

Viernes, 1 de junio de 2012

EL PRINCIPIO DE BANKÍMEDES

El pasado viernes se recogía en el blog *El Fémur de Eva* un artículo muy ilustrativo sobre la crisis en general y sobre el caso Bankia en particular, que llevaba por título «El Principio de Bankímedes». Este fue el pistoletazo de salida a este *trending topic* y desde @Padtopic felicitamos a su creadora @fanigrande y os animamos a pasáros por su TL si queréis ver cosas algo más que interesantes.

Durante una inteligente y divertidísima charla que mantuvo Donna Leon en la Biblioteca Pública de Toronto, la escritora norteamericana, que vive en Venecia desde que diera a luz literaria al comisario Brunetti hace treinta años, recoge la queja de los italianos sobre lo que para ellos es una injusticia: no entienden cómo es posible que su país albergue a la vez a la Mafia y al Vaticano. La frase provoca gran alborozo y es pronunciada como colofón a unos cáusticos minutos durante los que, la autora, disecciona con su lengua afilada aspectos jugosos sobre ambas instituciones, llegando a subrayar, sílaba

a sílaba, que: «El Vaticano jamás ha condenado a la Mafia»... Mientras la escuchaba no dejaba de pensar en la situación actual en España, haciendo ese ejercicio mental comparativo que se activa siempre de manera inconsciente con el único propósito egoísta de estar mejor que otr@s en medio de un desastre. Y como siempre que se actúa por egoísmo se acaba mal, la extrapolación me coloca frente a la evangelización de Rouco Varela y la Conferencia Episcopal en modo #Aquí-NoPagaNiDios, y me deja tiritando ante lo más mafioso que hemos conocido últimamente aquí: Bankia (sonido atronador de tormenta rollo *Cumbres borrascosas*, o el ñii-ñii, ñii-ñii de la escena de la bañera de *Psicosis*, a elegir).

Bankia, ese artefacto financiero *made in Spain*, fruto de una fusión fría de siete cajas y de mucha condescendencia gubernamental, dedicada íntegramente al mangoneo del dinero ajeno, ha resultado tener más agujeros negros que el Triángulo de las Bermudas. Su debacle ha causado un impacto de tal magnitud que no solo ha hecho tambalear la credibilidad del país, sino los principios más clásicos, que han tenido que ser reformulados para poder rescatar al sector. La primera víctima de la quiebra no ha sido la verdad como en otras guerras, sino el gran Arquímedes de Siracusa, que ha visto como el nuevo Principio de Bankímedes ha suplantado al suyo al afirmarse ahora que todo directivo sumergido total o parcialmente en un *bankio* experimenta un empuje vertical hacia arriba directamente proporcional al volumen del dinero que desaloja al Estado... Aunque el problema de verdad llegará cuando ya

no queden «líquidos» en los que sumergirse para salir a flote. Menos mal que del corazón de la Vía Láctea siguen saliendo chorros de luz capaces de empujar 10.000 soles y que me espera Brunetti en cuanto termine aquí.

NF: En junio de 2014, el papa Francisco excomulgó a la Mafia calabresa porque: «Es la adoración del mal».

NF: En junio de 2012, dos chorros de luz a propulsión de rayos gamma salieron en direcciones opuestas desde el centro galáctico conocido como Sagitario A, según el Smithsonian Harvard Center de Astrofísica. Es muy esperanzador que el corazón de la Vía Láctea siga en activo.

Viernes, 22 de junio de 2012

U. N. = UNITED NOTHING

«Sobre Mladić, la ONU, Yugoslavia y las lecciones que nunca se aprenden», @monicaprieto

