



Escalofríos. Relatos clásicos del más allá

Selección de Vicente Muñoz Puelles

200 págs.

978-84-9845-703-2

Esta antología nos invita a conocer la mejor literatura de terror, de la mano de relatos clásicos como *La verdad sobre el caso del señor Valdemar*, de Edgar Allan Poe, *El Horla*, de Guy de Maupassant, o una de las indiscutibles obras maestras del género, *La pata de mono*, de W. W. Jacobs. A su lado, cuentos de autores que merecen ser redescubiertos por su faceta terrorífica, como Robert Louis Stevenson, Nikolái Gógol o Lafcadio Hearn.

TEMÁTICA: la muerte, la resurrección, los fantasmas, la locura y el diablo.

GÉNERO: cuento, terror.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el control del miedo a lo irracional y la fortaleza de la autoestima.

CLAVES PARA LA LECTURA

Los autores

Vicente Muñoz Puelles nos ofrece una breve biografía de cada autor antes de cada cuento de terror seleccionado. Así nos da la posibilidad de contextualizar mejor la lectura y el alumnado puede descubrir nuevos narradores.

Los distintos temas del terror

Al tratarse de una selección de cuentos, tenemos la oportunidad de conocer varios temas como experimentos hipnóticos para retrasar la muerte, resurrecciones de brujas o fantasmas que se apoderan de nuestra voluntad.

Fidelidad al texto original

Se han mantenido íntegros los textos. Algunos párrafos se han subdividido para agilizar la lectura, y se han añadido las notas necesarias para su comprensión por parte del alumnado actual.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  El libro *Fantasmas y aparecidos. Antología de relatos españoles de misterio*, de la misma colección, para descubrir la mejor literatura de terror escrita en español.
-  *Babadook*, una película que combina diferentes elementos del género de terror.
-  El podcast *Terrores Nocturnos*, disponible en diferentes plataformas, otra alternativa para tratar el género del terror.

