

Carles Alberola
Roberto García
Juan, el Ceniciento



Introducción de
María Rosell

PERSONAJES

PRISCILA

EVA

IRIS

EL BOLA

ESPINOSA

PINCHO

MOSCA

ÁLEX

CLARA

CARMINA

ABEL

JUAN

ELENA

INDIANA

SECUENCIA 1

(En una pantalla de ordenador vemos una página de diálogo, un chat de Internet. De repente, aparecen escritas las palabras de dos personas que están dialogando.)

TEXTO JUAN. Ojos los cierra. Beso un dame.

TEXTO ELENA. Mundo del fin el hasta seguiré
te y.

SECUENCIA 2

(En el patio de un instituto, llegan los alumnos en el último día de clase. PRISCILA, IRIS y EVA, tres amigas que siempre van juntas, están pensando más en la fiesta de fin de curso que en el examen que tienen esa misma tarde. EL BOLA, un alumno gordo que no se quita el casco de la moto ni para dormir, se dedica a vender chicles y refrescos a sus compañeros mientras devora un bocadillo. Lleva un radio-CD en el que suena una canción de música disco. ESPINOSA, el alumno más empollón de la clase, llega estudiando mientras las chicas se burlan de él sin que se dé cuenta. PINCHO, un joven alto y corpulento, eterno repetidor de 4.º de ESO, llega al patio arrasando a quien pilla por delante. MOSCA, amigo de PINCHO, lo saluda y recibe a cambio tres golpes en el culo. A continuación, ÁLEX, hermanastro de JUAN el Ceniciento, aparece andando con las manos. PRISCILA, IRIS y EVA se acercan a ÁLEX de manera seductora, pero él las rechaza prácticamente sin mirarlas. ÁLEX saluda a PINCHO y a MOSCA. CLARA, una joven poco agraciada, llega jugando con una Nintendo.

ÁLEX, PINCHO y MOSCA le roban la consola y se burlan de ella. CLARA intenta recuperarla sin conseguirlo. CLARA, cuando ve llegar a su amiga CARMINA, una chica fuerte y decidida, le pide ayuda. CARMINA para la música presionando la tecla stop del radio-CD de EL BOLA. Se encara con PINCHO. Detrás de ella, CLARA.)

CARMINA. (A PINCHO.) Devuélvele a Clara la PSP.

PINCHO. (A CARMINA.) ¿Qué?

CLARA. (A PINCHO.) La...

CARMINA. (A PINCHO.)... Nintendo.

(PINCHO las mira sin saber qué hacer y se gira hacia ÁLEX y MOSCA, que lo observan sonrientes.)

MOSCA. (Excitado.) ¡Bronca! ¡Bronca!

ÁLEX. Calla, Mosca.

(ÁLEX hace un gesto a PINCHO como de cortar-le el cuello a CARMINA. MOSCA, más excitado aún, repite ese mismo gesto frenéticamente. ÁLEX golpea a MOSCA para que deje de hacerlo.)

PINCHO. (Mira a CARMINA sin saber qué hacer. Finalmente, le da la Nintendo.) Toma. (CARMINA le sonríe y PINCHO también lo hace. CARMINA y CLARA

celebran la recuperación y se retiran. PINCHO se gira hacia sus amigos, que lo observan incrédulos. Avanza hacia ellos.) Estaba rota.

(Los tres ríen.)

EVA. *(A IRIS y PRISCILA.)* ¿Cómo lleváis el examen?

PRISCILA. *(A EVA.)* Fatal.

IRIS. *(A EVA.)* Mi horóscopo dice que no podré aprobar.

EVA. ¡Qué fuerte!

IRIS. Creo que me voy a casa. *(Intenta irse, pero EVA la detiene.)*

EVA. ¿Por qué?

IRIS. Porque veré cómo escribís sin parar y mi aura estallará en 1.324 partículas.

EVA. *(A IRIS.)* No te preocupes, Mari. Yo lo llevo supermal.

PRISCILA. Yo tampoco he podido estudiar.

EVA. *(A PRISCILA.)* ¿Por qué?

IRIS. *(A EVA.)* Porque Venus está en Aries.

PRISCILA. *(A IRIS.)* No. Porque mi vecino estaba desnudo en la ventana. *(Las tres ríen, excitadas.)*

(Aparece ABEL, el profesor de literatura, con unos libros bajo el brazo.)

ABEL. ¡Buenas tardes!

TODOS. ¡Buenas tardes!

ABEL. (*Sin dejar de andar.*) Os espero en clase dentro de diez minutos.