El listado de acusados por el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPIY) contiene todas las atrocidades que el género humano es capaz de perpetrar y luego seguir construyendo la historia de la humanidad mirando hacia otro lado. Repasas las páginas del anexo por encima, fijándote al principio en nombres sueltos, acusaciones y disposiciones, y por notas cómo se te va secando la boca. Pero es cuando lees

el detalle de las acusaciones cuando no encuentras aire para respirar... Asesinatos, violaciones, persecución, tortura, genocidio, deportación forzosa, acoso, abuso, expulsión, captura, encarcelamiento, crímenes de lesa humanidad, tratamiento inhumano, violaciones de las leyes o costumbres de la guerra, limpieza étnica... Hasta que llegas a una casilla donde pone: «Gruban Malić, acusado de violación, violación de las leyes y costumbres de la guerra y crímenes contra la humanidad». Y lees: «Cargos retirados al comprobarse la inexistencia del acusado», personaje ficticio. Y descubres que Gruban es el personaje de la novela serbia *Hero on a Donkey*, cuya historia puso en circulación un reportero serbio que dicen que la contaba a modo de chiste a un colega americano. Esta anécdota mechada entre la barbarie te permite llenar medio pulmón y recordar un artículo de Maruja Torres que apuntaba que el Tribunal de la Haya se ha convertido en una especie de Eurodisney. Y entonces vas a la web del Tribunal, a ver qué encuentras.

Abro uno de los links y veo la sala del TPIY donde un señor ataviado con ropa, creo que de juez, muestra unas maneras verbales y gestuales exquisitas con otro señor, con traje de calle y aspecto más rudo, sentado detrás en una especie de mini-grada. Es un hombre mayor, con una mirada que acuchilla. Es Mladić, en la comparecencia del pasado año. Simultáneamente, se me forma en la cabeza un dominó de imágenes con la entrada de Ratko Mladić en Srebrenica en julio de 1995, repartiendo caramelos a los niños, asegurando en voz alta res-

petar las vidas que luego mandaría descerrajar desde la primera a la ocho mil, y brindando con Thom Karremans, el comandante de la fuerza de protección de cascos azules holandeses de la ONU, que no hizo nada por detenerlo. Vuelvo a la web. Abro otro link. Le están diciendo a Mladić que se abstenga de hacer gestos (amenazantes) a las personas que están en la sala. Y me viene otra batería de secuencias de muchas mujeres, con las caras cinceladas de dolor, los ojos pequeños de tanto llorar, madres de Srebrenica, viudas, hijas, hermanas, esperando encontrar un retazo de justicia que repare un milímetro siquiera de su infinita desolación después de diecisiete años. Algunas ni siquiera han encontrado los trozos de vida que les faltan; en los túneles de la ciudad de Tuzla aún hay cadáveres sin identificar. Este juicio es lo único que puede cerrar algo sus heridas, y temen que Mladić muera sin ser juzgado, como sucedió con Milošević. Más ahora, cuando se está negando el genocidio de Srebrenica desde el actual gobierno serbio. Vuelvo a la web de La Haya. Escucho un parlamento larguísimo sobre errores, demoras e incumplimiento en la entrega de documentación por parte de la Fiscalía. Y leo entonces que el juicio no se retomará el lunes 25 de junio como estaba previsto, que se aplaza mínimo seis meses. Y pienso que quizá tenga algo de razón Maruja Torres.

NF: «United Nothing» es una pintada hecha por los soldados que estaban en julio de 1995 en la base holandesa de Potocari. Aparece en la tercera parte del documental *Srebrenica: Never again?*

NF: Si te interesa el tema y puedes soportar su lectura, lee *Postales desde la tumba*, de Emir Suljagic, escrito en primera persona.

NF: Sobre la figura de Mladić, *La hija del Este*, de Clara Usón, te puede acercar al tipo de persona que es el llamado «carnicero de Srebrenica».

NF: Julio de 2014: Holanda es declarada responsable de la deportación de 300 víctimas de Srebrenica.

Viernes, 29 de junio de 2012

PAREIDOLIAS FINANCIERAS

«Las agencias de calificación, los nuevos chamanes», @in_albis68

Por favor, aparta la vista del texto un momento y busca nubes en el cielo... Observa la forma de las nubes... ¿Percibes algo que te sea familiar?... A lo mejor, si tienes hambre, ves nubes con forma de bocata, o, si tienes sueño, ves borreguitos o almohadas mullidas, o, si estás muy *así*, adivinas algún retazo del cuerpo amado... Bien, pues que sepas que esto que has hecho de reconocer algo familiar a partir de imágenes que no tienen nada que ver, se llama *pareidolia*. La pareidolia es un sesgo cognitivo que hace referencia a una alteración de la mente que la lleva a una distorsión, un juicio impreciso, o una interpretación ilógica de la realidad. El resultado es el que acabas de experimentar: ver bocatas, almohadas o cuerpos deseados donde únicamente hay nubes. Bueno, pues este

