

FABIEN ÖCKTO LAMBERT



¡HOLA!

CASTILLOS



algar

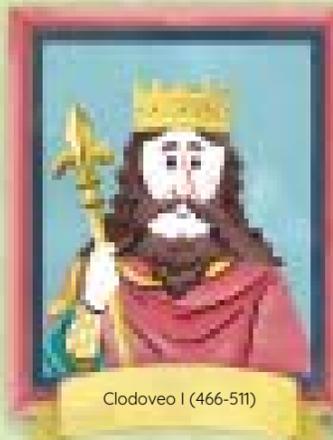
¡BIENVENIDOS A LA EDAD MEDIA!

Los castillos y los caballeros aparecen en la Edad Media, una época de unos mil años situada entre la Antigüedad y la Edad Moderna. En muchas ocasiones se describe esta época como oscura y continuamente en guerra, en la que el pueblo sufría mucho. Pero también es en esta época cuando los territorios de Europa y, más concretamente, los nuestros, se dibujaban con más claridad en los mapas a golpe de sucesiones, uniones, separaciones y batallas.



¿QUIÉN MANDA?

¡El rey! El rey es una figura sagrada y, por tanto, el representante de Dios en la Tierra. En la Edad Media se sucedieron diversas dinastías reales, y numerosos reyes marcaron la historia...



¿Inventó Carlomagno la escuela?

Hay una canción que dice que Carlomagno inventó la escuela. Pero eso no es del todo cierto. La escuela ya existía en la civilización griega y la romana, mucho antes de que naciese este rey. Pero Carlomagno, como no sabía ni leer ni escribir, sentía vergüenza y animaba a los monjes a transmitir su sabiduría en los lugares destinados a aprender y que estaban abiertos a todos: las escuelas.



¿SIERVO O CABALLERO?

En esta época la sociedad está dividida en tres clases:
 -los que rezan;
 -los que guerrean;
 -los que trabajan;
 ...y en la rueda de la vida, no todos eran considerados iguales...



EL CLERO

Está formado por hombres de la Iglesia: arzobispos, abades, monjes... La religión, por su carácter «sagrado», les otorga poder y riquezas. También es ahora cuando se construyen casas gigantescas en homenaje a Dios: las catedrales.

LOS BURGUESES

Son comerciantes, personas importantes, banqueros, que viven sobre todo en las grandes ciudades. El dinero es su fuerza.

LOS CAMPESINOS / LOS SIERVOS

Representan casi el 90% de la población y viven modestamente de sus cosechas. Muchos son siervos que pertenecen a su señor y no pueden librarse de su dominio.

LOS SEÑORES FEUDALES / LOS CABALLEROS

Los señores feudales tienen muchas tierras que ceden en «alquiler» a sus súbditos más fieles: los vasallos. Los vasallos, a cambio, les juran fidelidad y prometen combatir a su lado.



¿CÓMO TE CONViertes EN CABALLERO?

MOZO DE COCINA

La caballería es un arte de la guerra que se aprende a partir de los siete años. Lejos de su familia, el niño es enviado a la morada de su señor, en la que se convierte en un mozo de cocina.



DESPUÉS, PAJE

Hacia los 12 años, el aprendiz de caballero se convierte en paje. Se encarga de los caballos y, mientras tanto, aprende a montar, a cazar, y ya se entrena en el manejo de las armas.



ESCUDERO O DONCEL

En una ceremonia pública, el joven se convierte en escudero de honor y es puesto al servicio de un caballero. Está bajo sus órdenes de manera permanente y le ayuda a ponerse la armadura o a llevarle las armas a los combates. Su nombre proviene del hecho de llevar el escudo del caballero.



