

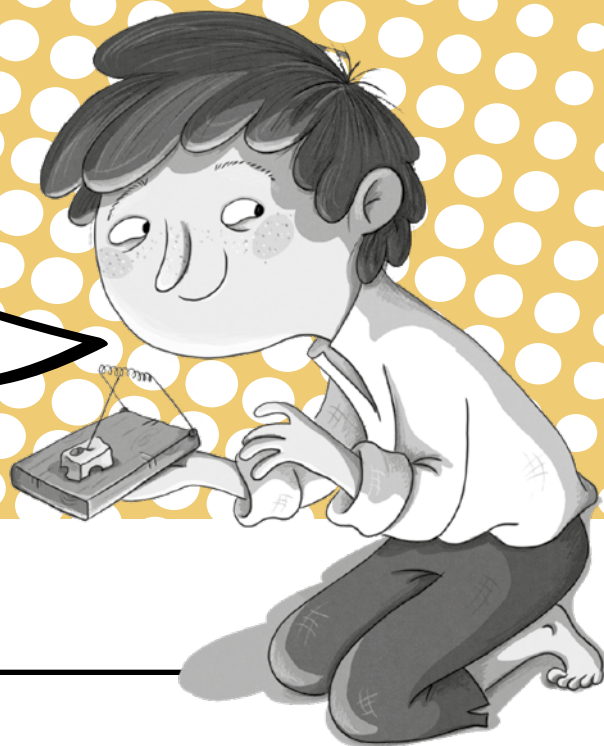
Lazarillo de Tormes

Anónimo - Adaptación de Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Adriana Santos



¡Hola! Estoy aquí para acompañarte en este reto. Leer no es solo pasar páginas: es entrar en otros mundos, conocer personajes únicos y descubrir nuevas formas de ver la realidad. Abre bien los ojos, afina tu curiosidad... ¡y empecemos!



IMAGINA

1. Contesta las preguntas.

- ¿Quiénes podrían ser los personajes de la cubierta del libro?
- ¿Dónde están?
- ¿En qué época?
- ¿Por qué lo crees?

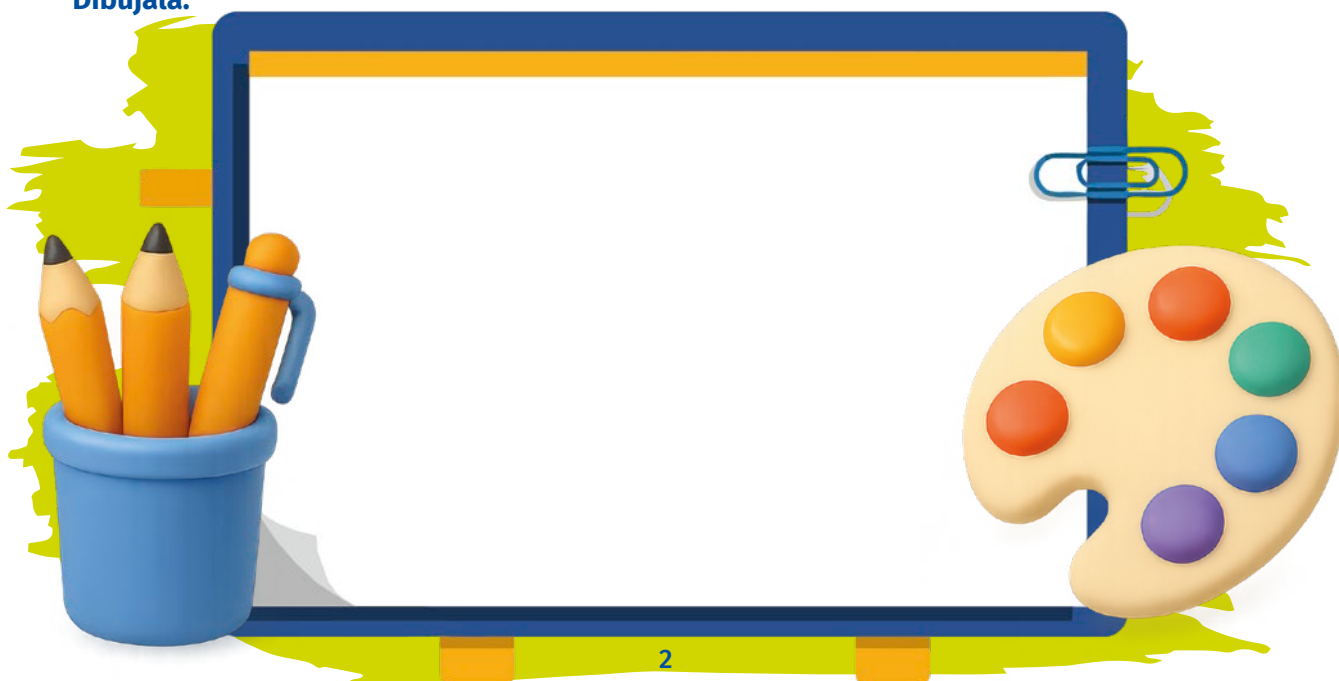
2. Escribe tres preguntas más que podríamos hacer a partir de la cubierta del libro.

