

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

Superbagnet

Martín Piñol

Dibujos de Votric



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo **Lectura Activa** del libro *Superbagnet*, de Martín Piñol. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales auto-correctivas que encontrarás en la web www.algareditorial.com, junto con otros recursos.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo pequeño o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y hacer toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Relaciona los siguientes personajes según el papel que tienen en la historia y explica cuál es su relación.

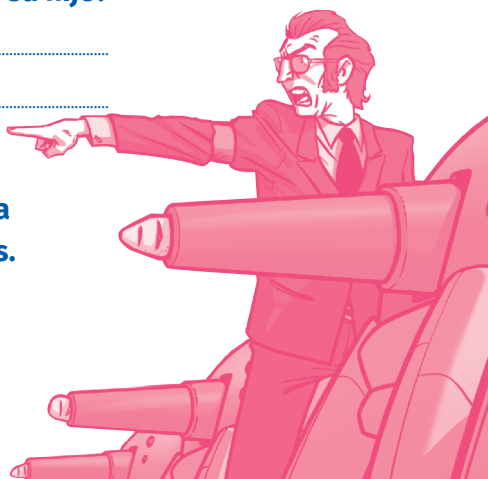
Arturo •
Maestro Gluten •
Von Grasilla •

• Paquita
• Torcuato
• Ginebra

2. ¿Qué almuerzo le prepara cada día la madre de Arturo a su hijo?

3. Marca los adjetivos que consideres que definen mejor la manera de ser de Arturo. A continuación, añade dos más.

responsable cobarde educado
alocado orgulloso tímido
comprometido inquieto listo



4. Señala cuál de las cuatro opciones es la respuesta correcta a cada pregunta:

- ¿Cuál es el nombre de la pastelería nueva que hay cerca del colegio?
a) Chococenter b) Chococopluseria c) Chocoespacio d) Chocoplusparc
- ¿Dónde acaba Arturo después de perseguir las dos monedas que le caen y que van rodando calle abajo?
a) En un horno antiguo b) En una ferretería c) En una frutería d) En una farmacia
- ¿Qué nombre recibe la barra de pan mágica?
a) Excalipan b) Barravillosa c) Panduril d) Panderosa
- ¿Cuál es el nombre del jefe de seguridad de la Corporación Grasilla?
a) Sargento Hueso b) Coronel Lobo c) General León d) Capitán Halcón
- ¿Dónde encierran a Paquita y al Maestro Gluten después de ser secuestrados?
a) En un calabozo b) En dos jaulas de cristal c) En una azotea d) En un despacho

5. Indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Arturo era el único alumno del colegio que todavía no había probado el bollito de Chocoplús Ultra.
- La madre de Arturo es profesora de Inglés.
- Los compañeros de Arturo lo arrastran hasta los lavabos para obligarle a probar el bollo de chocolate.
- Los dos panaderos entrenan a Arturo de buena mañana, antes de que amanezca.
- El tirano Von Grasilla tiene una piscina de chocolate derretido en su mansión.

6. ¿Cuál es el origen de la barra de pan mágica?

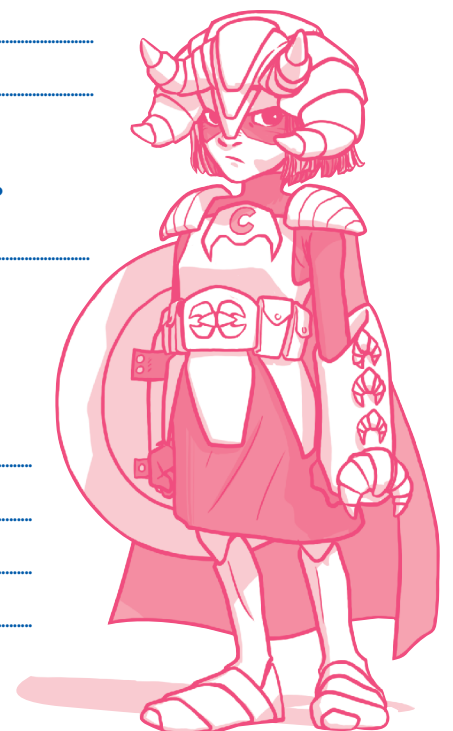
.....
.....
.....

7. ¿Cuál es la misión que La Compañía de la Dieta encarga a Arturo?

.....

8. ¿Qué estrategia maquina la madre de Arturo per vencer a la Corporación Grasilla?

.....
.....
.....
.....



9. ¿Cómo consiguen Arturo y Ginebra acceder al piso donde están secuestrados Paquita y el Maestro Gluten?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Ordena correctamente las diferentes fases del protocolo de seguridad extrema de la Corporación Grasilla.

