



Noel te busca

Àngel Burgas

216 págs.

978-84-9845-642-4

Un joven despierta malherido en un hospital y con una terrible amnesia. Poco a poco va conociendo detalles de su vida anterior, pero todo está repleto de lagunas y vacíos que Enrique intentará llenar gracias a un nuevo amigo que, en realidad, afirma ser su compañero de apartamento. El inquietante mensaje que le llega a través de un desconocido («Noel te busca») solo contribuye a crear más desasosiego en su mente, que parece ocultarle un horrible secreto.

TEMÁTICA: la amnesia, la desesperación, el crimen, la amistad, la homosexualidad y la atracción.

GÉNERO: narrativa, *thriller*.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia de la memoria para ser conscientes de quiénes somos, el deseo de venganza y el dilema de hacerse responsable de un crimen cometido tiempo atrás.

CLAVES PARA LA LECTURA

La intriga

Su estructura en forma de alternancias de *flashbacks* y acción en presente consigue enganchar al lector/a desde el principio, ya que compartimos con el protagonista la curiosidad sobre la verdad de su pasado.





La pérdida de la memoria

La novela parte de un tema bastante recurrente en los *thrillers*, como es la amnesia del protagonista, para desarrollar poco a poco una historia turbia con diferentes personajes que irán mostrando sus cartas a lo largo del relato.

La orientación sexual

Ante la noticia de que Unai es homosexual, el protagonista se plantea que tal vez, si vivían juntos, él también lo sea. Esta obra es perfecta para reflexionar sobre los aspectos que nos ayudan a explicar cómo una persona reconoce su sexualidad.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  *Vértigo* (1958), *Memento* (2000), la trilogía de *Bourne* (2001, 2004, 2007) o *Desafío total* (1990), películas en las que la amnesia también tiene un papel protagonista.
-  *Amnesia*, de Fernando Lalana, o *La misteriosa llama de la reina Loana*, de Umberto Eco, otras lecturas con la pérdida de memoria como tema principal.
-  Biografía del autor.

