



El caso del manuscrito robado

Leandro Sagristà

176 págs.

ISBN: 978-84-9845-609-7

Alguien ha robado el manuscrito original de las *Rimas* de Bécquer, aún por publicar. El detective Federico Salinas y su pupilo Gonzalo reciben el encargo de recuperarlo. Lo que parece un simple hurto se transforma en un desafío lleno de enigmas y mensajes encriptados. Para resolver el caso, deberán descifrar pistas ocultas que los conducirán por lugares esenciales del universo becqueriano en una aventura donde la lógica, la observación y la cultura literaria serán claves para desenmascarar al culpable.

TEMÁTICA: el misterio, la literatura romántica, la importancia del patrimonio cultural, el razonamiento lógico y el valor del conocimiento.

GÉNERO: narrativa juvenil de misterio histórico.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el desarrollo del pensamiento crítico, la confianza entre mentor y discípulo, la perseverancia ante los desafíos y la valoración de la cultura como legado colectivo.

CLAVES PARA LA LECTURA

El método deductivo

Don Federico Salinas encarna la figura del detective clásico: observador minucioso, racional y defensor de la ciencia frente a la superstición. La novela invita al alumnado a analizar pistas, formular hipótesis y participar activamente en la resolución del enigma.

Un viaje por el universo de Bécquer

Los escenarios no son simples decorados: forman parte esencial de la investigación y conectan directamente con la obra y el imaginario romántico del poeta. La lectura permite descubrir cómo literatura y aventura pueden entrelazarse.

Literatura dentro de la literatura

El manuscrito de las *Rimas* se convierte en el motor de la acción. La novela acerca al alumnado la figura de Bécquer desde una perspectiva dinámica, despertando el interés por el Romanticismo y por la historia cultural del siglo XIX.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.algareditorial.com.
-  *Rimas y leyendas*, de Bécquer. La lectura de algunos poemas y leyendas permite reconocer los espacios y referencias que aparecen en la novela y comprender mejor su contexto literario.
-  *Sherlock* (BBC, episodios seleccionados). Ideal para trabajar el método deductivo y comparar la relación entre detective y ayudante con la de don Federico y Gonzalo.
-  *El Ministerio del Tiempo* (RTVE). Algunos episodios centrados en figuras literarias permiten reflexionar sobre la protección del patrimonio y el valor de los textos clásicos.
-  Documentales breves sobre el Romanticismo español (RTVE Play). Útiles para contextualizar la figura de Bécquer y su época.