

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

Las aventuras de Roc, el troglodita

Eva Millet

Dibujos de Bea Marín



TE DAMOS LA BIENVINDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura activa* del libro *Las aventuras de Roc, el troglodita*, de Eva Millet. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones que se relacionan pero que, además, te resultaran útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, construir argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y hacer unos trabajos diversos, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿En qué parte del mundo vive Roc y qué tienen de particular las casas de su aldea?

.....
.....

2. Identifica y describe brevemente a cada personaje.

• Kaya:

.....

• Paloma:

.....

• Petra:

.....

• Gil de Blas:

.....

3. ¿Por qué hay piedras con forma de seta donde vive Roc?

.....
.....
.....



4. Encuentra el nombre de ocho de los personajes del libro en esta sopa de letras.



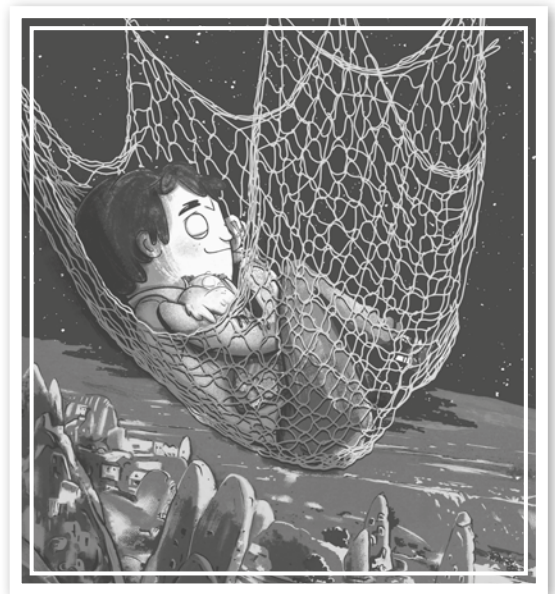
5. ¿Qué pasa en el valle de los Tulipanes y por qué es importante para la historia?

.....

.....

.....

6. Fíjate en la siguiente ilustración y explica cómo funciona el viaje aéreo de Roc con las palomas mensajeras.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Por qué Perla y Saíd estaban escondidos en una cueva?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Cómo te imaginas al padre de Roc? Descríbelo y dibújalo trabajando en su despacho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. ¿Cómo consigue Saíd vencer en el duelo final contra el capitán Rosembraise?

.....

.....

.....

10. En la isla de Roca hay trogloditas que viven en cuevas y gente que vive en casas. Compara su estilo de vida e indica todas las diferencias y semejanzas que encuentres.

	Diferencias	Semejanzas
Los trogloditas		
La gente que vive en casas		

11. ¿Qué capítulo del libro es tu favorito? ¿Por qué?

.....

.....

.....

LECTURA EN VOZ ALTA

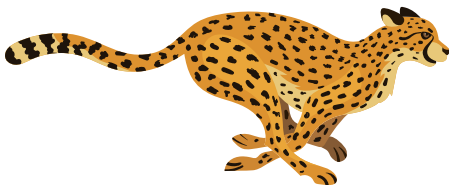
Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee este fragmento en voz alta. Además, piensa en el significado de cada palabra en negrita e intenta transmitirlo con tu voz. Por ejemplo, cuando leas «grande y redondo», abre bien la boca y levanta la voz.

La pista de aterrizaje era un hueco **grande y redondo**, por una de cuyas paredes discurría un hilo de agua que formaba un charco **pequeño**. Roc comprendió, al ver a todos los pájaros **afanarse** en beber de allí, que se trataba de agua **dulce**. Pese a su sed, **esperó** a que la última paloma hubiera saciado la suya para beber él también.

2. Escoged un capítulo entre toda la clase. Por turnos, leed en voz alta hasta llegar a un punto y decid el nombre de un/a compañero/a. Entonces, él o ella deberá seguir con la lectura. Continuaremos hasta que hayan leído todos y todas. Después, haced dos rondas más, pero...



