

¿Y todo esto por una granada?

Anna Ballester

Ilustraciones de Ada Sinache





Escena 1

LA PRESENTACIÓN DE LOS DIOSES

(Suena una música galáctica. Por delante del telón, aparece la NARRADORA. Observa con una sonrisa al público y después empieza la introducción. La luz de un foco frontal la ilumina).

NARRADORA. Buenos días, amables espectadores. Estamos a punto de representar un mito, una historia fantástica protagonizada por dioses. Esto pasó al principio de los tiempos. Los doce dioses principales, los dioses olímpicos, vivían en una montaña sagrada

llamada Olimpo, pero había algunos que no estaban contentos y empezaron a surgir problemas... Esta historia legendaria nos da una posible explicación del origen de las estaciones del año.

Bueno, ahora dejemos que se presenten los principales dioses y otros personajes que aparecerán en la representación. *(A medida que los vaya nombrando, los Dioses entrarán desde diferentes puntos de la sala y dejarán su atributo y el cartel con su nombre en la parte delantera de la boca del escenario. Mientras caminan entre el público, contarán brevemente quiénes son).* ¡Zeus!

ZEUS. *(Es el único que saldrá del fondo del escenario. Lleva en la mano unos rayos de tormenta. Habla con gran satisfacción).* Señores, señoras, niños, niñas, mortales todos: soy Zeus, el rey supremo del universo, el dios más poderoso del Olimpo. También me podéis llamar Júpiter.

Mis símbolos son el águila, porque, al igual que yo, domina el cielo, y un haz de rayos de tormenta. *(Sonríe).* Gracias a la amenaza de su descarga, puedo poner orden entre los dioses y en el mundo entero. *(Se queda inmóvil en el centro de la boca del escenario).*

NARRADORA. ¡Poseidón!

POSEIDÓN. *(Sale por el lateral derecho, por debajo del escenario, con el tridente).* También me conoceréis como Neptuno. Soy el más grande de los dioses, después de Zeus. *(Lo mira para que no se altere).* Yo soy el dios de las profundidades del mar. Allá ordené construir... *(fanfarroneando)* un palacio submarino ¡de pri-me-ra! Dicen que soy belicoso, porque, si me enfurecen, clavo mi tridente con fuerza y provoco terremotos de gran escala.

En las obras de arte me reconoceréis por mi símbolo, el tridente. *(Cuando acaba de hablar, sube al escenario y se queda al lado de Zeus).*

NARRADORA. *(Mientras POSEIDÓN se dirige al escenario).* ¡Hades!

HADES. *(Sale por el lateral izquierdo, por debajo del escenario, con el báculo).* Aquí tenéis al dios del reino invisible de los muertos. Soy hermano del gran Zeus y de Poseidón, pero yo no tuve tanta suerte como ellos. Después de destronar a nuestro padre, Cronos, a mí me tocó la peor parte: el mundo subterráneo. Este báculo sirve para conducir las almas de los muertos por el mundo invisible. A quien viene de allí... no lo dejo escapar. *(Ríe*

sádicamente). A mí no me suelen representar en los cuadros (*con amargura*), ¡a mí nadie me quiere! (*Renqueando, sube al escenario y se queda a la izquierda de ZEUS*).

NARRADORA. (*Cuando acaba de hablar HADES*).
¡Deméter!

DEMÉTER. (*Puede salir de alguna puerta lateral o despacio por en medio de la sala*). Yo soy Deméter, la diosa de la fecundidad, la encargada de cultivar la tierra. Yo siempre procuraba que los árboles dieran frutos y que la tierra ofreciera buenas cosechas, pero... (*con mucha tristeza*) un día perdí a mi hija y eso lo cambió todo: prestad mucha atención y sabréis qué ocurrió. (*Se queda inmóvil, esperando a que se presente PERSÉFONE*).

NARRADORA. ¡Perséfone!

PERSÉFONE. (*Desde un sitio central de la sala, cerca de DEMÉTER*). Mi nombre es Perséfone y también Proserpina. Soy la hija de la diosa Deméter y de Zeus, el dios supremo. Yo vivía muy feliz con mi madre (*se acerca a ella*) en el campo, hasta que un día, cuando estaba recogiendo flores, me secuestraron. (*Dolida*). Eso es algo que nunca debería sucederle a nadie. (*Abraza a su madre y después su-*



ben al escenario las dos. Se sitúan al lado de POSEIDÓN).

