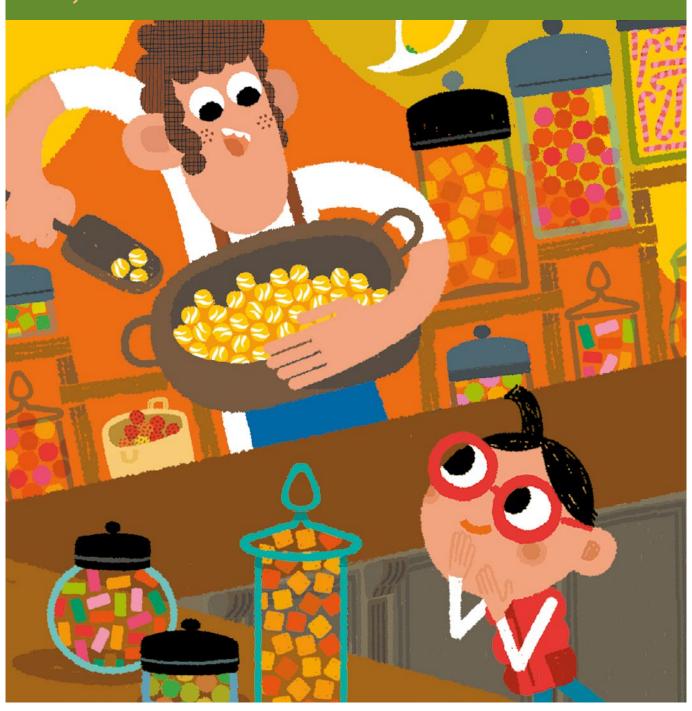




Quieres un caramelo de limón o de pomelo?

Daniel Hernández Chambers

Dibujos de Laia Berloso





Para ayudarte a conocer mejor este libro, te proponemos unas actividades fantásticas. A partir de ahora responderás preguntas, leerás en voz alta y hablarás, inventarás historias...; y aprenderás un montón de cosas!

¡Venga, acompáñanos!

activa

COMPRENDO LO QUE LEO

1. Pon las vocales del nombre del protagonista donde toca.



2. Rodea a quién quiere ayudar el protagonista.







3. ¿Cómo era el pueblecito donde estaba la tienda de caramelos? Completa la descripción con estas palabras.

subía calle bajaba

Era un pueblecito de una sola _____ que ____ y después _____

4. Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) estas frases sobre Simón.

Simón tiene siete años y medio.	
Simón compra los caramelos que más le gustan a él.	
Simón se cansa enseguida.	
Simón se preocupa por los otros.	

5. Encuentra los caramelos que compra Simón.



6. Relaciona cada animal con el personaje al que acompaña.



7. Pinta el día de la semana que Simón va a la tienda.



8. Une cada palabra con la definición

- Abatido •
- Obrador •
- Estante •
- A medida •
- Estar decaído, sin ánimo.
- Cada una de las tablas de un mueble.
- Hecho adrede para alguien o algo.
- Lugar donde alguien hace un trabajo artesanal.

9. Rodea las palabras que tienen relación con el padre de Simón.



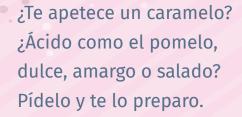
10. ¿Crees que Simón volverá a la tienda de caramelos? ¿Por qué?



LEEMOS EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras difíciles y pronúncialas
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.
- 1. Pinta de un color los puntos, de otro las comas y de otro los signos de interrogación.



- 2. Lee el texto anterior en voz alta. Fíjate si tienes que hacer una pausa larga o corta y recuerda dar la entonación correcta a las preguntas.
- 3. Inventad por parejas las melodías que podrían acompañar la canción del tendero y después ponedlas en común.
- 4. Por parejas, leed este fragmento de forma que se note qué sabores os gustan más y cuáles menos. Después, comprobad si el compañero o la compañera ha sabido apreciar cuál es vuestro preferido y cuál es el que menos os gusta.