En la primera ronda cada compañero/a tiene que ir aumentando poco a poco el ritmo de lectura.

En la segunda ronda cada compañero/a tiene que ir disminuyendo poco a poco el ritmo de lectura.



3. Lee la carta que le escribe su madre a Roc en el último capítulo como si fuera un poema. Gesticula, alza la voz y exagera las emociones. Después, cántala o rapéala. También puedes probar con otros estilos musicales.
4. En grupos, leed el capítulo 16 y preparad una lectura dramatizada de la batalla final.
 - Distribuid los papeles y ensayad.
 - No os olvidéis de los gestos ni de una buena coreografía con espadas imaginarias.
 - Cuando estéis preparados, cada grupo saldrá a hacer su representación delante del resto.

LECTURA DIALOGADA

1. Con la ayuda del profesor o profesora, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tiene que subrayar aquellas oraciones o fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para ser discutidos entre toda la clase.

Ya en el aula:

- Sentaos en círculo para empezar la actividad.
- Escoged a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. Roc es un niño refugiado que huye de una guerra. Él tiene la suerte de poder ir a vivir con su padre y parte de su familia a un sitio seguro, pero hoy en día sigue habiendo, por desgracia, guerras que obligan a las personas a huir de sus casas. Buscad noticias relacionadas con los refugiados y debatid.

- ¿Qué noticia os ha llamado la atención?
- ¿En qué países hay guerras actualmente que obliguen a las personas a huir de sus tierras?
- ¿Qué dificultades creéis que encontrarán en su huida?
- ¿A qué obstáculos se tendrán que enfrentar cuando lleguen al país que los acoga?

3. En la isla de Roca, los trogloditas y los hombres de las casas conviven en paz y cuando llega el enfrentamiento final con el pirata Rosembraise le plantan cara todos juntos.

- ¿Crees que es importante colaborar para vencer las adversidades?
- ¿Incluso con nuestros vecinos, aunque vivan de una forma distinta a la nuestra?
- ¿Qué podemos hacer para llegar a acuerdos cuando tenemos distintos puntos de vista?

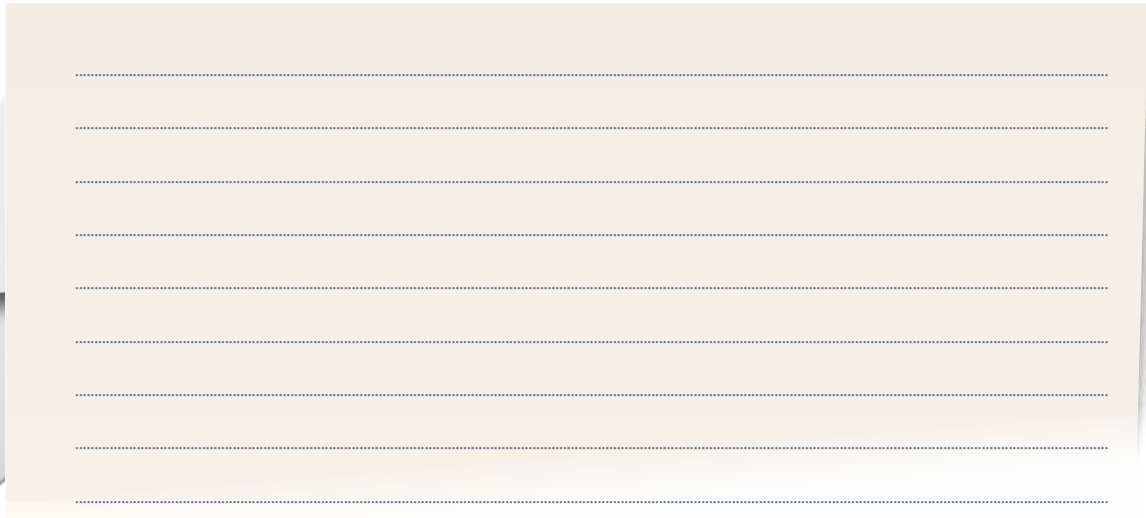
4. Gil de Blas decide marcharse de la isla para perseguir su sueño de aprenderlo todo sobre caballos.