FINALMENTE... CABALLERO

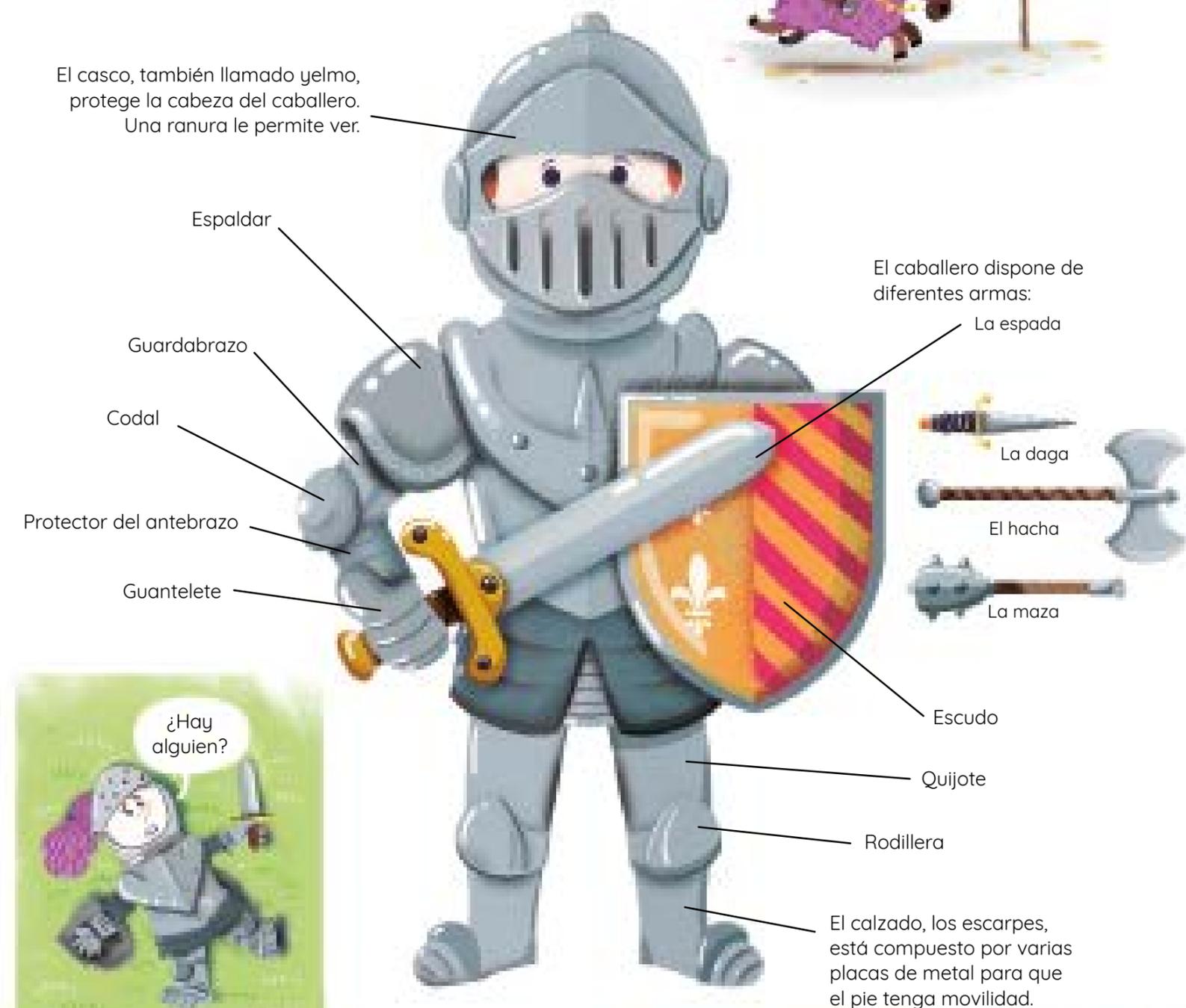
El escudero puede luchar al lado de su maestro. Se convierte en su doble ayudándole a defenderse de los golpes, animándole en el corazón de la batalla (ya que la armadura era muy pesada), o facilitándole las armas que pueda necesitar. Más cerca de la lucha, aprende todos los secretos de la «profesión». Hacia los 20 años, durante la ceremonia de nombramiento, el escudero finalmente es armado caballero. Entonces recibe una armadura, una espada y sus colores en forma de blasón.

INFO divertida



LA ARMADURA DEL CABALLERO

El caparazón de metal que protegía al caballero durante los combates de finales de la Edad Media estaba hecho de piezas encajadas para que se pudiese mover.



EL CASTILLO

Un castillo protege al señor y a su familia, a algunos soldados y a los siervos.

LA CAPILLA

Como la religión ocupa un lugar muy importante en la sociedad, la capilla también forma parte del castillo. El señor y su familia acuden todos los días a celebrar los oficios religiosos.

LA HERRERÍA

En la herrería se fabrican todas las piezas de metal que se necesitan para vivir en el castillo: herraduras, aros para las ruedas de los carros o para los toneles, cerraduras y herramientas para labrar la tierra... ¡Al herrero nunca le faltaba trabajo!

EL LIENZO

Es la porción de muralla que hay entre dos torres y está coronado con las almenas. A veces puede estar protegido con un tejado.

EL POZO

El agua se saca de un pozo que permite asegurar el aprovisionamiento de agua en el castillo en caso de asedio.

LA CASA DEL SEÑOR

Está situada en el torreón, lejos del ajetreo del patio central. El señor y su familia disponen de habitaciones provistas de chimeneas. El mobiliario está formado por grandes arcones de madera en los que se guarda la ropa, también por camas de gruesos doseles (para conservar el calor), o por algunos bancos de madera y tapices ornamentales.

LAS LETRINAS



Las letrinas (lavabos) son instalaciones raras y lujosas para su época. Por regla general están situadas en un hueco en la pared, y el conducto de evacuación comunica directamente con el foso o con el pie del castillo. Era mejor no pasear cerca de sus muros...

LA PRISIÓN

Los enemigos capturados en las batallas son encerrados en la prisión entre gruesos muros. En estos tiempos es normal que torturen a los prisioneros para sacarles información. Las técnicas eran numerosas, pues en estos casos al hombre nunca le faltaba imaginación...

LA COCINA

El elemento más importante de la cocina es una gran chimenea en la que se pueden asar animales enteros.

