

Hilos y tijeras

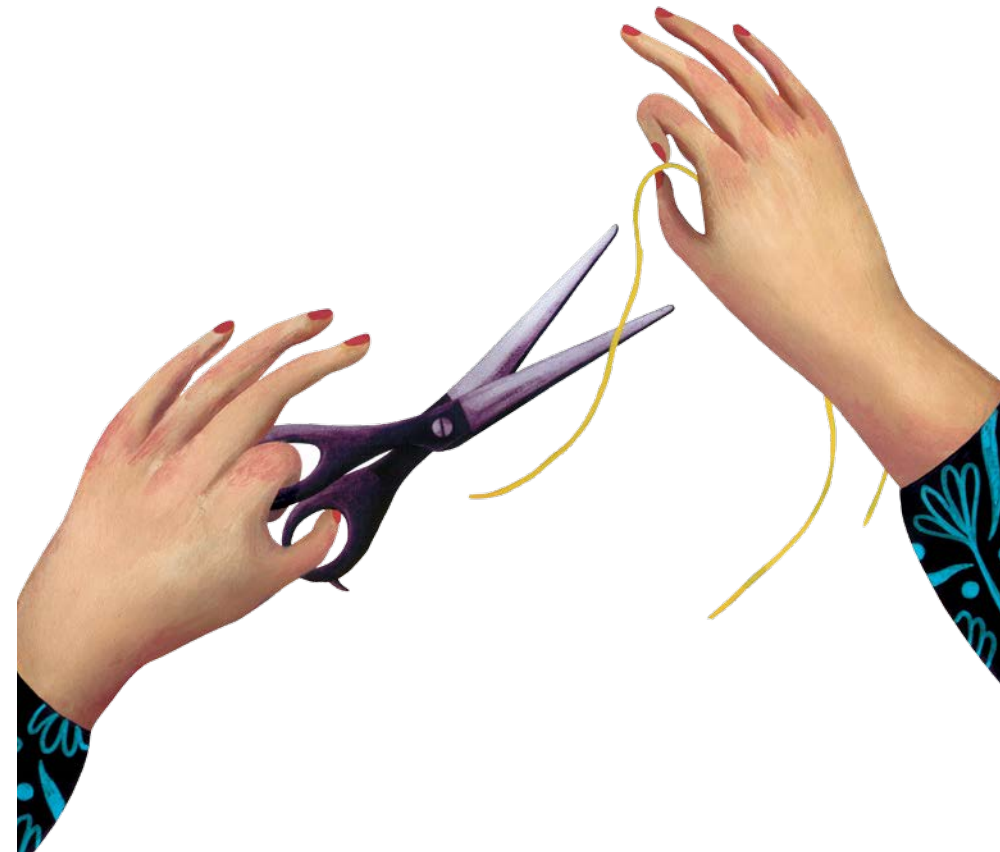
Ricardo Alcántara
Dibujos de Rebeca Luciani

Títulos publicados

13. *Marina ya no tiene miedo.* M. Dolors Pellicer / Irene Bordoy
16. *Fantasmas en el pasillo.* Agustín Fernández Paz / Óscar Villán
20. *La sopa de letras.* Amaia Crespo / Ramon Pla
24. *Los animales de la ciudad.* V. Muñoz Puelles / N. Villamuza
26. *Furia.* Patxi Zubizarreta / Elena Odriozola
33. *Un caballo de fuego.* Fina Casalderrey / Valentí Gubianas
36. *Clara no para.* Braulio Llamero / Eider Eibar
42. *Ricardo, el escultor.* Gianni Rodari / Montse Tobella
45. *El reloj que no decía cucú.* Lucía Baquedano / Miguel Calatayud
50. *¿Mi vecina es una bruja?* Carmen Gil / Esclsetxa
54. *¿A mí no me gustan los libros!* Joan Portell Rifa / Oriol Hernández
58. *¡Este perro es todo un jardinero!* Lolita Bosch / Ester García
62. *Inma y Emma.* Teresa Duran / Jorge del Corral
66. *El primer día de cole.* Pasqual Alapont / Enric Solbes
71. *El duende Bambalambá.* Pep Albanell / Montse Tobella
75. *La fiesta monstruosa.* Carles Cano / Paco Giménez
84. *El caracol Friolero.* Joan Pla / Cristina Durán
90. *El gallo despistado.* Teresa Broseta / Toni Cabo
97. *La niña que solo pudo llevarse una cosa.* Eulàlia Canal / Valentí Gubianas
105. *Hilos y tijeras.* Ricardo Alcántara / Rebeca Luciani

Existen unas propuestas didácticas referidas a este libro que se pueden descargar de forma gratuita desde la página web www.algareditorial.com.

*Para Anne Marie Souron,
amiga y compañera de viaje*



LIBRO AMIGO DE LOS BOSQUES
PAPEL PROCEDENTE DE FUENTES RESPONSABLES

Licencia editorial por cesión de

Edicions Bromera, SL (www.bromera.com)

© Ricardo Alcántara Sgarbi, 2015

© Dibujos: Rebeca Luciani Torres, 2015

Ilustradora representada por IMC Agencia Literaria

© Algar Editorial

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

Diseño de la colección: Enric Solbes

Impresión: Guada impressors

1.ª edición: septiembre, 2015

ISBN: 978-84-9845-695-0

Depósito legal: V-2006-2015

Reservados todos los derechos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 917021970 / 932720447).



Desde que vivían en la nueva casa,
Rocío no parecía la misma.

La niña se había vuelto seria, callada,
miedosa... Era muy difícil verla
contenta.

–Cariño, ¿qué te pasa? –le preguntaba
Margarita, su madre.

La pequeña la miraba fijamente y
respondía:

–Nada.

Pero no era cierto.

Aunque no lo decía, algo la inquietaba.

Tratando de animarla, Margarita le daba muchos besos. Unos cuantos en una mejilla y otros tantos en la otra.



Rocío respondía con una sonrisa,
pero era una sonrisa triste. En algún
rincón de su cuerpo ocultaba una
pena muy grande.
«Ni siquiera los besos consiguen
alegarla», notaba Margarita.

