



La isla del Tesoro

Robert L. Stevenson

128 págs.

978-84-9845-213-6

Jim Hawkins es un joven tímido que inesperadamente se ve inmerso en un misterio: a sus manos ha llegado el mapa de la Isla del Esqueleto, donde se esconde el tesoro del mítico pirata Flint. Acompañado de una dudosa tripulación y bajo la atenta mirada del pirata John Silver, empieza una aventura llena de peligros. Adaptación teatral de la obra de piratas más universal de la literatura.

TEMÁTICA: codicia, viajes, soledad, dinero, ambición y lealtad.

GÉNERO: teatro, aventuras, piratas.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia de las cosas no materiales.

CLAVES PARA LA LECTURA

Lenguaje marinerero

Con esta obra de teatro podemos trabajar una amplia gama de vocabulario relacionado con el mar y la navegación. También podemos aprender los diferentes papeles que juegan los marineros en un barco, cómo es la vida a bordo y la diferencia entre piratas, corsarios, marineros...

Hechos reales

La historia, pese a ser claramente ficción, tiene pinceladas de realidad. Aparecen piratas y ciudades que existieron en realidad, por lo que podemos hacer un trabajo de investigación para conocer más acerca de ellos.

Geografía

¿Existen todavía islas remotas? ¿Deshabitadas? ¿Qué isla debe de ser la que sale en la obra? El mapa de la isla posee una estrecha semejanza con el de la isla de Unst (Escocia). ¿Qué otras islas paradisíacas y lejanas podemos descubrir?

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  «Piratas del Caribe»: *El cofre del hombre muerto* y *La isla del tesoro* (de Fraser Clarke Heston), películas que escenifican los estereotipos de la vida pirata.
-  «*La isla del tesoro* a través de sus ilustraciones», en la web de la revista *Babar*, sobre las diferentes maneras en las que se ha ilustrado la obra a lo largo de los años.
-  Información y fotografías sobre Tristán de Acuña, la isla habitada más remota del mundo.

