

¡Dichosa manzana!

Anna
Ballester

Dibujos de
Paco
Giménez



PERSONAJES
(Por orden de intervención)

NARRADORA

ZEUS

HERA

AFRODITA

ATENEA

APOLO

HERMES

HADES

POSEIDÓN

DISCORDIA

DIOSES Y DIOSAS MENORES

PARIS

PRÍAMO

HELENA

CRIADA 1

CRIADA 2

PERSONAJE 1

PERSONAJE 2

PERSONAJE 3

Una versión más reducida de esta obra, realizada también por Anna Ballester, fue representada en abril de 2007 y 2008, dentro del programa de las Jornadas de Cultura Clásica que se celebran en Sagunto.



PRIMER ACTO

ESCENA I

HABITANTES DEL OLIMPO, NARRADORA,
ZEUS, ATENEA, APOLO, AFRODITA, HERMES,
POSEIDÓN, HADES Y DISCORDIA

(Con el telón cerrado, empieza a sonar una música celestial. Por delante del telón entra la NARRADORA. Desde el lateral izquierdo del escenario hace la presentación mientras baja el volumen de la música. La luz de un foco frontal la ilumina).

NARRADORA. *(Antes de empezar a hablar, observa al público con curiosidad. Después, con una sonrisa de complicidad, comienza la introducción de la obra).* Los antiguos griegos creían que los dioses vivían en una montaña sagrada llamada Olimpo. Tenían dioses para todo: para la lluvia, para la música, para la guerra, para el amor...

Algunos dioses eran más importantes que otros, pero, en algunas ocasiones, todos se comportaban como auténticos mortales (*hace un gesto con el pulgar señalando la parte posterior del telón, que es donde transcurrirá la acción*), como vosotros mismos podréis comprobar.

Ahora conoceréis a algunos de los dioses más importantes y unos mortales famosos que pasaron a la historia. (*Se va por el lateral, sin dejar de mirar y de sonreír al público. La música sube*).

(Se abre el telón y se ilumina la escena. En el centro del escenario, sobre un promontorio, sentado en su trono, aparece ZEUS con actitud arrogante. Lleva en la mano izquierda sus atributos —rayos de tormenta y un águila—. Cerca de él, sin perderlo de vista, está su esposa HERA acoplándose la diadema. Lleva una representación de un pavo real. La música se escuchará en las transiciones, mientras van entrando los otros dioses).

ZEUS. (*Con voz potente*). Yo soy Zeus, el Dios supremo. Desde la montaña del Olimpo pongo orden en el mundo y (*con resignación*) entre todos los dioses. Mis símbolos son el águila,



porque ella también domina el cielo, y este haz de rayos como de tormenta. Estos son mis atributos. (*Se queda inmóvil*).

HERA. (*Acercándose a ZEUS y presumiendo de su estatus*). Yo soy Hera, la esposa de Zeus, por eso soy la protectora del matrimonio y de las mujeres casadas. (*Ajustándose la diadema*). Siempre llevo una diadema y me identifican siempre con un pavo real (*señalándolo y con una sonrisa malévola*) porque al abrir su cola aparece un abanico de ojos para vigilar a mi marido. Este es mi atributo.

(*AFRODITA entra desde el fondo derecho del escenario. Lleva en la mano una representación de Cupido. Camina hasta situarse delante del escenario*).

AFRODITA. (*Provocativa y con aires de superioridad*). A mí me llaman Afrodita. Soy la diosa de la belleza y del amor. Cupido, el que dispara las flechas del amor (*lo señala*), es hijo mío. (*Hace una pausa mientras se sienta de perfil en el suelo, dejando a un lado la representación de Cupido. Se remanga la túnica dejando al descubierto sus bonitas piernas*). Muchos artistas me retratan o me pintan con poca ropa, en

el mar o acompañada de mi hijo Cupido. (*Se queda inmóvil*).

(Entra ATENEA por el lateral izquierdo. Va armada con casco, lanza y escudo. Sobre el hombro lleva representado un búho).

ATENEA. (*Con energía*). Mi nombre es Atenea. Yo soy la diosa de la sabiduría y de la táctica militar. (*Pausa de complicidad*). Debéis saber que es más importante la inteligencia que la fuerza bruta. Yo soy la protectora de los héroes como Ulises y (*con gran satisfacción*) la patrona de la ciudad de Atenas. Mi símbolo (*señalándolo*) es el búho. Cuando los artistas me pintan, siempre lo hacen de esta manera (*mirándose*): armada con casco, lanza y escudo. (*Se queda inmóvil, como una estatua*).

(APOLO entra por el lateral derecho con una lira en las manos y se sitúa detrás de AFRODITA. Lleva una diadema que representa los rayos del sol).

APOLO. (*Sonríe orgulloso de su estatus y de su fisonomía*). Yo soy el dios más polifacético, ¡Apolo!, el dios del Sol, de la música, de las artes y (*se*



levanta poniéndose ligeramente de perfil) de la belleza masculina. Cada día tengo la obligación de sacar el carro del Sol para que le dé luz y calor a la tierra. Soy joven y apuesto. Los artistas siempre me representan tocando la lira, a veces con un arco y unas flechas, o también con los rayos del sol. *(Se queda inmóvil representando la acción de tocar la lira y cantar).*

(Por el ángulo izquierdo del fondo del escenario, aparece HERMES corriendo y se detiene delante de la boca de escena. Lleva un gorro y unas sandalias aladas. En la mano sostiene su atributo: una vara cilíndrica, el caduceo).

HERMES. *(Respira profundamente dos veces antes de hablar para recuperar el aliento después de la carrera).* Yo soy Hermes, el mensajero de los dioses. Llevo unas alas en el gorro y otras *(mostrándolas)* en las sandalias que me hacen correr rápidamente por el cielo y por la tierra, por eso soy el patrón de los caminantes. ¡Ah! Y también llevo siempre esta vara. Es especial. Se llama caduceo, y *(muy satisfecho)* hace que se cumplan siempre mis órdenes. Por eso, me reconoceréis fácilmente en las pinturas o esculturas antiguas. Siempre me

representan con el gorro, las sandalias aladas y el caduceo. *(Se queda inmóvil, con un pie detrás del otro, en posición de iniciar una nueva carrera).*

(Por el lateral izquierdo entra, majestuoso, POSEIDÓN. Lleva en la mano el tridente. Se sitúa entre HERMES y ATENEA).

POSEIDÓN. *(Pomposo).* A mí me llaman Poseidón. Es fácil identificarme por mi atributo, el tridente. Mi reino está en las profundidades del mar. Cuando estoy de buen humor, el mar está tranquilo. *(Poniéndose serio).* Pero si me hacen enfadar o me ignoran *(hace una pequeña pausa y da un golpe enérgico en el suelo con el tridente)*, golpeo con mi tridente y provoco terremotos y naufragios.

(Por la derecha del fondo del escenario entra HADES, con semblante malhumorado, huraño).

HADES. *(En la mano derecha lleva un bastón y con la izquierda se protege los ojos porque le molesta la luz).* Yo soy Hades, hermano de Zeus. A mí me tocó ser el dios del reino invisible de los muertos. A la gente no le gusta visitarme, por