- ¿Habríais hecho lo mismo si estuvierais en su lugar?
- ¿Creéis que es importante perseguir vuestros sueños? ¿Por qué?
- ¿Pensáis que es fundamental tener dinero para poder alcanzar vuestros sueños? ¿Por qué?
- ¿Cómo nos pueden ayudar nuestros familiares y amigos cuando tomamos una decisión muy importante como la que toma Gil de Blas?

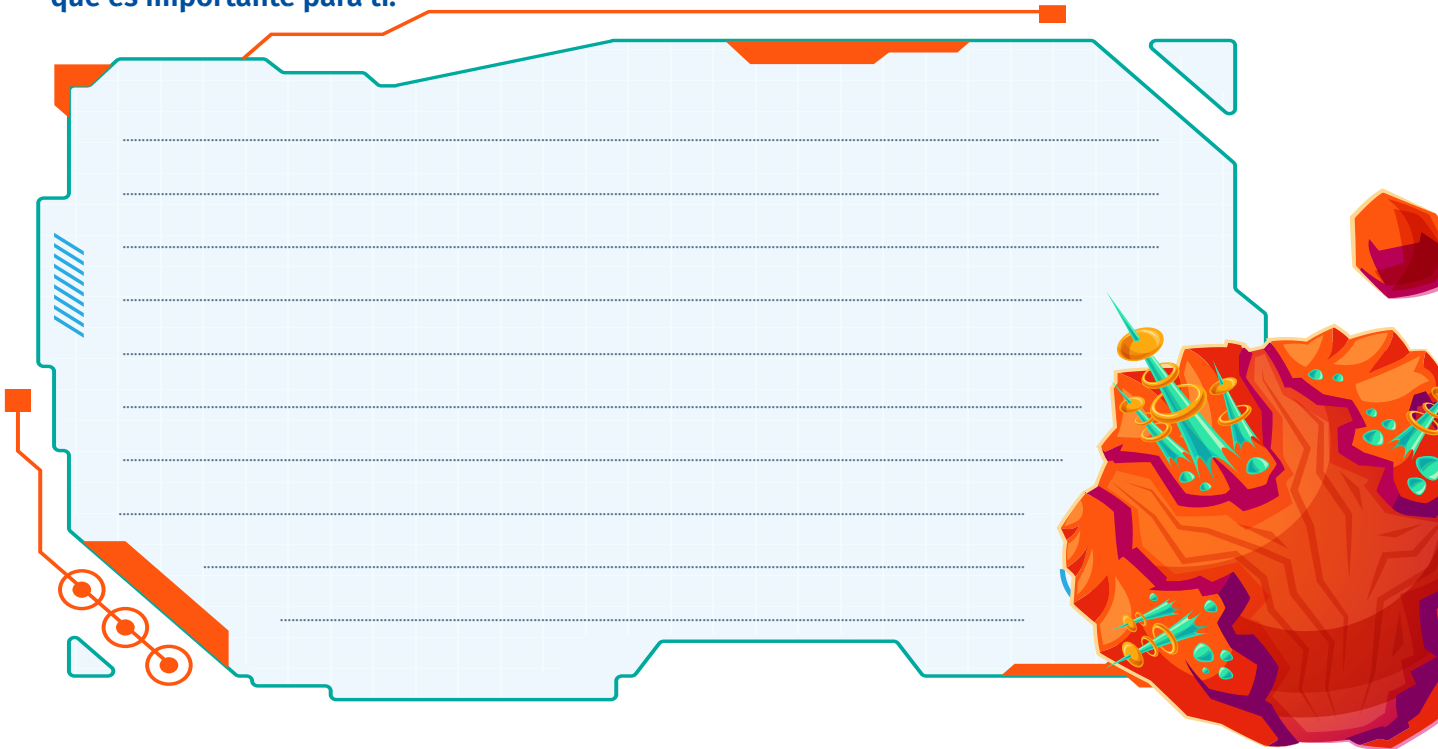


CREACIÓN LITERARIA

1. Los capadocios usaban las palomas para enviar mensajes. Así le envía Roc una carta a su madre. Ahora escribe tú una carta a alguien a quien quieras decirle lo especial que es para ti. Aquí tienes un espacio para hacerlo. Cuando la termines, dale una copia a esa persona o léesela en voz alta. ¡Seguro que le encanta!



2. El padre de Roc es historiador y, por eso, investiga el pasado. Para facilitar el trabajo de los historiadores del futuro, haremos una cápsula del tiempo colectiva. Para ello, cada uno deberá traer un objeto pequeño que le represente para que puedan saber en el futuro cómo vivíais. Haz una descripción del objeto que hayas traído: explica qué es, cómo se usa y por qué es importante para ti.



3. Imagina qué sucede en la visita de Roc y su padre a la ciudad de los fantasmas romanos, después del final del libro. En una hoja aparte, escribe una narración y dale un aire de terror y misterio a tu relato. ¡Preparaos para la lectura colectiva terrorífica que haremos después!