ESPINOSA. Don Abel...

ABEL. Dime, Espinosa.

ESPINOSA. ¿Quiere que le acompañe y limpie la clase?

ABEL. (*A ESPINOSA.*) No es necesario. (*Levanta la mano con los dedos abiertos.*) Diez minutos. (*Se va.*)

(*EVA, IRIS y PRISCILA van detrás del profesor.*)

EVA. Abel, ¿el examen será superfuerte o superguay?

IRIS. ¿Cuántas preguntas nos pondrás?

ABEL. Diez. (*Sale del patio.*)

EVA. ¡Qué fuerte!

PRISCILA. Podrías decirnos algunas. Aunque sólo sean seis o siete.

(*Las tres chicas salen del patio detrás de él. El grupo de chicos hace a ESPINOSA el gesto de pelota y él sale también detrás del profesor.*)

CLARA. Carmina, ¿tú has...?

CARMINA. ¿Estudiado? (*CLARA asiente con la cabeza.*)

Me lo sé todo. (*Se señala la cabeza.*) ¡Memoria fotográfica! Saca el libro de literatura. (*CLARA saca el libro de la mochila.*)

(*ÁLEX, PINCHO y MOSCA leen un cómic.*)

MOSCA. (*A ÁLEX.*) ¿Tú has estudiado?

ÁLEX. (*A MOSCA.*) ¿Y tú?

MOSCA. Sí.

ÁLEX. Yo no.

PINCHO. Yo tampoco.

MOSCA. Pero no me lo sé. (*Lo celebran los tres mientras leen el cómic.*)

CARMINA. Pregúntame, Clara.

CLARA. (*Con el libro abierto, lee.*) Pío... Pío...

CARMINA. Eso son ciencias.

CLARA. ... Baroja.

CARMINA. (*Para ella.*) Pío Baroja. (*Cierra los ojos y mueve las manos como si estuviera pasando las páginas de un libro. Encuentra la página de Pío Baroja.*)
¿Lleva barba?

CLARA. Sí.

CARMINA. ¿Y boina?

CLARA. Sí.

CARMINA. Pues ya no sé más.

(*CARMINA le coge el libro a CLARA y se retiran al fondo del patio para estudiar.*)

ÁLEX. (*Deja de leer el cómic.*) Me estoy aburriendo.

MOSCA. ¿No te gusta el cómic?

ÁLEX. Esto es para críos. (*Golpea a MOSCA con el cómic.*)

PINCHO. Si por lo menos estuviera aquí el Ceniciento...

(JUAN, corriendo, aparece en el patio y va hacia EL BOLA, que, desde que ha llegado, no ha hecho nada más que comer.)

ÁLEX. *(Cortándole el paso a JUAN.)* Eh, Ceniciento, llegas tarde.

JUAN. *(A ÁLEX.)* Es que nuestra madre me ha mandado fregar, pasar la aspiradora, hacer la compra e ir a la tintorería.

PINCHO / MOSCA. *(A la vez.)* ¡Qué trabajador, el Ceniciento!

JUAN. Creía que no llegaba al examen de literatura.

ÁLEX. Pues ya hemos acabado.

BOLA. Juan, se están quedando contigo.

ÁLEX. Bola, éste es un asunto entre mi hermano y yo.

PINCHO. *(Al BOLA.)* No te metas donde no te llaman.

ÁLEX. *(A JUAN.)* ¿Me has traído la merienda?

JUAN. *(Se quita la mochila y saca un bocadillo envuelto en papel de plata.)* Aquí la tienes. *(Se lo da a su hermano.)*

(JUAN va hacia EL BOLA pero ÁLEX se lo impide de nuevo porque le quita la mochila, que pasa de mano en mano mientras JUAN intenta recuperarla.)

ÁLEX. *(Con el bocadillo en la mano.)* Con esto no tenemos ni para empezar.

JUAN. *(Intentando recuperar la mochila.)* Devolvedme la mochila.

ÁLEX. *(A JUAN.)* Seguro que te han puesto algo más.

JUAN. No.

(PINCHO coge a JUAN por la cintura, lo levanta del suelo y lo mantiene en el aire. MOSCA, con la mochila de JUAN en la mano, esparce por el patio algunos libros, bolígrafos, etc.)

JUAN. *(Al BOLA, que no para de comer.)* José, gracias por ayudarme.

BOLA. *(Con la boca llena.)* De nada.

