LECTURA activa

Cuaderno para el alumnado

Vacaciones

Daniel Nesquens

Ilustraciones de Mai Egurza

¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A *LECTURA ACTIVA*!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Vacaciones*, de Daniel Nesquens. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este, pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes realizar las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web **www.algareditorial.com**.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién narra esta historia, uno de los personajes o una tercera persona? Busca y subraya en este fragmento las claves que demuestren tu respuesta.

Papá se niega a enseñarme alguna fotografía de mi abuelo con su traje de payaso. La última vez que se lo pedí, se levantó del sillón como si alguien lo hubiera pinchado en el trasero. Olfateó el aire como los conejos y salió de la habitación con pasos rápidos. Se me disparó el pulso. Me quedé sin respiración. Expectante, pensando que, por fin, iba a conocer la verdad.

.....

2. Marca cuáles de las siguientes características describen al padre de la historia.

☐ Antipático ☐ Especial ☐ Deportista ☐ Optimista ☐ Generoso
☐ Veloz ☐ Audaz ☐ Amable ☐ Dulce ☐ Gracioso ☐ Paciente
☐ Gruñón ☐ Simpático ☐ Risueño ☐ Decidido ☐ Bueno

3. ¿Cuál es el nombre del canario que compra el padre?

☐ Benito ☐ Valerio ☐ Honorato

4. ¿Cómo llama cariñosamente el padre a la madre durante todo el libro?

☐ Cariño ☐ Princesa ☐ Reina

© Algar Editorial

5. Numera los siguientes sucesos en el orden en el que ocurren durante las vacaciones de la familia protagonista del libro. ¡Fíjate bien, puede haber alguno para despistar!

- [ ] Llega un paquete para la madre con un pulpo dentro.
- [ ] Olvidan la bolsa con los trajes de baño y la crema solar.
- [ ] El padre le enseña a su hijo la foto del abuelo vestido de payaso.
- [ ] El hijo sueña que su padre es el hombre del tiempo.
- [ ] La hermana cocina lasaña para cenar.
- [ ] Pasan con el coche al lado del árbol que se dobla por la mitad.
- [ ] Detienen al padre por cantar a gritos en la terraza.
- [ ] El padre compra un canario, campeón del mundo de canto.

6. Lee las siguientes oraciones y marca si son verdaderas o falsas.

La abuela del protagonista trabajaba en una fábrica de conservas en el sur.	
El padre recorta sus pantalones para hacerse un bañador.	
El primer día de las vacaciones van a cenar a un restaurante chino.	
El padre bucea en la playa y pesca para su hijo una caracola.	
Llega un paquete a la casa enviado por el *King of the cajas fuertes*.	
El padre le regala a la madre un ramo de margaritas.	

7. En el capítulo «Para mí que es un windsurfista», el hijo dice que le encantan las palabras esdrújulas, como *espiráculo*. Busca tres palabras esdrújulas más en ese capítulo y añade tú una que no aparezca.

.....

8. Explica brevemente por qué se llevan al padre detenido en el capítulo «Su voz traspasaba fronteras».

.....

.....

9. ¿Cómo cuenta el padre que comete los atracos «el mayor asaltador de bancos del mundo», al que dice haber conocido entre rejas?

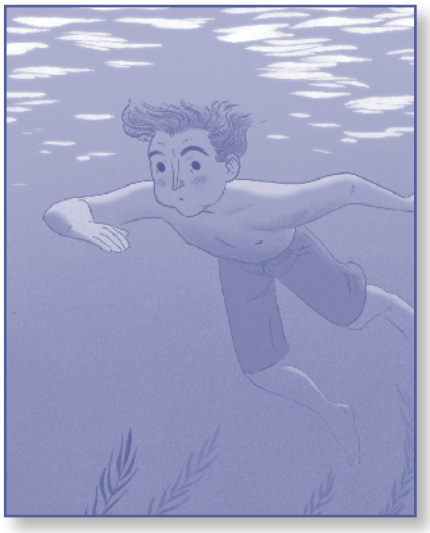
.....

.....

© Algar Editorial

10. **El hijo dice en el primer capítulo que su padre tiene un carácter bromista. Busca en el libro un ejemplo de ello y cópialo aquí.**

.....



