



### El diario de Ana Frank

Frances Goodrich, Albert Hackett

248 págs.

978-84-9845-150-4

En una buhardilla de Ámsterdam, en la que permanece escondida durante más de dos años, una adolescente de trece años intenta comprenderse a sí misma y albergar alguna esperanza sobre el convulso tiempo que le ha tocado vivir. Cuenta con la ayuda de su diario, en el que también va forjando sus sueños de ser escritora. Hoy ese diario ha dado la vuelta al mundo y ha puesto rostro a los horrores de nuestro tiempo, pero también a sus esperanzas.

**TEMÁTICA:** el Holocausto, la amistad, el racismo, el totalitarismo, la solidaridad, la libertad, la guerra y la esperanza.

**GÉNERO:** teatro.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL:** la situación de los judíos durante la Alemania nazi, la empatía, las injusticias y los valores de la amistad.

## CLAVES PARA LA LECTURA

### El nazismo

La historia de Ana Frank acerca a los lectores y lectoras la situación que sufrieron los judíos en la Alemania nazi durante el Tercer Reich: fueron perseguidos y recluidos en campos de concentración por sus creencias y su religión.

### El confinamiento

La única manera que tenían los judíos de escapar de la persecución nazi era esconderse con la esperanza de que, algún día, la situación cambiara. Muchos de ellos pasaron años ocultos en espacios minúsculos, aglomerados y subsistiendo con lo mínimo para intentar sobrevivir. Sabían que, si los descubrían, les llevarían a los campos de concentración.

### La solidaridad

La solidaridad de los vecinos y vecinas jugó un papel esencial para que la ciudadanía judía consiguiera esconderse y sobrevivir a la persecución. Familias que los acogían en casa, que les conseguían comida... Aun así, estas estrategias no siempre tenían éxito.

## MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).
-  En YouTube se puede encontrar una original propuesta en forma de historia ilustrada sobre la vida de Ana Frank.
-  Se puede ver alguna de las adaptaciones cinematográficas del Diario, como *Mis recuerdos de Ana* o *Recordando a Ana Frank*.
-  También se pueden visualizar películas de ficción que hablan de la Alemania nazi y del Holocausto, como *El Pianista*.