MOSCA. *(Saca otro bocadillo de la mochila. A JUAN.)*

Y esto, ¿qué? *(Se lo da a PINCHO.)*

JUAN. ¡Es el mío!

PINCHO. *(Oliendo el bocadillo.)* ¿Qué lleva?

JUAN. *(A PINCHO.)* Lechuga, tomate y espárragos.

PINCHO. ¿Vegetal? *(Lanza el bocadillo fuera del patio.)*

¡¡¡Aaaarrggg!!!

MOSCA. *(Saca de la mochila unos CD-ROM. Bromeando.)* Aquí hay galletas. *(Le da a PINCHO un CD-ROM y, a ÁLEX, la mochila.)*

JUAN. ¡No son galletas! Son... *(MOSCA y PINCHO muerden los CD como si fueran galletas y los rompen.)* Eran CD.

ÁLEX. *(Saca de un departamento de la mochila un billete de diez euros. Le devuelve la mochila a JUAN.)* Te cojo esto prestado.

JUAN. Ese billete es todo lo que tengo.

ÁLEX. No te preocupes. Voy a los recreativos y te lo cambio.

JUAN. Pero es que lo necesito.

ÁLEX. No me levantes la voz.

JUAN. No lo hago.

ÁLEX. No me grites.

JUAN. Álex, yo... *(ÁLEX deja caer la mochila y le quita las gafas.)* No, no. Las gafas no. *(ÁLEX le tira las gafas a MOSCA.)* Otra vez no.

ÁLEX. Entonces, ¿qué es lo que tienes que hacer?

JUAN. *(Hablando como si fuera una letanía.)* No quejarme de lo que hace mi hermanito.

MOSCA. Vuelve a decirlo.

JUAN. No quejarme de lo que hace mi hermanito.

PINCHO. Ahora al revés.

JUAN. Hermanito mi hace que lo de quejarme no.

ÁLEX. Muy bien. Así me gusta. *(Hace una señal a MOSCA para que le devuelva las gafas. MOSCA las deja caer al suelo.)* Vámonos. *(ÁLEX se va con sus dos amigos detrás.)*

MOSCA. Tener un hermanastro como el Ceniciento es como ir a un parque de atracciones... *(Desaparecen del patio riendo.)*

(JUAN, arrodillado, busca sus gafas. Aparece ELENA y se acerca a él. JUAN, nervioso y excitado por ver a ELENA, habla atropelladamente.)

ELENA. Ceniciento...

JUAN. Elena.

ELENA. ¿Qué haces por el suelo?

JUAN. Estoy... estoy buscando mis gafas.

ELENA. ¿Están por aquí? *(Las pisa sin querer.)*

JUAN. Creo que estás pisándolas.

ELENA. *(Apartándose.)* Perdóname.

JUAN. *(Poniéndose las gafas rotas.)* No te preocupes, no te preocupes. En casa tengo más. Como me las rompen tres veces por semana... *(JUAN empieza a recoger todas las cosas que MOSCA ha tirado por el suelo. ELENA, de pie a su lado, le observa.)*

ELENA. Creía que no llegaba al examen.

JUAN. Yo también. Qué casualidad, ¿eh? ¿Qué casualidad!

ELENA. Vengo del Instituto de la Juventud.

JUAN. Yo, de la tintorería.

ELENA. *(Enseñándole un papel.)* Me han dado una beca para irme a Estados Unidos este verano.

JUAN. *(Sorprendido.)* ¿Para irte? ¿Cuándo?

ELENA. Pasado mañana, después de la fiesta de fin de curso.

JUAN. *(Con una sonrisa helada.)* ¡Qué bien! ¡Qué bien!

ELENA. Por cierto, ¿puedo pedirte un favor?

JUAN. *(Poniéndose de pie.)* ¿Tú? ¿A mí? ¿Un favor?

ELENA. Se trata de una cosa muy especial.

JUAN. Pídeme lo que quieras, lo que quieras.

ELENA. ¿Mañana piensas ir a la fiesta?

JUAN. Sí.

ELENA. ¿Tienes pareja?

JUAN. (*Feliz, pensando que está pidiéndole ir con él.*)

No, no.

ELENA. ¿Te gustaría ir con Clara?

JUAN. (*Excitado.*) Sí, sí. (*Dándose cuenta.*) ¿Clara?!

ELENA. Me ha pedido que te lo dijera.

JUAN. Pero... ¿Y tú? ¿Con quién irás?

ELENA. Había pensado ir con tu hermano.

JUAN. ¡Álex! Pero, si es... es... Tiene la boca llena de caries.

