

Goteras

M. Carmen Aznar

Ilustraciones de Jorge del Corral

Introducción y propuestas escénicas
de Vicent Aleixandre





Escena 0

NARRADORA. La historia empieza aquí. En esta ciudad grande o pequeña. En este barrio. En esta calle. Justo en este edificio.

Y aquí terminará: en esta ciudad grande o pequeña, en este barrio, en esta calle y en este edificio. Un edificio que ya no será el mismo... aunque lo sea.

Porque esta historia, que comienza aquí y ahora, es la historia de una transformación. De cómo un edificio, un bloque de viviendas, muy normal y muy corriente, incluso podría

decirse que un poco feo y, tal vez, demasiado gris, pasó a ser el más especial de esta calle. El más especial de este barrio. El más especial de esta ciudad grande o pequeña.

Por aquí llegan los responsables del cambio...



Escena 1

(La luz de un foco ilumina a JORGE, NICOLETA y JUAN. Los niños están sentados en el suelo. NICOLETA está de pie. El resto del escenario está a oscuras).

JORGE. Hola.

NICOLETA. Hola.

JUAN. ¿Cómo te llamas? Yo soy Juan y este es Jorge.

JORGE. ¿De qué vas, tío? Yo soy Jorge y este es Juan.

JUAN. ¡Es lo que he dicho!

JORGE. No, lo has dicho al revés.

JUAN. No lo he dicho al revés, lo he dicho al derecho.

JORGE. (A NICOLETA). Bueno, es igual, no le hagas caso. ¿Cómo te llamas?

NICOLETA. Nicoleta.

JUAN. Nunca te había visto por aquí.

NICOLETA. Vine la semana pasada.

JORGE. ¿Tú sola?

NICOLETA. No.

JUAN. ¿Con quién?

NICOLETA. Con mis padres.

JORGE. ¿Tienes hermanos?

JUAN. ¿Sabes que llevas el pelo revuelto?

JORGE. ¿Cuántos años tienes?

JUAN. ¿Se te dan bien las mates?

JORGE. ¿Y el inglés?

JUAN. ¿Te sabes las tablas de multiplicar?

JORGE. ¿Cuál es tu color favorito?

JUAN. ¿Sabes dar la voltereta hacia atrás?

JORGE. ¿Y la lateral?



JUAN. ¿Sabes hacer el pino?

JORGE. ¿Te gustan los macarrones?

JUAN. ¿Prefieres los tallarines?

JORGE. ¿Con tomate o con queso?

JUAN. ¿Juegas al fútbol?

JORGE. ¿Y al balonmano?

JUAN. ¿Sabes montar en bici?

JORGE. ¿Te dan miedo los ascensores?

JUAN. ¿Qué número calzas?

JORGE. ¿Tienes miopía?

JUAN. ¿Tienes perro?

JORGE. ¿Y gato?

NICOLETA. *(La niña ha permanecido callada, mirando a uno y a otro, mientras le hacían sus preguntas, pero, al oír mencionar al gato, sale de su estupor y los interrumpe)*. Tenía un gato..., pero ya no lo tengo. No me lo pude traer. Se ha quedado en mi país, con mi abuela. Se llama Bigotitos.

JUAN. ¿Tu abuela se llama Bigotitos?

NICOLETA. No. Mi gato se llama Bigotitos. Es gris. Mi abuela se llama Nicoleta, como yo.

JORGE. Mi abuela se llama Carmen.

JUAN. La mía también Carmen.

JORGE. Es porque es la misma. Mi abuela Carmen es su abuela Carmen. Vamos..., ¡la abuela Carmen! Nosotros no tenemos gato. ¿Echas de menos a Bigotitos?

NICOLETA. Sí. Y a mi abuela. Antes de irme, me regaló esta chaqueta. La hizo ella. No me la quitaré nunca.

JUAN. ¿En verano tampoco?

NICOLETA. Tampoco.

JORGE. ¿Tu país está muy lejos?

NICOLETA. Sí. Y muy al este.

JORGE. ¿El este está hacia allí? (*Señalando*).

JUAN. (*Pensando en voz alta*). Norte, sur, este y oeste. Está hacia allí.

JORGE. Lo que yo decía. Hacia allí.

JUAN. Tú no lo decías, tú lo preguntabas.

JORGE. Pero lo sabía. Era... por asegurarme.

(JUAN y JORGE se quedan sentados y la luz se apaga sobre ellos. El foco sigue a

NICOLETA, que camina sobre el escenario hasta que se encuentra, de pie, a MUNTASIR. NICOLETA se sienta cerca de él).