.....

.....

.....

3. Mira la cubierta, lee la sinopsis e imagina una escena que podría tener lugar en el libro. Dibújala.



DESCUBRE

1. ¿Por qué se llama Lázaro de Tormes el protagonista de la historia?

.....

2. Reescribe esta oración para que sea verdadera.



Lazarillo y su hermano eran blancos e hijos de Zaide.

.....

.....

3. Marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre el ciego.

	V	F
Lázaro consideraba al ciego como a un padre, ya que este lo cuidaba muy bien.	☐	☐
El ciego era rico y pagaba a Lázaro generosamente.	☐	☐
El dinero que conseguía el ciego salía de pedir limosnas y dar consejos y remedios para los dolores.	☐	☐
Para que Lázaro no le robara el vino del jarro, el ciego no lo soltaba mientras comía.	☐	☐

4. ¿Cómo llega a saber el ciego que Lázaro no estaba cumpliendo con el acuerdo para comerse las uvas?

.....

.....

5. Dibuja una tira cómica de la escena en la que Lázaro cambia el nabo por la longaniza.

6. ¿De qué trabajó Lázaro el tiempo que estuvo con el sacerdote?

- ☐ En el servicio de habitaciones de una posada.
- ☐ Como ayudante de misa.
- ☐ Como limpiabotas.



7. Completa el párrafo con las palabras correctas.

llave

cebolla

habitación

cuatro

ristra

cebollas

El sacerdote le daba a Lázaro para comer una cada días.
Las guardaba bajo en una donde solo había una
..... de

8. Ordena la escena en la que Lázaro se las ingenia para poder comer todos los días.

- ☐ Cuando el sacerdote busca a los animales, Lázaro cambia el escondite de la llave: de la paja a la boca.
- ☐ El cerrajero acepta a cambio de algo del contenido del arcón.
- ☐ El sacerdote empieza a darse cuenta de que falta pan.
- ☐ Lázaro agujerea el arcón y desmiga el pan para que parezca cosa de los ratones.
- ☐ Lázaro lo aprovecha y le miente para que le haga una segunda llave para el arcón.
- ☐ Un cerrajero llama a la puerta de casa del sacerdote para saber si necesitaban una llave.

9. Dibuja la casa del escudero como se describe en el relato.



LEEMOS EN VOZ ALTA

Representad el capítulo «Al servicio del escudero» entre dos personas. Uno será el escudero, mientras que el otro será Lázaro.

Puedes escuchar una muestra de lectura en voz alta
en la web Emociónate.

10. ¿Qué deduce Lazarillo de la conducta del escudero el primer día que se encuentran? Rodéalo.

Que era rico y avaro.

Que era pobre y estaba hambriento.

Que no tenía comida, pero sí dinero.

11. ¿Qué le hace deducirlo?

12. ¿Qué hace Lazarillo en esta ilustración? ¿Cómo ha conseguido el asno?



13. El cura de San Salvador aprecia mucho las habilidades de Lázaro y por eso le obsequia. Además de darle trabajo, ¿qué más hace por él?

REFLEXIONAMOS

- ¿Cómo os sentiríais si vuestra familia no pudiera manteneros y os tuviese que dejar al servicio de alguien que no habéis visto nunca?
- ¿Por qué pensáis que pasaban estas cosas en el pasado?
- ¿Se comporta bien Lázaro con sus amos? ¿Por qué?
- ¿Creéis que están justificados los actos de Lázaro? ¿Por qué?
- ¿Está justificada en algún caso la violencia?



