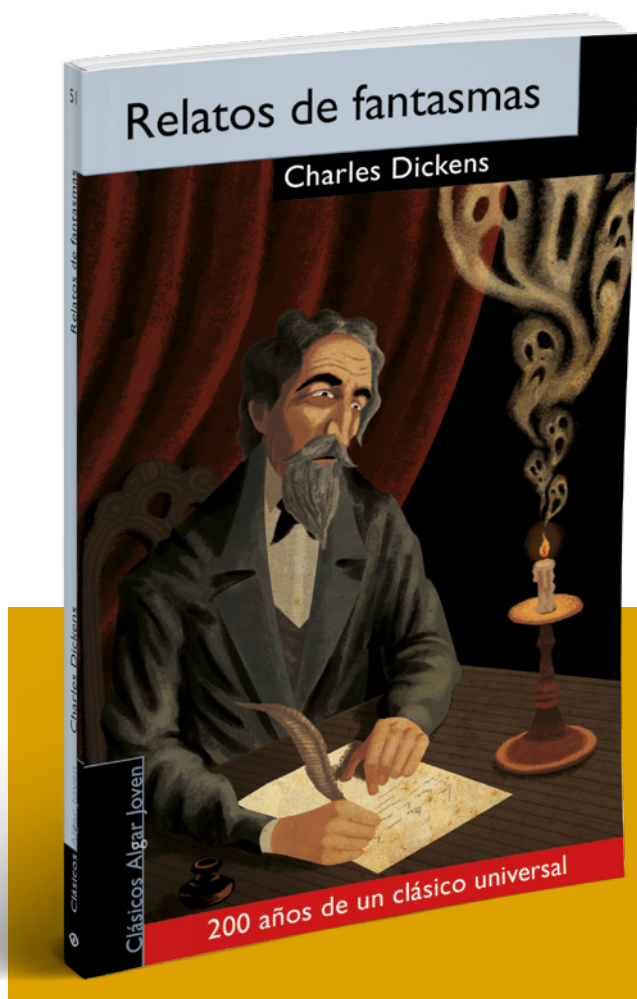




Relatos de fantasmas

Charles Dickens

208 págs.

978-84-9845-313-3

Recopilación de ocho cuentos que muestran el gran interés de Dickens por los fantasmas, muy en boga en la Inglaterra del siglo XIX, y en las que encontramos misteriosas sillas que cobran vida, duendes que atemorizan a un sepulturero en el cementerio o el inquietante manuscrito de un loco. Esta colección de cuentos macabros y misteriosos cautivará a los jóvenes lectores.

TEMÁTICA: el miedo, el suspense, la narración, la muerte, el cementerio y los hechos sobrenaturales.

GÉNERO: narrativa breve.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la fascinación y la atracción por aquello no racional ni científico, el placer que nos produce pasar miedo y la adicción que provoca el género de terror.

CLAVES PARA LA LECTURA

Los cuatro primeros relatos

Los primeros relatos son relativamente independientes de la trama general de la novela, ya que son narrados por personajes secundarios y su propósito suele ser el proporcionar entretenimiento y variedad al lector.

Los dos últimos relatos

Son cuentos de Navidad en todos los sentidos, es decir, no solo por publicarse en esta época del año, sino también por contener muchos de los ingredientes del cuento de terror, con la ineludible presencia de los fantasmas.

La fascinación por los relatos de miedo del autor

El interés de Dickens por las historias de fantasmas se remonta a su niñez. Entre la publicación del primer y último relato de esta antología transcurren treinta años. A lo largo del tiempo, el autor desarrolló su interés por el género de terror, lo macabro y lo sobrenatural.

MÁS RECURSOS

 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.

 Conoce más sobre la personalidad de este genial escritor en el documental *Especial Dickens*.



 Descubre las grandes novelas clásicas de Dickens, como *Oliver Twist*, *Un cuento de Navidad*, *Grandes esperanzas* y *David Copperfield*.

 Conoce con mayor profundidad la época victoriana con el siguiente pódcast.

