



Un fantasma en apuros

Laura Gallego

Ilustraciones de Santy Gutiérrez

24 págs.

978-84-95722-93-5

Al Fantasma del Torreón Abandonado le han invitado a una fiesta, pero tiene la sábana muy sucia. No sabe lavar la ropa, solo sabe asustar a la gente. El Fantasma va a pedir consejo al ogro Gruñón cuando conoce a Luna, una chica que trabaja para el ogro para que no la devore. El Fantasma le propondrá un plan para asustar al ogro a cambio de lavarle la sábana. Finalmente, el Fantasma aprende a lavar la sábana él mismo y los dos se quedan a vivir en el castillo.

TEMÁTICA: la empatía, la comprensión, el diálogo, la igualdad, la persuasión, la autonomía y la libertad.

GÉNERO: libro ilustrado.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: la importancia de aprender, la igualdad de género, la perseverancia y el valor de la libertad.

CLAVES PARA LA LECTURA

La importancia de aprender

Luna enseña al Fantasma a lavar su sábana, de esta forma él aprende y no depende de otros para tener su ropa limpia. Cuando aprendemos a hacer las cosas nos convertimos en personas autónomas y, por lo tanto, más libres, ya que nos valemos por nosotros mismos.






La igualdad de género (ODS)

Aunque en un primer momento no lo parezca, *Un fantasma en apuros* rompe con los roles tradicionalmente atribuidos al sexo femenino y masculino. Comprobaremos que, si aprendemos, todos somos capaces de realizar las mismas tareas.

La comprensión, la perseverancia y la asertividad

De la historia se desprenden estas tres virtudes. El Fantasma es un personaje muy perseverante, Luna es una joven asertiva que no duda en ningún momento de sus palabras y, gracias a la comprensión y a la empatía, ambos personajes conseguirán dialogar, entenderse y llegar a un acuerdo.

MÁS RECURSOS

-  Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
-  Las películas de *Toy Story* están protagonizadas por una pandilla de juguetes muy perseverantes en la consecución de sus objetivos y derribando obstáculos.
-  La primera princesa feminista reconocida por Disney la encontramos en *Vaiana*, protagonizada por una adolescente hawaiana que demostrará que es tan valiente como cualquier miembro de su familia.
-  Enumeraremos algunas tareas que hoy en día aún seguimos atribuyendo automáticamente a las mujeres o a los hombres para que el alumnado tome la palabra y nos explique cuál es la realidad que experimentan.
-  Más títulos de la colección «Maleta Mágica».