



La venganza de los Panteras Negras

Gemma Lienas

208 págs.

978-84-9845-815-2

Daniel, exmiembro de los Panteras Negras que había huido de la ciudad, vuelve al barrio para pasar las últimas horas al lado de su madre, que se está muriendo. Óscar lo descubre y lo comunica al jefe de la banda, Baldo, que quiere ajustar cuentas. Todo ello será seguido por un inspector de policía que hace mucho que va buscando pruebas para detener a Baldo. Y ese momento llegará con un desenlace inesperado.

TEMÁTICA: la violencia juvenil, las bandas callejeras y la venganza.

GÉNERO: narrativa, realismo, suspense.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la necesidad de decidir entre lo correcto y la seguridad de sentirse parte de algo.

CLAVES PARA LA LECTURA

El dilema moral

Óscar, un joven con baja autoestima, siente que su futuro solamente existe en el seno de los Panteras Negras, lo cual le plantea un dilema moral. ¿Delatar o no delatar la presencia de un exmiembro de la banda en la ciudad?

La familia

Daniel sabe que, si regresa a su barrio, estará en el punto de mira de Baldo, pero si no lo hace, no verá a su madre nunca más.

La exclusión social

Muchos adolescentes se ven forzados a vivir al margen de la ley porque la sociedad en la que viven no les da las oportunidades necesarias para prosperar.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Resumen del libro narrado por la propia autora en su canal de YouTube.
-  *Horas salvajes*, de Jordi Sierra i Fabra, en esta misma colección, otra novela descarnada sobre la violencia y el abuso de poder entre sectores de la población marginados por la sociedad.
-  *Dangerous Minds*, un clásico que nos habla del importante papel de la educación como herramienta contra las bandas callejeras, las drogas, el sexismo, el abuso y la violencia en general.