

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

El niño al que le faltaba un tornillo

M. Carmen Aznar

Ilustraciones de Valentí Gubianas



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA!

Para ayudarte a conocer mejor este libro, te proponemos unas actividades fantásticas. A partir de ahora responderás preguntas, leerás en voz alta y hablarás, inventarás historias... ¡y aprenderás un montón de cosas!

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENDO LO QUE LEO

1. ¿Cómo se llama el protagonista de esta historia? Ordena las letras y escribe el nombre.

O Ñ T O

2. ¿Cómo andan los personajes? Dibuja las piernas del protagonista y las de su hermana andando por la acera.



3. Marca la respuesta correcta. ¿Qué le dice su hermana?

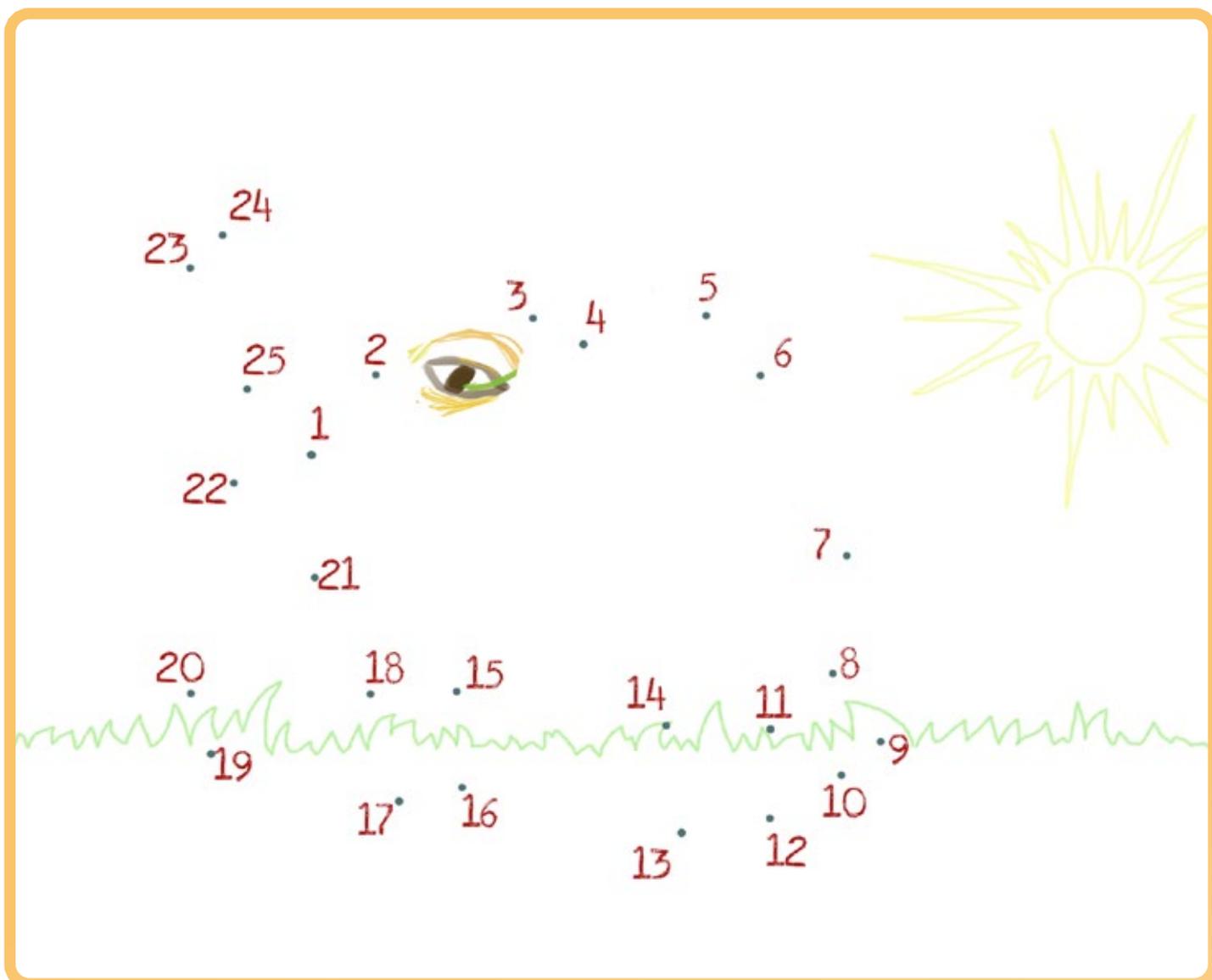
- A este niño le falta un tornillo.
- A este niño le sobra un tornillo.
- Este niño es muy despistado.