NARRADORA. *(Mientras PERSÉFONE y DEMÉTER llegan a su sitio). ¡Apolo!*

APOLO. *(Desde el centro de la sala. Lleva una lira y una diadema de rayos de sol). A mí me reconoceréis fácilmente. Soy Apolo, el dios de la música, de la luz y (presumiendo) de la belleza masculina. Soy hijo de Zeus y hermano de Diana, la diosa cazadora. Cada día guío el carro del sol para que dé luz y calor a la Tierra. Mi símbolo es el laurel. Los artistas siempre me representan con la lira, con un arco y unas flechas o con los rayos del sol. (Sube al escenario y se pone al lado de HADES).*

NARRADORA. *(Cuando acaba de hablar APOLO). ¡Atenea!*

ATENEA. *(Entra por un lateral, desde la parte posterior de la sala. Lleva casco, lanza y escudo). Como podréis imaginar por mi indumentaria, yo soy la diosa de la sabiduría y de la táctica militar. (Hace una pausa para enfatizar lo que está a punto de decir y mira persuasivamente al público). Ya sabéis que la inteligencia es más importante que la*

fuerza. *(Habla muy satisfecha de sí misma)*. Soy la patrona de la ciudad de Atenas y la protectora de los héroes. *(Divertida)*. Dicen que nací armada, por eso siempre me representan con el casco, la lanza y el escudo. Mi símbolo es la lechuza. *(Se dirige al escenario y se coloca al lado de Apolo)*.

NARRADORA. ¡Hermes!

HERMES. *(Sale corriendo por el fondo de la sala hacia el escenario. Cuando llega, tiene que recuperarse para poder hablar)*. Yo soy hijo de Zeus y de Maya (sí, como la abeja). Desde pequeño fui un diosecillo ingenioso, elocuente y persuasivo, por eso me convertí en el mensajero de los dioses. Llevo alas, en el gorro y en las sandalias, que me permiten ir rápido como el viento. También llevo esta vara, llamada caduceo, que me entregó Zeus para que todo el mundo me respetara.

En las obras de arte me reconoceréis por las sandalias aladas, el gorro y el caduceo. *(Se coloca al lado de DEMÉTER)*.

NARRADORA. ¡Dioniso!

DIONISO. *(Aparece por el lado opuesto de donde ha salido ATENEA. Lleva en la mano una copa y habla como si estuviera un poco ale-*

gre, achispado). Holaaa, aquí tenéis al dios del vino, del sentimiento y del teatro. *(Va caminando lentamente hacia el escenario)*. También se me conoce como Baco; de aquí viene el nombre de «bacanales» para las fiestas que yo organizaba en Tebas. *(Se ríe al recordarlas)*. En las pinturas me podréis reconocer fácilmente porque siempre me representan llevando en la mano una copa o un racimo de uvas. *(Sube al escenario y se sitúa al lado de ATENEA)*.

NARRADORA. ¡Hera!

HERA. *(Entra por la parte delantera de la sala. Habla de forma altiva. Lleva un pavo con la cola abierta)*. Respetable público, recordad este nombre: ¡Hera! ¡Soy la diosa más importante del Olimpo! Soy la esposa de Zeus y la diosa protectora del matrimonio. *(Empieza a subir al escenario)*. Mi atributo es el pavo real, porque en la cola tiene un abanico de ojos... Tantos como yo necesito para vigilar la lujuria de Zeus. *(Se hace sitio entre POSEIDÓN y ZEUS)*.

NARRADORA. ¡Afrodita!

AFRODITA. *(Entra por el pasillo central, desde el fondo de la sala. Seductora y muy contenta)*.



Lleva en la mano un cupido). ¡Estoy encantada de conocerme! Ja, ja, ja... Soy la diosa del amor, de la belleza, de la primavera y de todos los encantos de la naturaleza. Soy Afrodita, pero también me llaman Venus. *(Carraspea de forma burlona para llamar la atención de HERA y habla marcando cada sílaba)*. ¡Soy la más fa-mo-sa de to-das las di-vi-ni-da-des!

Nací sobre la espuma del mar y, por donde pisaba, crecían hierbas y flores. *(Mientras avanza provocativa hacia el escenario, camina como si fuera por una pasarela de moda)*. Mi hijo es Cupido, el que dispara las flechas del amor; cuando yo se lo ordeno, ¡claro!

Me podéis reconocer en los cuadros o en las esculturas porque me representan con poca ropa, en el mar o acompañada de Cupido. *(Sobre el escenario se pone al lado de PERSÉFONE, de perfil, y enseña toda la pierna por la abertura lateral de la túnica)*.

(La NARRADORA empieza a retirarse, pero es interrumpida por la aparición de cinco NINFAS muy divertidas que salen por varios puntos de la sala y hablan coqueteando

mientras suben al escenario y se colocan en el suelo delante de los dioses como en una foto).

NINFA 1. ¡Eh, eh, eh! Nosotras también queremos salir en la foto.

NINFA 2. ¡Somos las ninfas!

NINFA 3. Somos divinidades secundarias.

NINFA 4. Siempre nos representan como doncellas bellísimas.

NINFA 5. ¡Todas somos hijas de Zeus!

TODAS. Ja, ja, ja...

(Se ve la escena pictórica de todos los personajes. Mientras sube la música, se va cerrando el telón).