y Juveniles de EINA. También ha participado en la creación y el diseño de proyectos audiovisuales.