ELENA. ¿Crees que haremos buena pareja?

JUAN. (*Irónico.*) Sí, como Hanna Montana y un *Tyrannosaurus rex*.

ELENA. No deberías ser tan cruel con tu hermano.

(*Se va hacia donde están CARMINA y CLARA estudiando.*)

JUAN. (*Va detrás de ella.*) ¿Cruel, yo? ¿Yo? (*Se sienta al lado de EL BOLA.*) Estoy destrozado.

BOLA. (*Haciéndose el valiente.*) A ese hermanastro tuyo, un día que no me pille merendando, le romperé la cara.

JUAN. Destrozado por Elena.

BOLA. ¿Elena?

JUAN. ¿Por qué siempre que estoy con ella empiezo a sudar, a temblar...?

BOLA. ¿No tendrás la gripe?

JUAN. ¿... a repetir las mismas palabras una vez y otra?

BOLA. Tienes todos los síntomas de estar enamorado.

JUAN. Me pongo tan nervioso que acabo con un dolor de barriga...

BOLA. (*Cortándole.*) Mi padre dice que amores son dolores.

JUAN. ¿Qué puedo hacer?

BOLA. Olvidarla. Yo también estuve enamorado de una chica. (*JUAN lo mira, sorprendido.*) Pero nuestra relación era imposible, así que le dije: «Olvidémoslo».

JUAN. ¿Quién era?

BOLA. Shakira.

JUAN. Te estoy hablando en serio. Si no me hace caso, no sé qué voy a hacer.

BOLA. Mi padre dice que cada cosa a su tiempo y los higos, en agosto.

JUAN. En agosto ella no estará aquí.

BOLA. ¿Ah, no?

JUAN. Dentro de dos días se va a Estados Unidos.

BOLA. Pues dile que la quieres y ya está.

JUAN. Pero ¿cómo?

BOLA. (*Llamando a ELENA.*) ¡Elena!

ELENA. (*Al BOLA.*) ¿Sí?

BOLA. Juan quiere decirte una cosa.

JUAN. (*Al BOLA.*) ¿Qué haces?

BOLA. (*A JUAN.*) Díselo.

ELENA. (*Acercándose a JUAN.*) ¿Qué quieres?

JUAN. (*A ELENA.*) ¿Yo? Nada. (*Dándose cuenta.*) ¡Ah!

¿Qué quiero? ¿Qué quiero? (*Al BOLA en voz baja.*)

¿Qué quiero?

BOLA. (*Apuntándole.*) Dile que, en Estados Unidos, en cuanto llegas te tocan las tetas.

JUAN. (*A ELENA, sin pensar.*) En Estados Unidos, llegas y... (*Dándose cuenta de la barbaridad que va a decir, rectificando.*) y... y... Mira, ya estás allí. Allí.

ELENA. (*Desconcertada.*) No lo había pensado nunca, pero... (*Se aleja de él.*) Lo tendré en cuenta.

(*Vuelve al lado de CARMINA y CLARA. Rien.*)

JUAN. (*Al BOLA.*) Gracias por volverme a ayudar. (*Se va a un rincón del patio y se pone a estudiar.*)

(*Aparecen PRISCILA, EVA e IRIS. Avanzan en grupo hacia EL BOLA.*)

PRISCILA. (*Con acento inglés.*) ¡Hey, Bola!

BOLA. (*A PRISCILA.*) ¡Flaca!

PRISCILA. (*Adulándolo.*) Estás más delgado. (*A sus amigas.*) ¿Verdad que sí?

IRIS. Sí.

EVA. (*Al BOLA.*) Superdelgado.

PRISCILA. (*Al BOLA.*) Hoy te encuentro... *the most beautiful man in the institut.*

BOLA. Priscila, déjate de rollos y dime qué quieres.

EVA. (*Al BOLA.*) Tenemos un superproblema.

PRISCILA. (*Apartándose el pelo de la cara a derecha e izquierda sin parar.*) Abel, a pesar de estar enamorado de mi atractivo fascinante y salvaje, no ha querido decirme ninguna pregunta del examen. (*Se queda con la cabeza inclinada hacia un lado.*)

BOLA. Creo que me he perdido.

PRISCILA. (*Con la cabeza inclinada.*) Y yo creo que me he enganchado.

IRIS. (*Al BOLA.*) Como es Acuario, no deja que su ascendiente Virgo nos apruebe a todos.

EVA. (*Al BOLA.*) ¡Porfaplis! Necesitamos un mogollón de chuletas.

