

Ricardo, el escultor

Gianni
Rodari
Dibujos de
Montse
Tobella



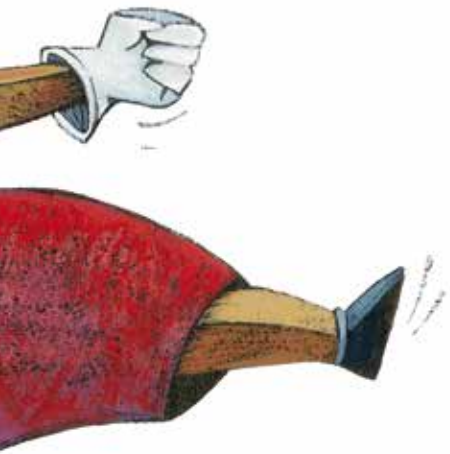


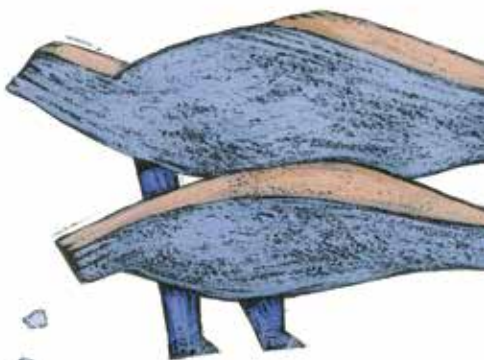
No existe mejor escultor que Ricardo. Su especialidad es hacer unas estatuas que, apenas terminadas, saltan del pedestal, hacen una reverencia y se van a recorrer mundo por su cuenta.





Del mismo modo que hizo Pinocho en su día, cuando salió de las manos de Gepeto el carpintero, que se fue por ahí y comenzó a hacer de las suyas.





8

Por ejemplo, Ricardo esculpe una oveja, una preciosa oveja con la lana abundante y esponjosa. Bueno, eso de esponjosa es una manera de hablar, porque se trata de lana de





mármol, aunque a veces Ricardo también trabaja con barro o madera. ¡Quien sabe si la lana de mármol calienta tanto como la de... lana!

9

