

Fuenteovejuna

Lope de Vega

283 págs.

978-84-9845-603-5

Castilla se encuentra en guerra: dos mujeres pretenden acceder al trono y aún no hay una clara vencedora. En medio de este ambiente tan hostil, la villa de Fuenteovejuna respira una cierta paz. Sin embargo, pronto llegará la tempestad que irrumpe la calma y llevará por nombre Fernán Gómez de Guzmán. El pueblo unido tendrá que sufrir y combatir los abusos del vil noble.

TEMÁTICA: el abuso de poder, el honor y la honra, el amor, la justicia.

GÉNERO: teatro (en verso).

EDUCACIÓN EMOCIONAL: reflexión sobre el acoso que sufren las mujeres por razón de género, el abuso de poder y el respeto a cualquier persona independientemente de su clase social.

CLAVES PARA LA LECTURA





La poesía como forma de expresión

Esta es una obra dramática escrita en verso. Con esta adaptación, el alumnado será capaz de entender la obra y aplicar los conocimientos sobre el teatro barroco, la métrica y las figuras retóricas estudiados en la asignatura de Lengua castellana. Además, se puede aprovechar la lectura para comparar las rimas tradicionales con las del rap actual.

La desigualdad, una injusticia

Fuenteovejuna muestra distintos tipos de violencia: violencia por razón de género, violencia por razón de clase, etc. Así pues, la obra crea el marco ideal para debatir en clase sobre las desigualdades, la injusticia, el abuso de poder, etc.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Colección «Joven Teatro de Papel», con numerosas adaptaciones de clásicos de la literatura.
-  Canal de YouTube Biblioteca Fuente Obejuna, con diferentes representaciones teatrales de esta obra.
-  *Lope enamorado* (2019), película que aborda la última parte de la vida de Lope de Vega.