11. **Observa esta ilustración del libro. Cuenta brevemente, y con tus propias palabras, qué es lo que está ocurriendo en este momento de la historia.**

.....

.....

.....

12. **Relaciona los siguientes sucesos del libro con el lugar en el que ocurren.**

El padre canta una canción a gritos.	•	• Restaurante
El padre y el hijo hacen un castillo de arena.	•	• Terraza de la casa
La familia cena comida japonesa.	•	• Playa
La familia ve un árbol que se dobla por la mitad.	•	• Coche

13. **Explica cuál de todas las actividades que realizan los protagonistas durante las vacaciones es tu favorita y escribe otras dos que crees que se podrían hacer en familia.**

.....

.....

14. **Después de haber leído el libro, es el momento de dar tu opinión. Puntúa de 1 a 5, siendo 1 la peor puntuación y 5 la mejor, cuánto te han gustado los siguientes aspectos.**

- ☐ Los personajes.
- ☐ La historia que cuenta el libro.
- ☐ El vocabulario que se utiliza.
- ☐ El sentido del humor de los personajes.
- ☐ Las ilustraciones.
- ☐ El final del libro.

15. **¿Qué otro título pondrías a la novela?**

© Algar Editorial

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...
- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Elige una de las emociones de la siguiente lista. Por parejas, lee a tu compañero/a este fragmento del libro tratando de transmitir dicha emoción, pero sin decirle cuál es, para que lo adivine.

tristeza | enfado | nerviosismo | miedo | sorpresa | alegría | aburrimiento

La cena fue una delicia. Un festín. «Cocina japonesa con sabor mediterráneo», se leía sobre la puerta del restaurante. También lo ponía en caracteres japoneses. O igual no y lo que decía era: «Cambio moto de alta cilindrada por un piano de cola impecable». Al final, papá no se pidió la sopa de miso. Curiosamente, fue el que menos cenó. Apenas probó bocado. Jugueteaba con los palillos sin casi probar nada. Tal vez le dolía el estómago, o simplemente estaba cansado después de tantos kilómetros. Papá cansado. Pero nosotros nos pusimos las botas, o el kimono, habría que decir en este caso: *nigiris* de atún, de salmón..., *makis* de pollo crujiente, de langostino..., empanadillas blancas de carne y verdura, y un gran plato de fideos fritos que llevaban de todo.
«¡Salud!», gritaron en una mesa vecina. Entrechocaron las copas y brindaron. Los imitamos.

2. Por parejas, elegid cada uno/a el fragmento que más gracia os haya hecho del libro. Ahora léeselo a tu compañero/a cambiando todas las vocales por la *a*. ¡A ver quién aguanta más sin reírse!

3. Entre dos, realizad una lectura dramatizada, como si fuera una escena de una obra teatral, de la conversación entre el padre y el hijo, que se encuentra en el último capítulo, «Las vacaciones tocaban a su fin». Repartíos los papeles y, mediante gestos y jugando con tonos de voz diferentes, representad el diálogo.

© Algar Editorial

LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. En el libro, tanto la madre como el hijo están de acuerdo en que el padre trabaja mucho y se levanta muy temprano para ir a trabajar. Durante las vacaciones, sin embargo, pueden disfrutar de mucho más tiempo juntos.

- ¿Os gustaría pasar más tiempo con vuestros padres? ¿Creéis que trabajan demasiado?
- ¿Disfrutáis más del tiempo con vuestra familia durante las vacaciones?
- ¿Qué opináis de las actividades que realiza toda la familia junta durante las vacaciones? ¿Hacéis actividades similares con vuestra familia cuando tenéis tiempo libre todos juntos?
- ¿Pensáis que es importante hacer cosas divertidas junto a vuestra familia? ¿Por qué?

