



¡Cuánto cuento!

Carmen Gil

Dibujos de Antoni Laveda

48 págs.

978-84-9572-272-0

¿Sabías que la verdadera razón de que la Bella Durmiente duerma tanto es que es un poquito perezosa? ¿Que al lobo le produce dolor de barriga comer abuelas en camisón?... Si lees *¡Cuánto cuento!*, además de enterarte de estos y otros muchos secretos del mundo de los cuentos, descubrirás que la poesía puede ser muy muy divertida.

TEMÁTICA: los cuentos clásicos, la destrucción de tópicos, la empatía y la tolerancia.

GÉNERO: poesía.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: nuevas formas de ver el mundo y el desarrollo del espíritu crítico.

CLAVES PARA LA LECTURA

Recuperación del folclore narrativo

Los poemas pueden servir de estímulo para recordar los cuentos populares de los que se habla en *¡Cuánto cuento!*. Los niños y las niñas conocerán las historias porque, de pequeños, seguro que se las habrán contado sus familiares.

Aproximación al género poético

La temática y la elección de un lenguaje sencillo convierten este libro en un material adecuado para acercar a los alumnos y las alumnas a la poesía. Además, las rimas consonantes, los esquemas métricos sencillos y la brevedad de los poemas ayudan a la recitación fácil y a su memorización.

Desarrollo del espíritu crítico

A partir de las diferentes interpretaciones de un mismo cuento, intentarán formarse opiniones propias. Además, la interpretación libre de los cuentos tradicionales le enseñará que el mundo se puede ver desde distintas perspectivas.

MÁS RECURSOS

- 📄 Propuestas didácticas descargables en www.algareditorial.com.
- 👤 Posibilidad de organizar un encuentro virtual con la autora.
- 🔗 <https://poemitas.org>, web de la autora para conocer más poemas y disfrutar con sus canciones interpretadas por ella misma.
- 📖 *El cuento de la cartera*, de la misma colección, un libro que reúne a muchos personajes de cuentos clásicos.