Los había de fresa, de menta, de nata...

También de chocolate con melindres, de algodón de azúcar, de sandía, de galletas de jengibre... E incluso los había salados: de palomitas, de jamón...

HABLAMOS DEL LIBRO

Muy importante

- Todas las opiniones son importantes y se tienen que escuchar.
- Respetad el turno de palabra.
- Nombrad a un/a moderador/a, será quien dará el turno de palabra.

1. Leed el libro y comentadlo en el aula.

- Sentaos en círculo para empezar la actividad.
- Por turnos, leed aquello que os haya llamado la atención y decid por qué.
- Después de cada lectura, dad vuestras opiniones.

2. Simón está preocupado porque el padre está triste y ya no sonríe como antes.

- ¿Cómo podemos ayudar nosotros a las persones adultas?
- ¿Qué hacéis vosotros cuando veis a alguien triste?

3. Simón y la madre intentan animar al padre con magdalenas.

- •¿De qué podrían ser estas magdalenas? ¿Serian todas iguales?
- ¿Cómo os animáis vosotros cuando estáis tristes?

4. El niño vuelve a la tienda muchas veces hasta encontrar el caramelo adecuado.

- •¿Qué nos dice sobre Simón el hecho de volver una y otra vez a la tienda?
- Explicad alguna situación parecida que hayáis vivido o que conozcáis.

5. El tendero repite una cantinela cada vez que alguien entra a la tienda.

- Según el dicho «Quien canta, sus males sepanta». ¿Qué opináis?
- ¿Recordáis personajes de otras historias que también canten?
- ¿Os apetece cantar en momentos de tristeza?

CREAMOS TEXTOS

1. Inventa qué caramelos te gustaría encontrar en la tienda.



2. Inventa nuevas cantinelas. Elige entre una y tres frases, las que te gusten más, y acaba la canción con una rima. También puedes pensar la frase entera.

A: ¿Quieres una peladilla?

B: ¿Quieres una golosina?

C: ¿Quieres una piruleta?

E: ¿Quieres un bombón?

F: ¿Quieres...

3. Inventa qué dice cada personaje sobre su caramelo preferido.







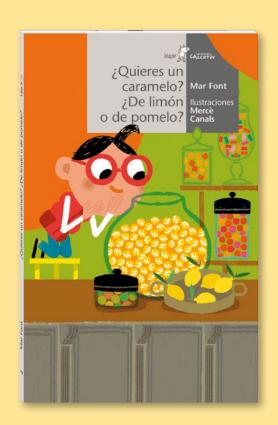
4. Imagina que Simón prepara una nota de agradecimiento al tendero. ¿Qué le diría?

algar

Cuaderno didáctico referido en el libro ¿Quieres un caramelo? ¿De limón o de pomelo? (ISBN: 978-84-9142-558-8) © Mar Font Cortadelles © Algar Editorial www.algareditorial.cat

¿Quieres un caramelo? ¿De limón o de pomelo?

Simón está preocupado porque el padre ya no se ríe ni juega con él como antes. Se ha quedado sin trabajo y está triste e inquieto, y ni su madre ni él lo saben animar. Un día, en la plaza, escucha una conversación entre dos abuelos, que hablan de una tienda donde venden unos caramelos buenísimos, de todos los sabores imaginables. Simón decide ir: quizá encuentre allí un caramelo que pueda volver a hacer sonreír a su padre.



Mar Font (Vilassar de Mar, 1975) estudió piano en el Conservatorio del Liceo y es maestra de Música en una escuela pública. Siempre que puede tiene algún libro entre las manos. *Tu voldries ser el meu avi?* es su primer título publicado.

Mercè Canals (Badalona, 1970) estudió Ilustración en la escuela Pau Gargallo. Le han otorgado el premio Lola Anglada de Contes i Narracions Il·lustrats y el premio Mercè Llimona, entre otros. Ha centrado su obra en la literatura infantil y juvenil como ilustradora y, también, como escritora.