- Los niños que han recibido el mensaje salen corriendo de casa y caminan todos juntos, como zombis, hacia la sede de la Corporación.
- La antena parabólica de la Corporación Grasilla empieza a emitir señales.
- Los niños que tienen instalados los microchips que había ocultos en cada bollo empiezan a recibir ondas de control cerebral.
- Los niños llegan a la sede de la Corporación al grito de «matar, destruir y hacer mucha pupita».
- Las ondas les transmiten el mensaje de «Ven a la fábrica Grasilla y elimina a los intrusos».

11. En esta sopa de letras hay tres productos que se pueden encontrar en el horno de Paquita, tres productos que la madre de Arturo quiere evitar que coma su hijo, y otros tres que sus compañeros nutricionistas recomiendan consumir habitualmente.

R	Y	U	U	A	T	U	R	F	M
T	P	E	S	C	A	D	O	R	C
I	I	D	U	L	C	E	S	U	N
Ñ	Z	P	Q	A	I	N	Q	D	B
Q	Z	A	G	L	A	S	U	X	V
A	A	V	F	S	O	J	I	Z	E
C	J	M	A	Ñ	P	Z	L	I	T
H	E	U	D	S	H	L	L	P	U
K	R	A	M	X	G	O	A	S	N
C	V	E	R	D	U	R	A	N	O
E	N	S	A	I	M	A	D	A	D



LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.



1. Lee en voz baja.

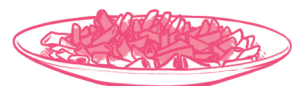
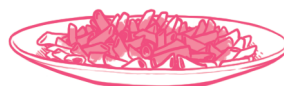
Desde que el Chocoplús ultra había entrado gratis en sus vidas, los alumnos no comían otra cosa. Lo desayunaban en el patio, pero también le pegaban mordiscos en clase de mates o en la hora de gimnasia, donde habían llegado a esconderse los bollos en los calzoncillos para devorarlos mientras hacían flexiones o subían la cuerda.

2. Vuelve a leer el fragmento anterior, ahora ya en voz alta, pero...

- Con cierto desánimo, como si te decepcionara el hecho de que por culpa del Chocoplús los alumnos del instituto hayan substituido sus almuerzos más tradicionales por este tentador bollo industrial.
- Con sorpresa, como si estuvieras desconcertado per la enorme repercusión que ha tenido la aparición del Chocoplús entre el alumnado del centro.
- Con tono serio y neutro, sin expresar ningún tipo de emotividad, como si te limitaras a presentar esta novedad como un presentador de un telediario.

3. En grupos de cuatro personas repartíos los personajes de Arturo, Paquita, Maestro Gluten y de narrador y haced la lectura dramatizada del capítulo 8, en el que la pareja de ancianos le confiesa a Arturo que se ha convertido en superhéroe. Después, podéis intercambiaros los papeles.

4. Volved a leer en grupos de tres el capítulo 9, pero exagerando el tono solemne y serio del Maestro Gluten, el carácter burlón y sarcástico de Paquita y la pose incrédula y desconfiada de Arturo.



PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Con la ayuda y las indicaciones de la persona docente, acordad una fecha para releer alguno de los fragmentos del libro. Cada uno, de forma individual, tiene que subrayar aquellas frases o aspectos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que hablen de temas interesantes para ser discutidos por toda la clase**

Una vez en el aula:

- Sentaos en círculo para empezar la actividad.
- Escoged a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

- 2. Plantea a tu profesor o profesora la posibilidad de debatir sobre uno de estos temas.**

- Si fueras un superhéroe o una superheroína, ¿por qué causas crees que sería necesario luchar?
- Paquita y el Maestro Gluten demuestran tener a lo largo de la historia una gran iniciativa y, además, defienden sus ideas con tenacidad y perseverancia. Sin duda, un buen ejemplo de que, a la hora de ponerse con una tarea importante, la edad solo es un número. ¿Qué opinión tenemos de nuestros mayores? ¿Qué podemos aprender de ellos?
- Radio, prensa, televisión, incluso numerosas campañas escolares; pero, ¿de verdad consideramos que es tan importante que los niños y las niñas traten de seguir a pies juntillas todas las recomendaciones sobre cómo debemos alimentarnos de forma saludable?

- 2. Realizad una lluvia de ideas en la que aportéis propuestas sobre cómo fomentar el consumo de productos saludables en vuestro centro escolar. A continuación, consensuad cuáles consideráis que son las más factibles y prioritarias.**

- 2. En grupos de cuatro, decidid qué preguntas haríais al autor del libro y escribidlas en un papel.**