juego lúdico que has hecho tú sin mayores consecuencias es similar al que practican cada día las agencias de calificación de riesgos financieros cuando se asoman al mapamundi e interpretan los contornos de los países dándoles forma de A, B o C, según sus intereses del momento (que sin duda coinciden con los de quien las está financiando). La diferencia estriba en que el resultado de esta interpretación es bastante más dramático que el gesto lúdico tuyo de mirar las nubes y recae en el contribuyente, que acaba pagándolo de su bolsillo.

Existen más de 70 agencias de calificación de riesgos en el mundo, capaces de evaluar el «potencial económico del sujeto analizado» y guiar el comportamiento de los mercados financieros. Estas agencias, pese a su demostrada inutilidad para prever la crisis que nos horada desde 2008, se han adjudicado la potestad de promoverla y tienden a manifestar sus calificaciones coincidiendo con las peticiones de ayudas de los países en apuros. El trío de la bencina financiera actual se ubica en la City de NY: Moody's, Standard & Poor's y Fitch Group, y son quienes están cortándonos la yugular a los europeos sin ningún miramiento a pesar de que la Comisión Europea les conminó a «actuar responsablemente y con rigor, sobre todo en momentos tan sensibles y difíciles como los presentes». Algo que se han pasado por el *rating* del triunfo esta semana cuando el ministro De Guindos, ex presidente ejecutivo de Lehman Brothers para España y Portugal, pidió formalmente el rescate, todo aplicado él, con su carta y su membrete: «Querido Jean Claude, me pido 100.000 millones,

etc.». Fue Moody's, se asomó al mapamundi e interpretó los contornos del sistema financiero español en forma de bono basura y a grito pelado. Y menuda semanita llevamos con la deuda soberana, todo sea que Rajoy no acabe con el Euro de peineta.

NF: *Inside Job* retrata de manera letal los mundos financieros. No hace falta que la veas, entra en cualquier banco y pregunta por las comisiones.

Viernes, 13 de julio de 2012

DE GUINDOS Y SILUROS

«Que no nos roben la esperanza ni el sentido del humor», @vicentmifsud

Las especies invasoras son animales, plantas y otros organismos introducidos por el ser humano en lugares fuera de su área de actuación natural y que consiguen establecerse en una nueva región, donde resultan siempre dañinas, pues producen cambios importantes en la composición, estructura o procesos de los ecosistemas; haciéndolos peligrar, incluso. En Valencia se han disparado las alarmas por el hallazgo de algunos siluros en el Parque Natural de la Albufera. El siluro es una especie exótica invasora que puede alcanzar gran tamaño y cuyo carácter depredador supone una seria amenaza para la fauna autóctona

(pobre samaruc) del mayor lago de agua dulce del país. Cuando leí la noticia sobre «el monstruo de la Albufera», llámame apocalíptica, pero pensé: ¡ya está!, como la decisión de dónde va Eurovegas se pospone a septiembre, van a invadir el lago con especies raras para tener que vaciarlo, rellenarlo de tierra, recalificar los terrenos, y construir encima el lupanar, digo, el complejo hostelero... ¿Que no?... Ya te digo yo que si Rita, *the Mayor of Valencia*, dice que hay que secar la Albufera antes de septiembre para atraer cualquier inversión, se seca, y punto. Que para eso lleva ella en su *louisvuitton* la obra incorrupta de Blasco Ibáñez con *Cañas y barro* como manual de cabecera de secado de albuferas capazo a capazo... Pero no, no he localizado documentación oficial que relacione el siluro con Rita.