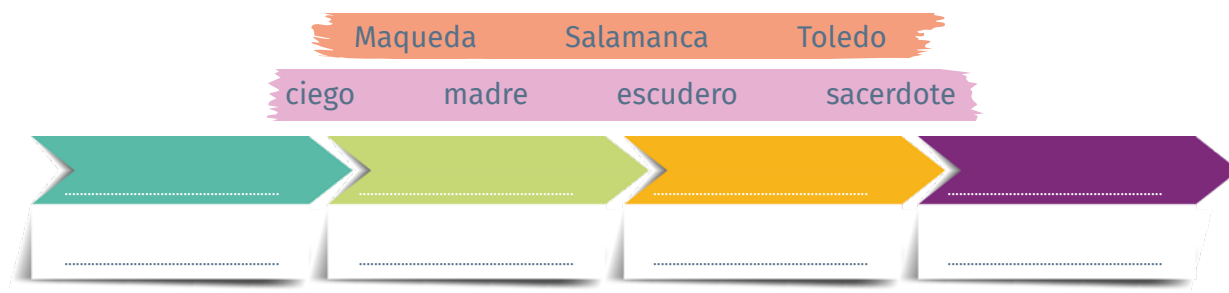
ATRÉVETE

1. ¿Cómo consiguió Lazarillo llegar a ser pregonero?

2. ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

- ☐ Si quieres tener dinero, debes ser astuto y saber robarlo sin que te pillen.
- ☐ La vida está llena de dificultades, pero con ingenio, esfuerzo y perseverancia, se puede conseguir lo que uno desea.
- ☐ Si hay gente que no te trata bien, huye con alguien que de verdad te valore.

3. Ordena las ciudades por las que pasa Lázaro en esta línea del tiempo. Después, escribe con quién estuvo en cada ciudad. Ten en cuenta que pueden repetirse ciudades y personajes.



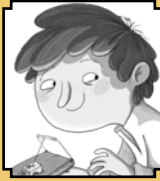
4. Relaciona cada personaje con su característica.

- | | |
|-------------------|---|
| ciego • | • Es muy astuto y aprende a sobrevivir por sí mismo. |
| sacerdote • | • Es avaro y apenas da de comer a Lázaro. |
| Lázaro • | • Es orgulloso, aunque vive en la pobreza. |
| madre de Lázaro • | • Es violento y enseña a Lázaro con golpes. |
| escudero • | • Se esfuerza por cuidar a sus hijos pese a las dificultades. |
| Zaide • | • Roba para alimentar a su familia. |

5. Escribe tres cosas en común y tres diferencias entre el ciego y el escudero.

Cosas en común	Diferencias

6. Rellena esta ficha sobre Lázaro.



Nombre:

Procedencia:

Características físicas:

Carácter:

Le gusta... ..

No le gusta... ..



7. ¿Con qué personaje te has sentido más identificado? ¿Por qué?

.....

.....

.....

8. ¿Quién narra la historia? Aporta un fragmento que lo demuestre y subraya los motivos que te han llevado a saberlo.

.....

.....

.....

9. Escribe la palabra correspondiente delante de cada definición.

arcón desdichado limosna jerga
mozalbetes ristra embargar escribano vianda

- a): comida o dinero que se le da a una persona pobre que lo necesita y lo pide.
- b): forma antigua de referirse a un chico joven o a un muchacho.
- c): conjunto de cosas iguales unidas, como las cebollas o los ajos.
- d): caja grande que se usa para guardar mantas, ropa, juguetes...
- e): cuando le quitan propiedades a alguien porque no ha pagado su valor o alguna deuda.
- f): palabras que usan algunas personas y que otras no entienden fácilmente a pesar de hablar el mismo idioma.
- g): se dice de alguien que tiene muy mala suerte.
- h): es una palabra antigua que significa 'comida'.
- i): persona que escribe documentos importantes, como si fuera un secretario o un notario.



10. ¿Recomendarías esta lectura? ¿Por qué? Explícalo en tu cuaderno.



Lazarillo de Tormes

Lazarillo de Tormes es una de las primeras novelas picarescas de la historia. Narra las aventuras y desventuras del protagonista del mismo nombre, desde su nacimiento hasta su boda. Además, es un retrato irónico de la sociedad del siglo XVI, cuyo autor continúa siendo hoy un misterio. Esta versión mantiene la esencia de la obra, adaptada para el público infantil.



Anónimo

Lazarillo de Tormes fue publicado de forma anónima en 1554. Aunque actualmente se cree que su autor pudo ser Diego Hurtado de Mendoza, un diplomático, poeta y humanista del siglo XVI, este hecho todavía no se ha podido confirmar.

Vicente Muñoz Puelles (adaptador)

Es un reconocido escritor valenciano con una extensa trayectoria en narrativa infantil, juvenil e histórica. Ha publicado más de 200 obras y ha recibido numerosos premios, como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1999. También ha adaptado clásicos como *Don Quijote* y *El Cid* para jóvenes lectores.

Adriana Santos

Es una ilustradora y diseñadora gráfica sevillana especializada en libros infantiles y juveniles. Antes de dedicarse a la ilustración, trabajó como diseñadora gráfica. En la actualidad compagina su trabajo creativo con la vida familiar y la lectura.