



¿A DÓNDE VA ESTA GENTE?

Fran Parreño

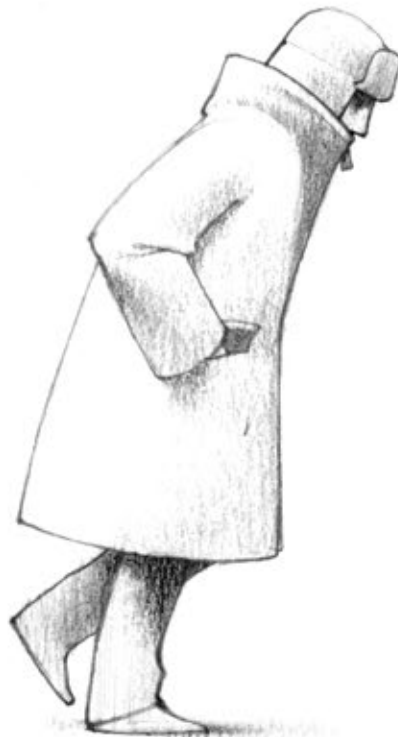
Gonçal López-Pampló

algar

¿A DÓNDE VA ESTA GENTE?

Fran Parreño

Gonçal López-Pampló



algar

*No man is an island,
Entire of itself.
Each is a piece of the continent,
A part of the main.
If a clod be washed away by the sea,
Europe is the less.
As well as if a promontory were.
As well as if a manor of thine own
Or of thine friend's were.
Each man's death diminishes me,
For I am involved in mankind.
Therefore, send not to know
For whom the bell tolls,
It tolls for thee.*

John Donne

El texto de este álbum se inspira libremente en un texto del pastor luterano Martin Niemöller (Alemania, 1892-1984). El año 1946 pronunció un sermón muy crítico con la indiferencia ante el nazismo, que había hecho posible una parte de sus peores crímenes. Él mismo, en los primeros momentos del régimen, se había mostrado favorable, aunque se arrepintió y se apartó muy pronto.

Una parte de este sermón se hizo popular con el título *Primero vinieron...* Falsamente atribuido a Bertolt Brecht, el fragmento se ha citado muchísimas veces y se conocen distintas versiones.

Hemos querido encabezar nuestra propia versión del texto de Niemöller con un poema de John Donne que ofrece una idea similar: nada de lo que les pasa a los demás nos puede ser indiferente. Si realmente estamos «unidos a toda la humanidad», tenemos que tomar partido por todas las personas que la forman. Las campanas, siempre, tocan por nosotros. En cada muerte evitable morimos un poco. En cada vida que se salva nacemos de nuevo. Ahora que vuelven a sonar muy fuerte ciertas campanas, escuchémoslas con atención en lugar de taparnos los oídos. No sea caso que, luego, nos arrepintamos y no haya nadie que nos pueda defender.

Fran Parreño y Gonçal López-Pampló