4. Cuando duermes, ¿qué parte del cuerpo pones sobre la almohada?

Yo pongo

Toño pone

5. Une los puntos, siguiendo el orden de los números y, después, pinta como lo haría Toño.



6. Busca en esta sopa de letras las 4 partes del cuerpo donde Toño prueba a ponerse el tornillo.



7. Tacha lo que no pasa en el libro.

- Toño le regala el tornillo a su tío.
- Toño le regala el tornillo a su madre.
- Toño le deja el tornillo en la mesilla de noche a su hermana.

8. Escribe si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

A Toño le gusta andar por la acera haciendo equilibrios.	
Su hermana siempre pinta su elefante negro.	
Toño encuentra un lápiz de color amarillo.	
Toño pone un lazo alrededor del tornillo.	

9. Imagina que Toño es tu hermano pequeño. Explícale para qué sirve un tornillo y por qué las personas no tenemos.

LEEMOS EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras difíciles y pronúncialas.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Pinta de color rojo los puntos, de azul las comas y de amarillo, los signos de interrogación.

«Estuvo un buen rato pensando. Daba vueltas y vueltas al tornillo con los dedos, daba vueltas y vueltas a su propio cuerpo. ¿De dónde se le habría caído? ¿Dónde podría encajar?».

2. Lee el texto anterior en voz alta. Fíjate si tienes que hacer una pausa larga o corta, y recuerda hacer la entonación correcta de las preguntas.

3. Por parejas, volved a leer el texto en voz alta, pero...

- Con un lápiz como si fuera un bigote.
- A la pata coja, haciendo equilibrios.
- A cámara lenta.

4. En pequeños grupos, haced una lectura de las 3 o 4 páginas del libro.

- Leed una oración cada uno como si fuera un rap.
- Repetid la lectura leyendo un poco más rápido.
- ¡Preparaos para representar el rap al resto de la clase!



HABLAMOS DEL LIBRO

Muy importante

- Todas las opiniones son importantes y se deben escuchar.
- Respetad el turno de palabra.
- Nombrad a un/a moderador/a que será quien dé el turno de palabra.

1. Leed el libro y comentadlo en el aula.

- Sentaos en círculo para empezar la actividad.
- Por turnos, leed lo que os haya llamado la atención y explicad por qué.
- Después de cada lectura, dad vuestra opinión.

2. Contestad estas preguntas entre toda la clase.

- Toño es un niño que tiene mucha imaginación. ¿Piensas que tú también tienes? ¿Por qué?
- Toño coge el tornillo y se lo intenta poner por diferentes partes del cuerpo. ¿Por qué crees que eso puede ser peligroso?
- Aunque Toño es el hermano pequeño, también quiere cuidar a su hermana mayor y, además, le hace un regalo muy importante para él. ¿Cómo cuidas tú a tu familia? ¿Qué cosas puedes hacer para ayudar?

3. La hermana de Toño le dice que «le falta un tornillo».

- ¿Significa eso que le falta alguna pieza? Comentad la respuesta.
- ¿Qué quieren decir las expresiones «estar en Babia», «meter las narices» o «ser un trozo de pan»?
- ¿Qué otras expresiones parecidas conocéis?

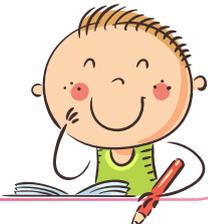
4. Entra en el canal de YouTube Emociónate con la lectura para ver *booktubes* y ¡ánimate a hacer uno! Recuerda decir el título, quién lo ha escrito y quién ha ilustrado, de qué se trata y qué es lo que más te ha gustado.

CREAMOS TEXTOS



1. Imagina que la hermana de Toño le dice que *es un trozo de pan*. Escribe dos formas con las que Toño comprueba que, efectivamente, no es un trozo de pan y dibújalas.

2. ¿Sabes qué es un mecano? Busca un ejemplo, dibuja una figura sencilla y numera las piezas necesarias para construirlo.



3. ¿Cómo crees que se sentirá la hermana de Toño cuando vea el regalo?
¿Le gustará? ¿Por qué?

Cuaderno didáctico

referido al libro

El niño al que le faltaba un tornillo

(ISBN: 978-84-9142-511-3)

© Rosa Aguilar Román

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

El niño al que le faltaba un tornillo

Toño es un niño al que le gusta hacer las cosas a su manera. Caminar de forma imaginativa, pintar elefantes de colores y dormir en posiciones curiosas. Por eso, a todas horas, su hermana mayor le dice que le falta un tornillo. Un buen día, Toño encuentra el tornillo bajo el sofá. ¿Y si fuera el que le falta? ¿Y si se lo pone y todo cambia de repente?



M. Carmen Aznar

Es una escritora y divulgadora de literatura infantil y juvenil que vive en Zaragoza. Empezó a escribir poesía con siete años y desde entonces no ha parado de crear.



Valentí Gubianas

Es uno de los principales ilustradores de Cataluña, con una inmensa carrera. Empezó a ilustrar libros de literatura infantil, álbumes, libros de texto y webs. También ilustra murales de gran formato y hace espectáculos en vivo.

