



Pícaros cómicos clásicos

Varios autores
224 págs.
978-84-9845-429-1

Esta antología del teatro breve del Siglo de Oro ofrece un interesante recorrido por diferentes tipos de piezas: entremeses, comedias breves, pasos, loas... Algunas son de autores conocidos como Lope de Vega, Lope de Rueda o Cervantes, y otras son anónimas. La adaptación de los textos, el orden inspirado en la célebre lista de Agustín Rojas y la introducción de Ignacio Aranguren permiten entender y entretenerse con el teatro del siglo xvii.

TEMÁTICA: el teatro español, la sociedad del siglo xvii, el humor y la literatura.

GÉNERO: teatro.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: el contacto con el pasado, el sentido del humor y la capacidad de expresarse.

CLAVES PARA LA LECTURA

La puesta en escena

Las piezas que aquí se presentan son lo suficientemente breves para poder memorizarlas y representarlas en el aula. Una manera excelente de ejercitar la memoria y la expresión corporal. Además, hacer teatro puede ayudar al alumnado a desenvolverse mejor en público, a perder la vergüenza, a desarrollar diferentes roles, etc.





La evolución y la importancia de la comedia

Es evidente que el humor cambia y que cada época tiene una sensibilidad diferente. Ahora bien, hay elementos que perduran. Con este libro podemos observar cómo ha evolucionado la comedia desde el siglo xvii hasta la actualidad.

Una visión de conjunto

Leer un antología de textos breves nos permite dibujar un panorama de la literatura del Siglo de Oro. Algunos autores son conocidos por otras obras mucho más importantes (Cervantes y Lope de Vega), pero no eran los únicos que escribían en su tiempo.

MÁS RECURSOS

-  Consulta las lecturas que cuentan con propuesta didáctica descargable en www.bromera.com.
-  Representación de las obras que incluye el libro.
-  *Ñaque*, de José Sanchis Sinisterra (Ediciones Cátedra) recupera la figura de dos cómicos de la legua que aparecen en un teatro del siglo xx.
-  *El perro del hortelano*, de Pilar Miró, basada en el clásico de Lope de Vega, es una de las mejores adaptaciones cinematográficas de una obra del Siglo de Oro.
-  RTVE dispone de un archivo de teatro en línea y gratuito en el que encontraremos obras de diferentes épocas.