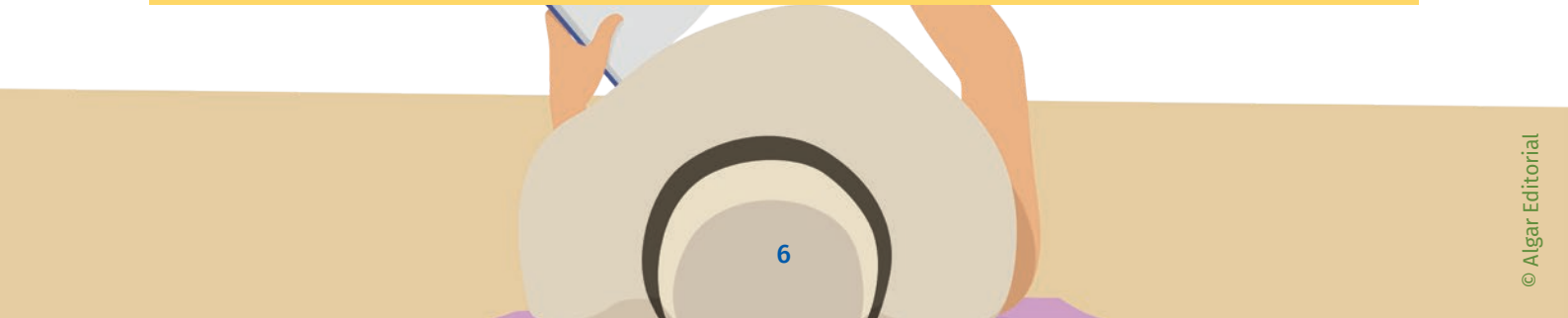
3. En el capítulo «Su voz traspasaba fronteras», al padre se lo lleva detenido la policía porque los vecinos se quejan del ruido que está haciendo al cantar.

- ¿Estáis de acuerdo con los vecinos que se quejan?
- ¿Pensáis que podría haber otra manera de solucionar el conflicto con los vecinos en lugar de llamar a la policía?
- ¿Os parece exagerado que el padre pase la noche entre rejas por ese motivo?

4. En el capítulo «De cuatro kilos y medio», el hijo está leyendo en la playa mientras su padre bucea en busca de un pulpo. ¿Soléis leer durante las vacaciones? Buscad entre todos en el canal de YouTube de Algar Editorial o en el canal de Bicheando Libros recomendaciones de lecturas para el próximo verano y elegid vuestras favoritas.

Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.



© Algar Editorial

CREACIÓN LITERARIA

1. **En el primer capítulo, el padre cuenta la historia de cómo se conocieron el abuelo y la abuela, cuando él estaba trabajando en el circo, pero no cuenta la historia entera. Imagina cómo empezaron a hablar y qué fue lo primero que se dijeron, y escribe la continuación de la historia.**

2. **En el capítulo «¿Desde cuándo las sardinas tienen patas?», el padre inventa un conjuro. Crea tú otros tres igual de disparatados para tres cosas que te gustaría hacer por arte de magia.**

3. **A lo largo del libro, se habla de lo bien que cocina la hermana y se mencionan diferentes platos: tarta de queso, macarrones, limonada... Elige tu favorito y escribe la lista de ingredientes y la receta que crees que ha seguido ella para cocinarlo.**

© Algar Editorial

algar

Cuaderno didáctico referido al libro
Vacaciones
(ISBN: 978-84-9142-515-1)
© Clara Herreros Martínez
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com

Vacaciones

Cuando el padre propone ir de vacaciones a la costa, la familia se llena de alegría. Para su hijo, un niño curioso e inocente, el viaje será una oportunidad para conocer mejor a ese hombre despistado y cariñoso, divertido y siempre misterioso y ocupado.

Como tantas veces, los días compartidos en vacaciones serán una experiencia inolvidable, que nos hace crecer y sentirnos felices.

Daniel Nesquens

Es un escritor especializado en literatura infantil. En el año 2000 publicó su primer libro, *Diecisiete cuentos y dos pingüinos*, con el que cosechó excelentes críticas, y desde entonces no ha parado de escribir, sumando más de cuarenta títulos. Sus obras han recibido distinciones como el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil por *El hombre con el pelo revuelto*, el Premio Barco de Vapor por *Mi vecino de abajo* o el Premi Internacional d'Àlbum Il·lustrat Ciutat de Benicarló por *Una casa distinta*.

Mai Egurza

Es ilustradora. Estudió Ilustración en la Escuela de Artes Plásticas y Superior de Diseño de Vitoria-Gasteiz, así como en la Escola Joso de Barcelona. Ha trabajado desde 2011 ilustrando libros infantiles, cómics y revistas. Colabora con diferentes editoriales desde entonces.