



El beso de Antoñita

Gemma Armengol

Ilustraciones de Òscar Julve

24 pág.

978-84-9845-154-2

La mariquita Antoñita es de color amarillo, pero ella quiere ser roja como las otras mariquitas del jardín donde vive. Por eso, intentará cambiar su color de diferentes formas.

TEMÁTICA: las diferencias, la autoestima, la empatía.

GÉNERO: narrativa, fantasía.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia de que los más pequeños y pequeñas entiendan que se tienen que querer tal como son.

CLAVES PARA LA LECTURA

La diferencia

La mariquita Antoñita está muy preocupada porque es de color amarillo, en lugar de ser roja como el resto de mariquitas. Por eso, intentará cambiar de color de todas las formas que se le ocurren: pintándose, poniéndose un traje rojo. ¡No le gusta nada ser diferente! Pero, quizás, serlo no es nada malo...

La empatía

El grillo se dirige a Antonieta para decirle que la encuentra muy bonita. Al fin y al cabo, tiene un color muy original. De todos los insectos del jardín, es el único con suficiente empatía para ponerse en el lugar de Antonieta y, por eso, decide ayudarla a aceptarse tal como es, porque no pasa nada por ser diferente.

La autoestima

Al principio, Antonieta está triste porque no le gusta ser diferente. A pesar de todo, con la ayuda del grillo descubrirá que sus diferencias son una de sus virtudes y, de hecho, la hacen única. De este modo, aprenderá a quererse y mejorará su autoestima.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  La colección «Los animales del jardín» cuenta con cerca de una veintena de títulos pensados para tratar temas como la diversidad, la solidaridad o el reciclaje con los más pequeños.
-  *Cuervo*, de Leo Timmers, nos habla también de aceptarnos a nosotros mismos y de abrazar nuestras diferencias.
-  *Bichos* (1998) nos habla de cómo las diferencias nos hacen únicos y nos unen.
-  El corto *Rock, Paper, Scissors*, disponible en YouTube, lanza un mensaje contra el acoso y las diferencias.