Pero sí que puedo afirmar tras un rigurosísimo análisis de los datos recogidos, que he identificado la especie invasora más dañina de las aparecidas hasta ahora: el Eurogrupo. Formado por los ministros de Finanzas de la zona euro, el Eurogrupo, se dedica única y exclusivamente a decir a quién ajunta y a quién no el Banco Central Europeo para vapulear a este o a otro país según soplen los vientos germánicos. Luis de Guindos es el «siluro» que nos ha aparecido en España con el objetivo de dinamitarnos el ecosistema y arrasar con todas nuestras reservas. La idea es provocar cambios en nuestras estructuras hasta poner en peligro de extinción modos habituales de vida ciudadana como: trabajador, consumidor, pensionista, universitario... Y se sabe que, como cualquier especie invasora, el Eurogrupo pretende causar impactos de

magnitudes incalculables y que sus efectos se noten a corto, medio y larguísimo plazo... Pero también se sabe que con una buena prevención y un control eficaz se puede erradicar cualquier especie invasora, por muy virulenta y agresiva que sea. Habrá que buscar nuevas fórmulas, nuevas soluciones, nuevas propuestas. Y habrá que hacerlo entre todos. La mía es mantener afilada un arma eficaz y económica: el sentido del humor. Y no permitir que nos borren la sonrisa, porque eso significaría que la invasión ha sido irreversible.

NF: Fue TT en Twitter.

NF: Agosto de 2014: Angela Merkel y Mariano Rajoy recorren juntos seis kilómetros del Camino de Santiago; en un momento del peregrinaje, Rajoy le pide a Merkel que apoye la candidatura de Luis de Guindos para la presidencia del Eurogrupo y la cancillera alemana da el visto bueno. Luis de Guindos volverá a su hábitat natural.

Viernes, 27 de julio de 2012

FALACIA DEL TIRADOR PRECISO

«Los ciudadanos pasaremos de ser diana de bareto a Diana cazadora»,
@ElviraMeligrana

«Morena arrasadora, largas piernas, pechugona, desestimada por exnovio, busca divertirse con chicos». Copié este anuncio

hace años y esta semana tropecé de nuevo con él. Como entonces, volvió a impactarme la elección de las palabras: arrasadora, pechugona, desestimada; y, sobre todo, el despecho que desprendía. Leído hoy sigo preguntándome lo mismo que entonces: ¿cuánto despecho hace falta para hacer algo así?... Me voy al despecho del DRAE, que me lleva, entre otros, a la desesperación, y finalmente a la alteración extrema del ánimo causada por cólera, despecho o enojo. Y pienso que quizá la frase haya estado ahí dormida en mi libreta porque hasta hoy no he sido capaz de comprender que una cantidad suficiente de desesperación puede abocarte a buscar cualquier salida. Y me viene también a la cabeza la falacia del tirador preciso, donde hay una pared con dardos clavados en la que se ha pintado una diana con posterioridad. Cualquiera que viese la pared pensaría que los dardos han dado en la diana. En estos momentos, en el centro de esa diana está escrita la palabra ciudadanía y la idea de hacernos creer que ese es el punto donde hay que dirigir los dardos para salir de la crisis es una de las muchas falacias que pasarán a la historia.

¿Hasta cuándo van a estar tirándonos dardos?... No sé, lo digo porque no pensarán que vamos a seguir ahí recortados, despedidos, desinformados, parados, apretando las mandíbulas y sin hacer nada; moviéndonos a su antojo para que los dardos no pierdan su centro... ¿Creen de verdad que van a poder seguir adelante con despropósitos como que la malformación del feto ya no será un supuesto para interrumpir el embarazo mientras nos quitan las ayudas a la dependencia?... ¿O man-

dándonos al paro al tiempo que nos rebajan el subsidio para «incentivarnos» en la búsqueda de otro empleo?... ¿O poniendo en riesgo nuestra jubilación a la vez que permiten jubilaciones e indemnizaciones de lujo a quienes nos han estafado?... ¿Hasta cuándo piensan seguir cobrando los medicamentos con la burda excusa del ahorro a quienes apenas tienen para comer?... No sé cuantos dardos más van a seguir lanzándonos amparados en la crisis, pero hoy tengo la absoluta certeza de que la ciudadanía, en algún momento, va a tener suficiente rabia para poner otras dianas a los dardos. «Ciudadanía concienciada, harta del machaque del gobierno, busca...». (Espacio gratuito para la publicidad ciudadana).

NF: Fue TT en Twitter.

NF: El pleno del Tribunal Constitucional (TC) declaró inconstitucional el euro por receta aplicado en la Comunidad Valenciana y en Madrid.