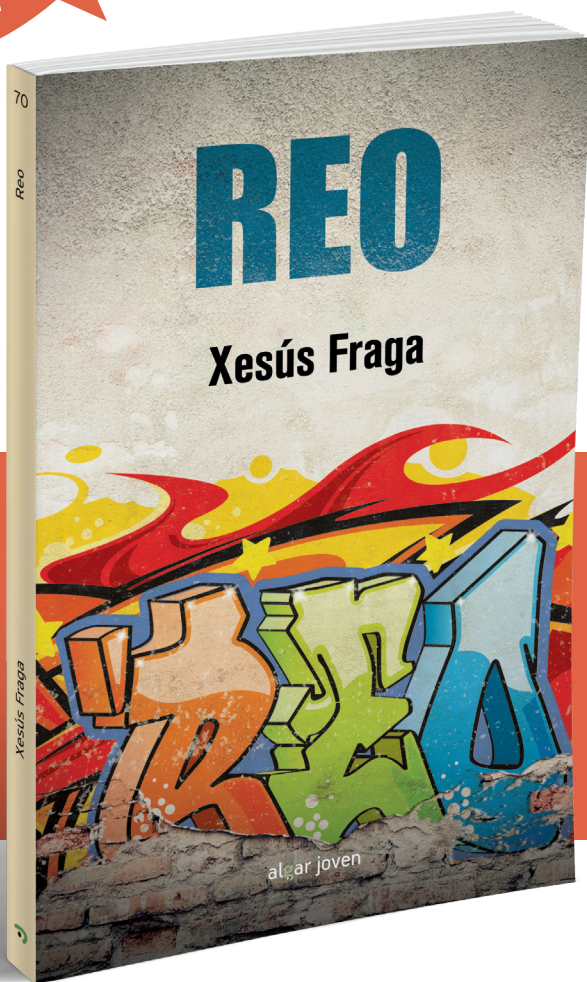


3º y 4º de ESO



Reo

Xesús Fraga

128 págs.

ISBN: 978-84-9845-812-1

Reo es el rey de los grafitis en su ciudad: todas las paredes están marcadas con su firma. Es la válvula de escape para todas las preocupaciones que le rondan por la cabeza y no hay nadie que le discuta ese derecho. Hasta que un día, un misterioso rival lo reta desde los muros de la ciudad.

TEMÁTICA: mundo del grafiti, crecimiento personal, adolescencia

GÉNERO: narrativa

EDUCACIÓN EMOCIONAL: es un libro que nos permite trabajar, a nivel emocional, las dificultades que encuentran los jóvenes actuales a la hora de decidir sobre su futuro en un contexto poco alentador.

CLAVES PARA LA LECTURA

El grafiti

Esta obra nos permite reflexionar sobre el valor que atribuimos al grafiti. Abramos un debate con nuestros alumnos previo a la lectura: vandalismo, arte, reivindicación de la identidad propia, lucha contra el sistema... También podemos invitarlos a investigar un poco más sobre cómo y cuándo empiezan a aparecer los primeros grafiteros.

Un futuro mejor

El contexto social en el que se desarrolla el libro está marcado por la crisis económica y la falta de trabajo. El libro invita a reflexionar sobre cómo ciertas decisiones marcan nuestro futuro y sobre el valor de elegir y no renunciar a nuestros sueños.

Malos tratos

Uno de los protagonistas de la historia va evolucionando a medida que avanza la historia hasta el punto de que nada en su vida es lo que parece. Entre otras dificultades, en su infancia, sufrió malos tratos. Sin duda, es un tema muy importante que podemos abordar a partir de la experiencia del protagonista.

MÁS RECURSOS

✦ Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.