

Segismundo y compañía

Fernando Lalana

86 págs.

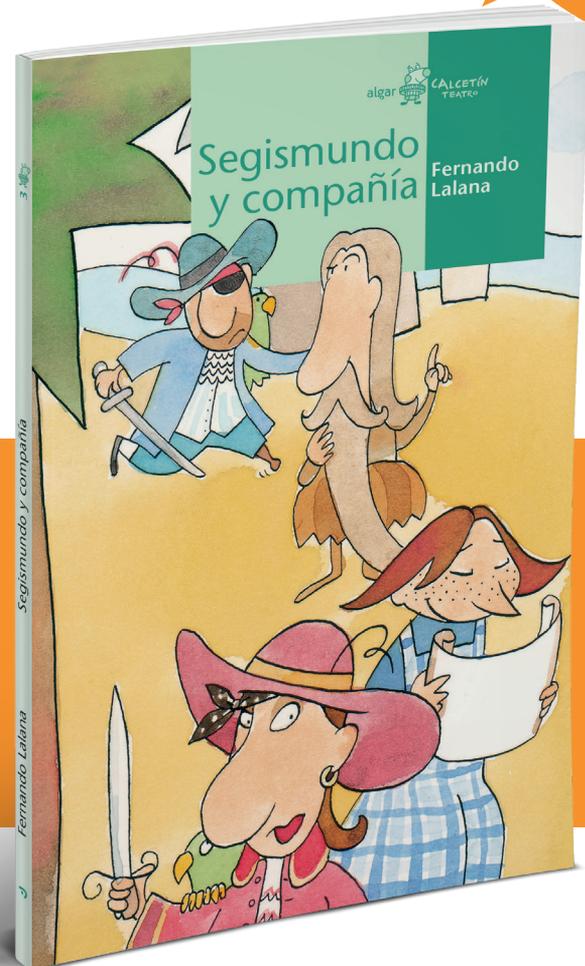
ISBN: 978-84-9845-905-0

Una pareja acude a ver una obra de teatro por equivocación. Tras insistir una y otra vez en que es mejor representar una pieza más divertida, proponen al actor principal y a toda la sala improvisar una de piratas. Así, acabarán jugando al teatro dentro del teatro.

TEMÁTICA: humor y diversión en el teatro

GÉNERO: teatro

EDUCACIÓN EMOCIONAL: a través de la lectura de la obra podemos hablar de los beneficios emocionales del teatro y de los éxitos que se consiguen con un buen trabajo en equipo.

**MÁS RECURSOS**

-  Propuestas didácticas en www.algareditorial.com.
-  *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, de la colección «Calcetín Teatro».
-  Este libro está pensado para ser representado en el aula y cuenta con todo tipo de indicaciones, acotaciones y recursos.
-  Anima a tu alumnado a crear un *booktube* del libro y enviarlo a emocionate@algareditorial.com.

CLAVES PARA LA LECTURA**El género teatral**

Los espectadores protagonistas de la historia pretenden ir al cine y acaban, por equivocación, en el teatro. Al principio se enfadan y muestran su rechazo hacia el espectáculo, pero la magia del teatro les acaba envolviendo. Reflexionemos sobre el valor del teatro en nuestra sociedad. ¿Cuántas salas teatrales conoce el alumnado?

Aceptación de la crítica

Aunque al principio el actor no está muy de acuerdo con las críticas que está recibiendo por su interpretación, terminará aceptando la opinión de la mayoría y dará un giro a la obra. No siempre es fácil aceptar las críticas de los demás y, menos aún, convertirlas en motivo de mejora personal.

El clásico, *La vida es sueño*

La intención del actor principal es realizar una interpretación del clásico *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca. Segismundo es el protagonista de esta obra en la que se habla de la libertad del ser humano para configurar su propia vida. ¿Investigamos un poco más?