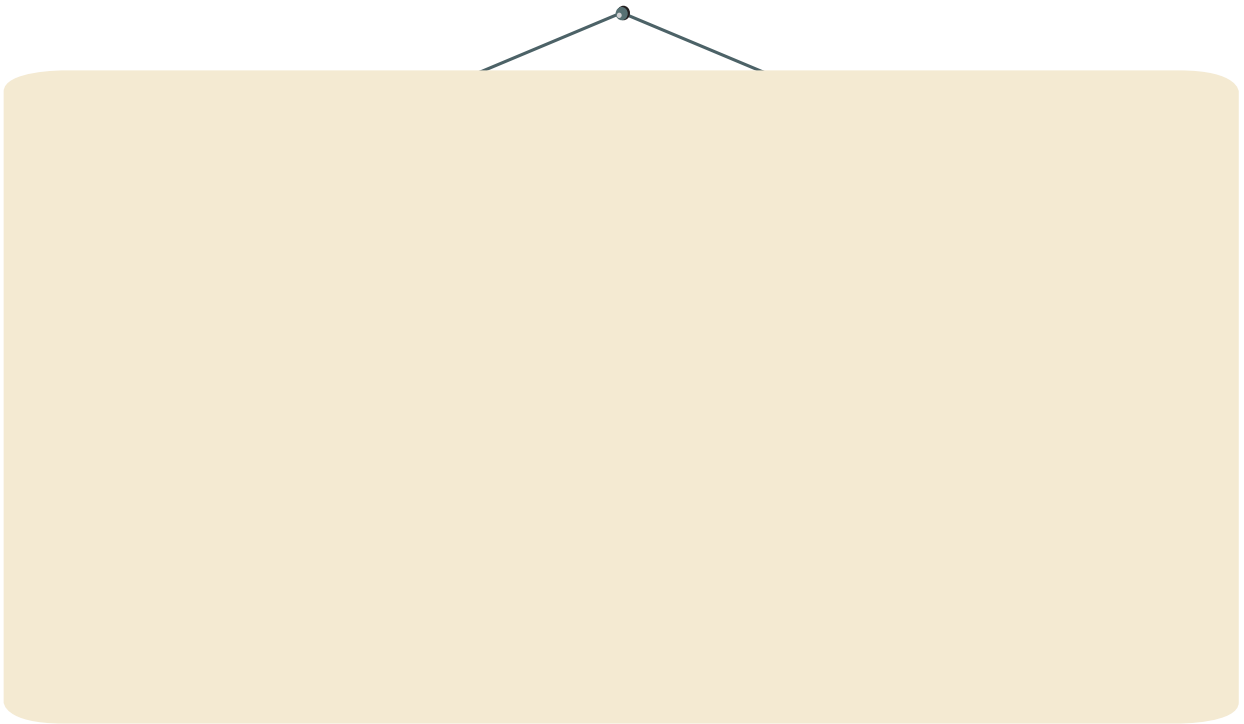
Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.



CREACIÓN LITERARIA

- 1.** Tu centro escolar dedica la Semana Cultural de este curso a la alimentación saludable. Colabora en la decoración de los pasillos creando eslóganes que animen a tus compañeros a participar y a concienciarse sobre la importancia del consumo de estos productos para nuestra salud.



- 2.** Imagina que trabajas en el departamento de recursos humanos de un servicio del gobierno que se encarga de proteger al mundo de cualquier tipo de amenazas. Acabáis de recibir la noticia de que una agrupación independiente de malvados pero que muy malvados pretende convertir todo el mundo en una inmensa pista asfaltada para poder conducir libremente sus bólidos ultrarápidos. Debéis buscar urgentemente un superhéroe que consiga enfrentarse a ellos. Redactad la oferta de trabajo para un periódico donde exponéis de qué tipo de misión se trata y el perfil de superhéroe que estáis buscando (cualidades, experiencia, superpoderes...).
- 3.** ¡Enhorabuena! Una de las organizaciones que combate las injusticias del mundo te ha seleccionado como a su superhéroe de referencia. Pero antes de empezar con tu trabajo has tenido que superar un duro periodo de entrenamiento. Escribe la primera página de tu diario personal en la que explicas qué has hecho y cómo has vivido tu primer día de este entrenamiento tan especial.

Cuaderno didáctico

referido al libro

Superbaguet

(ISBN: 978-84-9142-364-5)

© Vicent J. Climent Blasco

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

Superbaguet

Arturo se convierte en un superhéroe inesperado cuando una barra de pan mágica lo elige para convertirse en Superbaguet, un héroe con la misión de defender al mundo de la bollería industrial de la malvada Corporación Grasilla, que intenta convertir a los niños y las niñas en zombis con sus productos poco saludables. ¿Te animas a ayudarlo?



Martín Piñol

(Barcelona, 1979) Es escritor, guionista, monologuista y columnista, también ha trabajado como humorista del canal Paramount Comedy, ha codirigido y presentado programas de televisión. Como narrador, ha publicado más de treinta obras, algunas de las cuales han sido publicadas también en China, Brasil, México, Argentina y Portugal.



Votric

Ilustrador de gran talento, con su pasión y su estilo ha conseguido seducir a niños y mayores. En sus dibujos originales y muy dinámicos combina con mucho acierto el humor y el dibujo contundente y fascinante que buscan lectores de cualquier parte del mundo. Entre sus obras destacan las series de *Dragon Girl* o de *La cocina de los monstruos*, las dos también escritas por Martín Piñol.