(*CARMINA, CLARA y ELENA se acercan al grupo.*)

CLARA. Nosotras también...

CARMINA. ... Las necesitamos.

ELENA. Y que sean las mejores.

BOLA. (*A todas.*) Eso os costará una pasta.

IRIS. (*Al BOLA.*) Tú eres de fuego, ¿verdad?

BOLA. (*Negando con la cabeza.*) De Getafe.

CLARA. Pero...

CARMINA. ... ¿Nos ayudarás...

CLARA. ... O qué?

BOLA. Si me compráis las seis, os haré un *pack* de chuletas a buen precio.

PRISCILA. ¿Qué material tienes, *baby*?

(EL BOLA despliega un expositor de chuletas.)

BOLA. Lo mejor, homologado por la Consejería de Educación. En la categoría A: la clásica PPM, Papel Pegado a la Mesa, 75% de efectividad; archivos en MP3: aparato, cascos y pilas aparte, y la Special K, que si te la ven, te la puedes comer. La tengo en tres sabores diferentes.

EVA. *(A las amigas.)* ¡Mari, qué guay!

CLARA. Y...

CARMINA. ... ¿Cuánto valen?

(EL BOLA gira el expositor y vemos detrás de cada chuleta su precio correspondiente.)

EVA. ¡Son supercaras!

ELENA. *(Al BOLA.)* Haznos una rebaja.

BOLA. *(Guarda el expositor de chuletas.)* ¿Vosotras sabéis el tiempo que me he pasado trabajando? Si me lo sé todo de memoria.

IRIS. Y en la categoría B, ¿qué tienes?

BOLA. *(Saca del bolsillo un kleenex.)* La chuleta kleenex, de usar y tirar. Sólo puede usarse una vez.

CLARA. Y...

CARMINA. ... ¿Cómo funciona?

BOLA. Estornudas en el kleenex. *(EL BOLA lo hace.)*

Lo miras, lees lo que pone, lo arrugas y al bolsillo.

PRISCILA. ¿Qué precio tiene?

BOLA. Un paquete de kleenex, dos cajas de Donettes.

Sin caducar...

EVA. *(Señalando la mochila.)* ¿Y eso qué es?

BOLA. *(Coge una botella de agua de la mochila.)* ¿Esto?

(EVA asiente.) Una botella de agua.

EVA. ¿Y cómo funciona?

BOLA. La abres, bebes y la tapas. *(Lo hace.)*

EVA. Qué flipada, ¿no?

(Todas la miran, perplejas. En ese momento aparecen ÁLEX, PINCHO y MOSCA. Las chicas hablan sobre la conveniencia o no de comprar las chuletas.)

ÁLEX. *(Al BOLA.)* Bolita, ¿tienes algunas chuletas para el examen de literatura?

BOLA. Para vosotros, las mejores. *(Saca unas chuletas del bolsillo de la camisa y se las da.)*

ÁLEX. ¿Te debo algo?

BOLA. Invita la casa.

(Los tres se lo agradecen pegándole collejas. ELENA, al ver a ÁLEX, va hacia un rincón del patio y él la sigue. PINCHO y MOSCA los dejan solos,

después de una señal de ÁLEX, y se retiran para entrenarse en el uso de las chuletas.)

IRIS. *(Al BOLA.)* ¿Le has dado unas chuletas gratis?
(EL BOLA asiente.)

EVA. ¡Qué fuerte!

CLARA. *(Al BOLA.)* Y a nosotras...

CARMINA. *(Al BOLA.)*... ¿Nos quieres cobrar?

BOLA. ¿Es que queréis unas chuletas de física y química?

PRISCILA. *(Al BOLA.)* Danos seis paquetes de kleenex.

(EL BOLA saca los paquetes de kleenex de la mochila y los reparte. Aparece ESPINOSA.)

ESPINOSA. *(A todos.)* Si me permitís una observación...
TODOS. No.

(Mientras ESPINOSA y EL BOLA hablan, las chicas se colocan los kleenex en diferentes sitios de su ropa.)

ESPINOSA. No deberíais copiar.

BOLA. *(Se acerca a ESPINOSA.)* Espinosa, ¿qué quieres?
¿Hundirme el negocio?

ESPINOSA. Copiar es una abducción coyuntural, deshonesta y socialmente reprochable.

BOLA. ¿Sabes que te pareces a un primo mío?

ESPINOSA. ¿Sí?

BOLA. De tanto estudiar se le quedó cara de imbécil.

(Suena un timbre y todos entran a clase para el examen de literatura.)