


Jean Leroy y Matthieu Maudet

La bruja, la hija y el lobo

Cuentos a contraluz



algar
editorial

A black silhouette illustration of a cave entrance. The cave is on the left, with a large rock overhang. Inside the cave, a witch with a pointed hat and a small girl are visible. The witch is stirring a large pot, and the girl is sitting nearby. The scene is set in a forest, with various trees and a tall, thin tree trunk in the center. The background is white, and the foreground is black.

Una bruja y su hija vivían en una cueva en las profundidades del bosque. Era la casa más segura que habían encontrado para protegerse de los encuentros desagradables.

Un día, la bruja y su hija salieron a recolectar setas venenosas.

En una curva del camino, se encontraron a un viejo lobo solitario.



—¡Atrás! —gritó la bruja.

—Tranquila —la calmó el lobo—, no os comeré: tú eres demasiado flaca; en cuanto a tu hija, la facilidad con que podría capturarla sería indigna de mí.
Después, el animal pareció reflexionar.



El lobo acabó por decir:
–Una vez probé la carne
guisada. Me gustó mucho... Te
propongo un trato: todas las
mañanas, yo traeré una presa del
bosque, tú la cocinarás y los tres
compartiremos la comida.