Cuaderno didáctico
referido al libro

Las aventuras de Roc, el troglodita

(ISBN: 978-84-9142-514-4)

© Alba Fluixà Pelufo

© Algar Editorial, SL

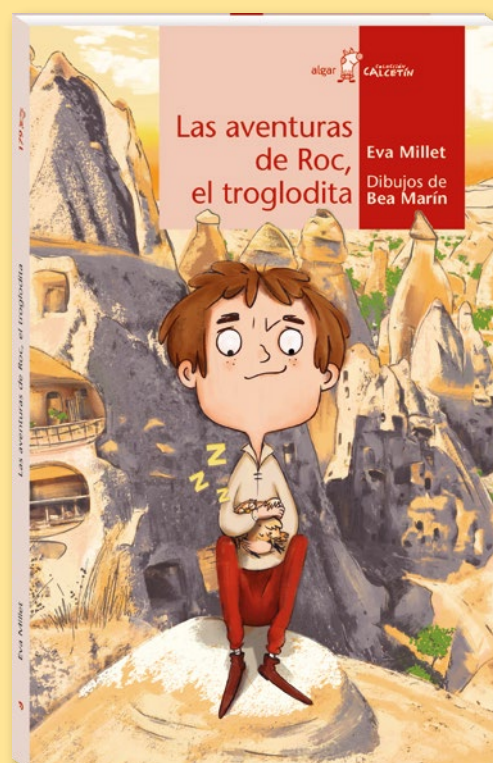
www.algareditorial.com

Las aventuras de Roc, el troglodita

Roc es un troglodita que vive en la Capadocia, una región donde las casas están excavadas en la roca. Ante la amenaza de una invasión, los habitantes se esconden en los túneles de la ciudad subterránea, pero Roc enferma y tiene que huir a la lejana isla donde vive su padre.

En el viaje, se enfrentará a nuevos peligros, como los piratas, pero descubrirá nuevas emociones y el valor de la amistad, la familia y el coraje.

Una novela que combina la historia y la fantasía, los habitantes de la Capadocia y los piratas del Mediterráneo para contarnos una bella fábula sobre la familia y la amistad.



Eva Millet

Es licenciada en Ciencias de la Información, periodista y autora de varios libros sobre educación y novelas como *La última sirena*, Premio Boolino en 2018. *Las aventuras de Roc, el troglodita* es su primera novela en Algar.



Bea Marín

Es ilustradora y diseñadora gráfica textil. Es licenciada en Bellas Artes y estudió ilustración de libros infantiles en la prestigiosa escuela de cómic e ilustración Escola Joso de Barcelona.

